

# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

**شركة محمد السيد العيسى وأولاده**  
AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4575. 22. ND. Year 8/4/1985.

**انقليات**  
أكثر من ٣٠ سيارة  
لنقل البضائع والمواد  
الكهربائية والاسمنت  
السائبة والنفط  
والسيارات والجرار  
ونافذات الجوت

**فيديو ٣٩٠٠**  
**هيتاشي**  
نظم متقدمة

**العيسى**  
معدات كهربائية



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4575. 22. ND. Year 8/4/1985.

بسم الله الرحمن الرحيم السبت الثاني والعشرون - العدد ٤٥٧٥ الإثنين ١٨ رجب ١٤٠٥ هـ - الموافق ٨ نيسان / أبريل ١٩٨٥ م.

## إجماع عربي على اعتبار أحداث السودان أمراً داخلياً يتعلق بإرادة السودانيين هدوء في الخرطوم وعودة للعمل.. ولجنة رباعية لإجراء حوار مع المعارضة

**الخرطوم - الوكالات**.. في الوقت الذي اجتمع فيه الدول العربية على أن الأحداث الأخيرة التي شهدتها السودان والتي انتهت بتولي القوات المسلحة السلطة، هو أمر داخلي يتعلق بإرادة الشعب السوداني، في هذا الوقت خيم الهدوء صباح أمس على الخرطوم وباتت المدن السودانية، ونذكر مصادر دبلوماسية عربية وغربية أن جميع وحدات الجيش بما في ذلك ألوية المظلات انضمت إلى الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب.

**طهران - بغداد - الوكالات**.. بدأ أمين عام الأمم المتحدة جافير بيريز دي كويلار زيارة لطهران سيقبها وزيره لبيدات. وهذه أول زيارة يقوم بها السيد دي كويلار إلى إيران بشأن المفاوضات وليس موقف العراق.

**البحرين**.. في الوقت الذي بدأ سوار الذهب من عدم وجود أي إشارة تشير إلى وجود تقدم يمكن أن يوقف القتال الدائر بين إيران والعراق، أو أي إشارة تشير إلى استجابة إيران إلى طلباته بالمفاوضة على شمولية المحادثات التي سيجريها في طهران مع

### جلالة الملك يهنئ سوار الذهب

**الرياض - واس**.. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رسالة إلى الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب القائد العام للقوات المسلحة السودانية تحية لخصوه ومروءة بطيب التمنيات وبعد.

**الرياض - واس**.. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رسالة إلى الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب القائد العام للقوات المسلحة السودانية تحية لخصوه ومروءة بطيب التمنيات وبعد.

## جلالة الملك يعود إلى الرياض جلالته يشرف حفل أهالي حفر الباطن ويفتتح مستشفىها العام.. أمس

**الرياض - واس - حفر الباطن**.. مع وصول جلالته إلى الرياض، وصل جلالته إلى حفر الباطن في وقت سابق من مساء أمس حيث كان في وداعه في المطار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالى وزير الإعلام الاستاذ علي الشاعر ومساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الشؤون العسكرية عثمان الحميد.

**حفر الباطن**.. وكان في استقبال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ومعالى وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالى وزير الإعلام الاستاذ علي الشاعر ومساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الشؤون العسكرية عثمان الحميد.



جلالة الملك يشرف حفل أهالي حفر الباطن

**دعوة لمساهمة**  
**الشركة العربية للتوفير والإقراض**  
« تحت التصفية »

مساهمة الشركة أعداء مدعوون للإستلام  
ما يخصهم من حصيلة التصفية :-  
أسماء سة لم يراجع من المساهمين بحجها  
١٠ نظراً لصحوة الداخلية رقم ٢٥  
١٠ اتصل بالحساب القاذف في عبد الله مفر فبران  
على العنوان التالي :-  
حدة / سة السعيد / قريب روار البكليم -  
مركز بن صود / عمارة رقم ٣ - الدور  
الأول ت : ٦٦٩٣٣٣٤ - ٦٦٩٥٨٢١

[ البقية على ص ٣٠ ]

### الأمير سلطان يصل الرياض

**الرياض - واس**.. وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود إلى الرياض في وقت سابق من مساء أمس حيث كان في وداعه في المطار صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالى وزير الإعلام الاستاذ علي الشاعر ومساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الشؤون العسكرية عثمان الحميد.

### قصف مدفعي عنيف لمدينة صيدا

**بيروت - صيدا - الوكالات**.. تعرضت مدينة صيدا يوم أمس ليلية أسلحة صاروخية قصف مدفعي عنيف من قبل الميليشيات المسيحية حيث ذكر سكان محليون أن الميليشيات الكاثوليكية الدفعة بناتهم مما يسمى بجيش جنس لبنان قد قصفت بالمفعية الوسط التجارية في صيدا قبل ظهر أمس وجاء هذا القصف بعد دونه لصير في الصباح في أعقاب اشتباكات عنيفة خلال الليل أصيب فيها أربعة أشخاص بجروح.

### برنامج سعود الفيصل والخليج استئناف المحادثات الرسمية بين المملكة واليمن الديمقراطية في عدن

**عن - واس**.. استأنفت أمس المحادثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل ووزير الخارجية الذي يترأس وفد اليمن الديمقراطي على رأسه وزير الخارجية الدكتور عبد العزيز الدالي.

### اجتماع وزراء غدا وكلاء وزارات الإعلام يصدرون توصياتهم وقراراتهم

**الرياض - واس**.. استأنفت أمس اجتماعات وزراء الإعلام ووزراء الخارجية الذي يترأس وفد اليمن الديمقراطي على رأسه وزير الخارجية الدكتور عبد العزيز الدالي.

**تخفيضات هائلة**  
**الموضي**  
أن إي سي

١١٥٠ ٨٢٥  
١٧٠٠ ١٣٥٠  
١٤٥٠ ٩٣٠  
١١٥٠ ٨٢٥  
١٧٠٠ ١٣٥٠  
١٤٥٠ ٩٣٠

**NEC**  
١١٥٠ ٨٢٥  
١٧٠٠ ١٣٥٠  
١٤٥٠ ٩٣٠

١١٥٠ ٨٢٥  
١٧٠٠ ١٣٥٠  
١٤٥٠ ٩٣٠

١١٥٠ ٨٢٥  
١٧٠٠ ١٣٥٠  
١٤٥٠ ٩٣٠

**بأسعار مغرية**  
ما زال بإمكانك امتلاك قطعة أرض مثالية  
تناسب لكل الأغراض  
**بمدينة الرياض**

**مروة العوير**

**تسهيلات**  
في الدفع

الموقع:  
على شارع  
خريص  
الضمان  
شرق خط  
(نكاس)

**المكتب العقاري للتسويق**

**إعلان**  
**تعلن اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي**

عن مسابقة تصميم شعار خاص بالجنة يكون معبراً عن كيانها المستمد من الأهداف للجنة في صياغة مفهوم شامل وموحد لثراث الحضارات الإسلامية وأحيائها وإبراز ذاتية العالم الإسلامي وطاقمه المميز والحفاظ على أصالة حضارته.

**شروط المسابقة :**

- ١/ المسابقة مفتوحة لجميع الأشخاص.
- ٢/ أن يكون الشعار قابلاً للتطبيق واستخدامه في تطبيقات متعددة مثل طابع على رؤوس الأوراق الرسمية وأغلفة الكتب والمصنفات والأعلام والميداليات وخلافه.
- ٣/ أن يغلف الشعار بته وبن أي شعار سبق تنفيذه.
- ٤/ أن تكون محتوياته واضحة الرؤية عند ظهوره وبأحجام مختلفة.
- ٥/ عدم كتابة اسم الجلالة أو آيات قرآنية أو أحاديث نبوية.
- ٦/ أن يتماشى في التصميم وجود مساحة مظلمة في الشعار.
- ٧/ أن يشمل على لوطين متناسين بخلاف الأبيض والأسود.
- ٨/ أن تكون له واضحة ومحددة ويفضل أن يكون الخط الإسلامي جزء من زخرفته الداخلية في تكوينه.

**شروط تقديم التصميم :**

- ١/ التصميم الأصلي يقدم بحجم ٣٠ سم × ٣٠ سم على كرتون أبيض أو ورق جيد مغلف بالبلاستيك وملصق على لوحة من الخشب الصلب.
- ٢/ يكتب بيانات المصمم خلف التصميم ويشمل الاسم - العنوان.
- ٣/ لاكتب إطلافاً أي شروح أو توضيحات عن التصميم.
- ٤/ تقدم كل التصميم في موعد أقصاه ١٥ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق الأول من أغسطس ١٩٨٥ م. وترسل على العنوان الآتي :-

**LOGO**  
**SECRETARCAT OF THE HERITAGE COMMISSION**  
**IRICA**  
**P.O.BOX: 24, BESIKTAS**  
**ISTANBUL, TURKEY**

**مع ملاحظة:**

- أن التصميمات غير الفائزة بالمسابقة لا تدر لأصحابها نانية.
- تبلغ مجموع الجوائز خمسة آلاف دولار.
- يجوز إدخال تعديلات أو تغييرات على أحد التصميمات الفائزة بالجائزة الأولى.
- في حالة وجود أي إشعار يرجى الاتصال باللجنة على العنوان الموضح أعلاه في موعد غايته ٢٥ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ مايو ١٩٨٥ م.





● سيول - وصل لوران فابريوس رئيس وزراء فرنسا أمس إلى سيول في زيارة رسمية تستغرق يومين. وهي الزيارة الأولى التي يقوم بها رئيس حكومة فرنسية لكوريا.

وكان فابريوس قدما من سفارة فرنسا على رأس وفد كبير يضم شخصيات سياسية واقتصادية. وقد انضمت

إليه في مطار سيول أديت كريسون وزيرة الصناعة والتجارة التي قدمت من باريس مباشرة.

● فارتازين - سيبدأ نظرا قضيتين اتهم فيها ٢٠ عضوا من مجموعة إرهابية من الكوريات في الشان والهادي عشر من أبريل في كل من فارتازين وغرب عاصمة جمهورية

الكوريات اليوسلافية. وقد اتهمت هذه المجموعة حيث صدر حكم بالسجن لمدة ١٤ عامًا على أحد أفرادها في إسبانيا. الكوريات

يوضح قنصل في اسكندر عاصمة فيينا بين عام ١٩٨١ و١٩٨٤. وذكرت السلطات المحلية أنه لن يكون إطلاق مفعول كثير من بينها ولن يقتل

التي انفجرت عام ١٩٨٤ تسببت في مقتل ١٠ أشخاص وأصيب ١٠٠. وقد تلقى بعض أعضاء المجموعة التي تلقت منها من عائلة الكوريات

المنظمة كتيبة في الخارج. ● سيديتي - استندت عضويات التوريين والذين في الجبهة

مشاركين بين بعضهما البعض وبنح

التي انفجرت عام ١٩٨٤ تسببت في مقتل ١٠ أشخاص وأصيب ١٠٠. وقد تلقى بعض أعضاء المجموعة التي تلقت منها من عائلة الكوريات

المنظمة كتيبة في الخارج. ● سيديتي - استندت عضويات التوريين والذين في الجبهة

مشاركين بين بعضهما البعض وبنح

رغم ادانتها لما :

بكين: لأمر يكاسبها التي تجعلها تواصل أبصحات « مبادرة الدفاع الاستراتيجي »

بكين - (أ.ف.ب.) صرح وو زوكيان وزير الخارجية الصينية بأن الصين تدين (حرب الكواكب) لأنها تشكل عنصر تهديد بسبب التسليح وتقلل من فرص نجاح المناقشات في جنيف.

وذكر صحفيون إيطاليون في بكين أن الوزير الصيني أدلى بهذه التصريحات لدى اجتماعه مع جيوپاني سبادوليني وزير الدفاع الإيطالي بصحبة زهاو زيانج

رئيس الوزراء الصيني وذلك بعد وضع أسس اتفاق إطار حول المساعدة العسكرية التي ستقدمها إيطاليا للصين. وذكرت المصادر نفسها أن وزير

البرلمان اليوناني : اقرار مشروع لمراجعة الدستور والحد من سلطات رئيس الدولة

أثينا - (أ.ف.ب.) ... انتخابات مبكرة في ٩ يونيو (حزيران) القادم. والبرلمان الجديد هو الذي سيتم عليه الموافقة نهائيا على المشروع. وسيكون ذلك على مرتين إلا أنه لكي يكون القرار ساريًا يجب أن يحصل على الأغلبية المطلقة أي ١٥٩ صوتا.

وقد تقدم بالمشروع الحزب الاشتراكي اليوناني (باسوك) بزعامة اندرياس بانديريو. وبعد المشروع من سلطات رئيس الدولة في حالة ما إذا تبين أن البرلمان عاجز عن تشكيل حكومة كما يحد من مكانته حل البرلمان وهي الانتخابات المنصوص عليها في دستور ١٩٧٥.

فرنسا تستبعد تزويد المقاومة الكمبودية بالسلاح

سنتافورة - (أ.ف.ب.) ... يعلق لوران فابريوس رئيس وزراء فرنسا (أملا كبيرا) في أن تقضي زيارته التي تستغرق ٢٦ ساعة لسنتافورة إلى إعطاء قوة دفع لعلاقات التعاون بين البلدين وانتشار الفوضى الاقتصادية الفرنسي في كل منطقة جنوب شرقي آسيا.

واستعرض فابريوس خلال مؤتمر صحفي عقده نتائج مباحثاته مع فيرانجيسكو بونينسيو رئيس وزراء سنغافورة فأشار إلى البلدين فيما يتعلق بضرورة الحفاظ على سلام واستقرار هذه المنطقة وخاصة في كمبوديا والتأكيد على الدور المتزايد الذي ينبغي على أوروبا وفرنسا بصفة خاصة أن تقوم به.

وذكر فابريوس على أن فرنسا تدرى (شأنها) في ذلك شأن سنغافورة أن تسوية الأزمة الكمبودية لا يمكن أن تتحقق عن



طريق قمع بقعة السلاح. وفي هذا الصدد استبعد فابريوس تماما احتمال قيام فرنسا بتزويد المقاومة الكمبودية بالسلاح وذلك في حديث أدلى به للتلفزيون في سنتافورة.

التوقيع على اتفاقية عسكرية بين إيطاليا والصين

روما - (أ.ف.ب.) ... وقعت الصين وإيطاليا أمس على اتفاقية لزيادة مبيعات الأسلحة الإيطالية للصين وتدريب القوات الصينية على أحدث الأسلحة الإيطالية.

ووقع الاتفاقية وزير الدفاع الإيطالي جيوفاني سبادوليني الذي يزور بكين حاليا ونظيره الصيني زهاو زيانج. وأبلغ سبادوليني الصحفيين بأنه لم يتم بحث كميات هذه الأسلحة غير أنه قال أن نظيره الصيني أبلغه برغبة بلاده في شراء أجهزة رادار واتصالات وطائرات مقاتلة ومروحية وطوربيدات وأجهزة الكهرونية بشرط أن يتم تسليمها فوراً وبأسعار منخفضة.

وما يذكر أنه قد تم مؤخرا التسليم بين أمريكا والصين حول احتمال شراء بكين أسلحة أمريكية متطورة.

٦٠ ألف دولار من بكين إلى «اليونكو»

بكين - (أ.ف.ب.) ... ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة أن اليونسكو سيقبل من الصين ٦٠ ألف دولار لكي يواجه مشكلاته المالية.

وأضافت الوكالة أن وي كسيكيان وزير الخارجية الصينية أبلغ قرار الصين إلى أيو مارجان رئيس اللجنة الخاصة لليونسكو أثناء استقباله.

وأوضح وزير الخارجية الصينية أنه يأمل إيجاد حل لمشكلات اليونسكو خلال التشاور بين الأطراف المعنية.

وكانت بكين قد رفضت في ديسمبر الماضي اتهامات الولايات المتحدة التي تزعم أن اليونسكو تسخير عليه دول العالم الثالث.

محاولات تطبيع العلاقات بين فيتنامي

واشنطن :

مشروع سلام فيتنامي لتسوية نزاع كمبوديا

جاكارتا - (أ.ف.ب.) ... كشف وزير خارجية اندونيسيا النقاب عن مضمون المشروع الفيتنامي الجديد بشأن إنهاء الحرب في كمبوديا. وكان وزير خارجية اندونيسيا قد تسلم هذا المشروع أثناء زيارته لهانوي في ١٥ مارس (آذار) الماضي من قبل وزير خارجية فيتنامي ويتضمن المشروع خمس نقاط تأتي تسلسلا كالتالي:

١- انسحاب القوات الفيتنامية واستبعاد البول بوت وزمته الخمر الحمر بشرط تحدها الأطراف مع تحديد منطقة أمن لاشغلها تايلاند ولا الخمر.

٢- تقرير المصير بين البول بوت. وقد قال وزير خارجية اندونيسيا أن الفيتناميين يرغبون في هذا العدد بدء مفاوضات مع الخمر الحمر الذين يقودها السلاخ (سون سان وسيهانوك) وذلك إذا ما فاقوا ارتباطهم بين البول بوت ومع دول الهند الصينية ورابطة دول جنوب شرق آسيا.

٣- السلام والتعايش السلمي لكل دول جنوب شرق آسيا وتحريم استخدام الأسلحة النووية واحترام حدود دول المنطقة وتجميد القواعد العسكرية. وقد عقب وزير خارجية اندونيسيا على ذلك نقال أن الفيتناميين يؤيدون عدم وجود تواجد عسكري أجنبي في فيتنام بل توجد بعض التسهيلات فقط.

٤- احترام سيادة دول المنطقة وهو بايعني بالنسبة للفيتناميين إنهاء التهديد المتزايد.

المانيا الشرقية تسعى للانفتاح على دول حلف الاطلسنطي

برلين الشرقية - (أ.ف.ب.) ... أجتمعت أندية الزيارة الرسمية التي سيقوم بها أرموا أوك هونيكير رئيس الدولة والحزب في ألمانيا الشرقية خلال الفترة من ٢٤ أبريل الصفحة الأولى في صحف برلين الشرقية مما يدل على أن ألمانيا الديمقراطية تسعى إلى تحقيق انفتاح دبلوماسي في اتجاه دول حلف شمال الأطلسنطي.

وتعد هذه الزيارة الرسمية الأولى من نوعها التي يقوم بها هونيكير لبلد عضو في حلف شمال الأطلسنطي. وتلقا صحيفة نيوز دويتشلاند الناطقة الرسمية باسم الحزب في ألمانيا الشرقية بيان الحكومة الإيطالية دون تعليق في صفحتها الأولى. ويوضح هذا البيان على عكس أعراف البروتوكول أن هونيكير سيجري في اليوم الثاني من زيارته الرسمية إلى الفاتكنات حيث يجري استقباله ويلقي أيضا بالرئيس الألماني ساندور بريتي.

وبناء على البيان أن هذه الزيارة تنقل في إطار سلسلة من الاتصالات الدبلوماسية التي تجريها ألمانيا الديمقراطية مع دول غربية (ويبدو أن نشر صحيفة نيوز دويتشلاند للبيان الإيطالي يدل على أن ألمانيا الديمقراطية تسعى إلى تعزيز دورها على الساحة الدولية مع التخلص من وساطة بون في هذا المجال).

وما يذكر في هذا الصدد أن أوسكار

أضواء

دي كويلار في طهران .. ماذا يحصل؟

والخبر وصل جاني دي كويلار أمين عام منظمة الأمم المتحدة إلى طهران.. والمفاجأة في تعالي دي كويلار إلى طهران ترجع إلى ما إنته شخصيا في كل أفرقه وتصريحاته التي أكد فيها بأنه لن يتردد في دعم طهران إلا إذا كان يمكن مناقشة جميع جوانب الحرب العراقية الإيرانية. وبما أن طهران وحتى هذه اللحظة لم تعلن عن استعداد مسؤوليها بتبني مناقشة كافة الجوانب التي يشترطها دي كويلار في حين يعد هذا الشرط مطلباً طلالا طلبت بغداد به، لذلك فإن تعالي دي كويلار إلى طهران بعد مفاوضات خاصة وأن دي كويلار قد ردد اشتراطاته قبل سفره إلى طهران ومسامحات قليلة في العاصمة العراقية.

والآن قلنا جمل دي كويلار يشير بأنه سيسافر إلى طهران في ١٩.

المعلومات التي وردت في العاصمة العراقية تشير ضمنيا إلى أن أمين عام الأمم المتحدة قد حصل على تأكيدات إيرانية على أن طهران مستعدة لمناقشة جميع جوانب النزاع وليس مسأل محدودة كمن كان كبار المسؤولين الإيرانيين يرددون ذلك وتشير هذه المعلومات أن موقف سكرتارية الأمم المتحدة الذين وافقوا دي كويلار في زيارته إلى عواصم المنطقة كقرا على اتصال دائم ببغداد ولطهران لتسهيل مهمة السكرتير العام وقد وجد هؤلاء المفاوضون تحديا عراقيا بزيارة دي كويلار إلى بغداد مع توضيح بأن يكون الهدف الأساسي من زيارة دي كويلار هو بحث وقف شامل للحرب، وهو ما يتطابق مع أراء الأمم المتحدة التي تجسدت لدى أجهزةها المتعددة بأن أي حل جزئي أو مؤقت سريعاً ما سيسقط لسياسات عديدة لعل من أهمها عدم التزام إيران بما يتفق عليه سوى لآليات محددة لغضمة مراحل معينة ترضيها طبيعة وموقف واتجاهات الحرب نفسها.. كما أن سكرتارية الأمم المتحدة ومن خلال تجاربها وتعاملاتها السابقة مع نظم الحكم في طهران وجدت أن القرارات السياسية في إيران لا تتخذ أو لا تصنع من الحكومة أو رموز أو رئيس الحكومة أو وزير خارجيتها فتتخذها جهة أخرى كوزير الخارجية.. أو الصحفي ولكل ليس مؤكدا أن تتخذ إيران بأي موقف أو اتفاق يعطيه طرف حكومي مع الأمين العام للأمم المتحدة لا كثيرا ما يقدم طرف آخر على إلغاء الاتفاق بكل بساطة وسهولة.

ويرى المصنفين لطبيعة الإصناع في إيران أن هذا الأسلوب في معالجة القضايا السياسية في إيران يراه منه تجميع المواقف لأغلبية الزام إيران بأي شيء حيث يجد الطرف المقابل نفسه عاجزا من الحصول على أي شيء ليغلب الجهة للتمتد.

والنقطة الأخيرة دي كويلار فإن الطرف الذي سينتج معه الحرب العراقية - الإيرانية هي وزارة الخارجية أو على أكثر تقدير رئيس الحكومة مع حسين الذي أطلق تصريحها وقت وصول دي كويلار إلى طهران، قال فيه أن إيران قبلت استقبال الأمين العام للأمم المتحدة لتوضيح موقفها من جهة استمثار الحرب على وجهات النظر.

وأضاف بأن من الضروري علينا أن نوضح ونعلن وجهة نظرينا بكل كامل واستمرار حتى يعرف العالم ذلك.. ولكننا لا نثق بالأمم المتحدة ولا نثق بسلطة مجلس الأمن.. وهذا القول الذي لا بد وأن دي كويلار قد وجد نسخة مترجمة منه ويوضح تعاما موقف طهران السياسي والهدف الذي تريد من زيارة أمين عام الأمم المتحدة التي لا تنطبق بقية الإيرانيين.. طهران لا تريد من وراء هذه الزيارة إلا المساعدة في نقل رأي إيران للعالم.. أي أن يكون سكرتير أكبر منظمة عليا منتقلا لآثار إيران في مسألة إنهاء الحرب.. الآثار التي من الناس سماعها والتي أجمعت كل المنشآت وجهات العمل الدولية والاقليمية على أنها أفكار ومشروع تضييق.. ليست فقط لا تساعد على إنهاء وقف حرب الخليج.. بل تريد من تصاعدا.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

إعلان هام أسماء المساهمين في الشركة العربية للتوفير والاقتصاد

- تحت التسمية .. الذين لم يرجعوا المصفي للاستعلام منهم من جمعية التوفير
- ١- مشرع القرش
  - ٢- الشيخ عبد الله الطاهر أبو الهيثم
  - ٣- الشيخ محمد ترك
  - ٤- محمد كهيدي
  - ٥- عبد الله بن عثمان
  - ٦- عبد القادر نذير
  - ٧- محمد سليمان الترك
  - ٨- محمد بن علي
  - ٩- جميل عامر
  - ١٠- أنبار عبد الله منصور
  - ١١- الشيخ أحمد بن منصور
  - ١٢- عبد الله عامر رضا
  - ١٣- سليمان عبد الفلاح
  - ١٤- الشيخة أحمد محمد
  - ١٥- عامر عثمان
  - ١٦- أنبار عبد الحكيم السامح
  - ١٧- ناصح إبراهيم الهزلي
  - ١٨- ملا محمد كركي
  - ١٩- عبد الله عبد الرحمن السامح
  - ٢٠- محمد عبد الله البخاري
  - ٢١- محمد أسلم بخاري
  - ٢٢- محمد كركي عبد الجبار
- والله الموفق

مكتبة أبو عمرو السامح والدار على يد محمد قاضي

مكتبة أبو عمرو السامح والدار على يد محمد قاضي

رافعات شوكية سامبرون للمناقص الوعرة

صناعة فرنسية. قطع الفيا مترفرة. صيانة وفهمه راحة. التسامح فزرع.

مؤسسة العطية





● القاهرة - توجه وزير الري المصري المهندس عصام راضي أمس إلى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة تستغرق عشرة أيام. وتقل راضي القاهرة عن الوزير المصري قوله: أنه سيبحث والوفد المرافق له مع المسؤولين الأمريكيين سبل التعاون بين البلدين في مجالات الري ونقل الأساليب الحديثة في هذا المجال.

وقد قام الوزير المصري بنقل رسالة إلى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين من الملك الحسن الثاني عامل المغرب تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا العربية والدولية الراهنة. وكان في توبيخه لدى مناصرته الدكتور علي محمد فخر ووزير التربية والتعليم البحريني وعدد من المسؤولين.

وأكد أن هذه الزيارة تأتي استجابة مع قرارات وتوصيات مجلس التعاون لدول الخليج العربية من أجل تبادل وجهات النظر فيما يتعلق بالتحدي لبناء البلدين والامة العربية والإسلامية. للزيارة - غفر الدكتور غزال الدين الجزائري وزير التربية الوطنية المغربي الماتة أمس بعد زيارة لدولة البحرين استغرقت يومين.

من جهة أخرى دعا المجلس القومي المصري وتم خلاله بحث التطورات الراهنة والموقف في منطقة الجنوب الليبي ما نتج عن العدوان الاسرائيلي الانعزالي من مأس والام.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان هذا الاتفاق تم خلال الاجتماع الذي عقده ثمة مساء أمس الأول بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد الاسرائيلي.

### حول زيارة دي كويلار لطرهان وبغداد

بعد ان اعلن - وهو في مسقط - قبل ثلاثة ايام مضت انه عدل عن خطته الراهية لزيارة كل من طهران وبغداد خلال جولته الخليجية الحالية بسبب الشروط التي وضعتها طهران امام زيارته لها، قرر السيد بيير دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة اول أمس - وهو في الدوحة - قرراً من جديد زيارة طهران أمس السابع من ابريل (نيسان) الحالي. ومنها سيتوجه إلى بغداد.

وفسر مراقبون سياسيون هذه الخطوة الهامة من السكرتير العام للأمم المتحدة بأنها دليل على وجود عناصر مشجعة طرأت مؤخراً خلال الاثنتي عشرة ساعة التي سبقت توقيع موعده لزيارته لطرهان، وان هذه العناصر استخلصها السكرتير العام من المشاورات المكثفة التي دارت بينه وبين نائب وزير خارجية ايران، وكذلك نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي منذ ١٨ مارس (آذار) الماضي.

واي كانت أسباب ودوافع السكرتير العام الجديدة التي شجعت على زيارة طهران أمس، وبعدما بغداد - ربما اليوم أو غداً - فأننا نرى في هذه الخطوة الموافقة مؤشراً بالغ الأهمية نحو وجود شيء من المرونة والاستعداد لدى قادة طهران لسماع شيء غير ما يقولونه هم أنفسهم بشأن الحرب الدائرة بينهم وبين العراقيين منذ ما يقرب من خمس سنوات. فلفظ كان الموقف الإيراني طيلة السنوات الأربع الماضية على الحرب يفقر إلى أقل قدر من المرونة في مجرد الاستماع لوجهات النظر الأخرى، فضلاً عن عدم وجود أدنى استعداد لقبول أي صيغة من جملة الصيغ التي طرحت على قادة ايران لوقف الحرب واللجوء إلى المفاوضات السلمية لتسوية أسباب نشوب هذه الحرب.

واننا لنأمل الآن في قادة ايران ان يظهروا قدراً أكبر من المرونة والاستعداد للتقاهم على أسس موضوعية يقوم عليها بناء صيغة عادلة لاحتلال السلام بينهم وبين العراق.

كما نأمل ان تتاح للسكرتير العام للأمم المتحدة خلال زيارته لطرهان وبغداد فرصة نجاح أخرى بعد نجاحه في يونيو (حزيران) الماضي الذي أدى إلى وقف قصف المدن، ذلك بأن يتوصل إلى اتفاق جديد يؤدي مرة أخرى إلى وقف كامل لقصف المدن اذا ما تعذر في هذه المرحلة الحصول على وقف شامل لاطلاق النار على وجهات القتال بين البلدين الجارين، بل الشقيقتين بالاخوة الإسلامية.

ومرة أخرى نقول انه بعد ان ثبت بما لا يدع مجالاً للشك فشل الحل العسكري لحسم النزاع العراقي الإيراني، لم يبق أمام العراق وإيران سوى اختيار الحل السلمي الذي يحقن الدماء ويوقف هذا الدمار الرهيب الذي يلحق يومياً بالمشنات الاقتصادية، والتعليمية، والطبية، والإنسانية الأخرى، ويؤيد من حجم خسائر الدولتين وشعبيهما، ونعتقد ان يدي قادة ايران اليوم قبل الغد ما أبداه ويبيده العراقي من استعداد متجدد لقبول السلام مع ايران.

«الجزيرة»

### وفاة ألف شخص

#### بالكوليرا في الصومال

جنيف - واس - اعلن الصليب الاحمر الدولي أمس ان داء الكوليرا في الصومال أدى إلى وفاة حوالي ألف شخص مشيراً إلى ان معدل الوفيات اليومية يشهد انخفاضاً الآن. وقال الصليب الاحمر ان ثلاثمائة ألف لاجئ إثيوبي وسواحل صومالي يواجهون هذا الخطر في مدينة ميريجهما وخمسة مسكرات مجاورة لها. ويجدر بالذكر ان عدد الوفيات في الثالث من شهر ابريل الجاري كان ٤٨ فقد فيها وصل بعد ذلك إلى حوالي مائة حالة وفاة يوميا.

### تعلن إدارة:

#### فندق قصر صلاح الدين

عن البيرة بتاجير:

### المعارض والكاتب

في الضدق

البريد الإلكتروني: ٤٥٤٤٧٨/٤٥٤٤٨٨ - الهاتف: ٤٥٤٤٧٨/٤٥٤٤٨٨

### الوفاء لفضيلة السعوديين

تعلن:

#### مدارس الظهران الأهلية بالدمام

عن حاجات:

١/ مدرسين ومدرسات في مختلف التخصصات

٢/ أمين مكتبة ١٣ مدرس كمبيوتر ١٤ مدرس ربيعي تخصص عام

٥/ محاضر مختبر ١٦ محاضر رسالي تعليمي ١٧ محاسب

٨/ مساعدين اداري

تحدد لبروتوكول بالنسبة السعوديين حسب الدوام التعليمي

للمدرسين السعوديين

الشروط: شهادة جامعية ومهنية متينة على الأقل في مجال التخصص تقدم الطلبات شخصياً في إدارة المدارس شريطة ما يلي:

١/ اوسكان بالدمام

مدارس البنات بحاجة إلى حارس وزوجته للعمل معاً

## يصل الرباط اليوم : اربعة مواضيع هامة يبحثها اندريوتي في المغرب

روما - كونا - يتوجه وزير خارجية إيطاليا جوليوس اندريوتي إلى الرباط اليوم في زيارة رسمية إلى المغرب تستغرق يومين بناء على دعوة من نظيره المغربي السيد عبد الحفيظ الفلاي.

وهذه أول زيارة لوزير خارجية إيطالي منذ ١٥ عاماً إلى المغرب وكانت الأخيرة للسفير الدومينيكي إيفانته الأبرية الحرام عام ١٩٧٨ حينما كان وزيراً للخارجية الإيطالية سنة ١٩٧٠.

ويقيم اندريوتي بزيارته هذه بصفتها وزيراً لخارجية إيطاليا وللرابطة الأوروبية معاً حيث تراس بلاده حالياً الرابطة الأوروبية حتى شهر يونيو القادم. وسجل اندريوتي على جدول أعمال زيارته أربعة مواضيع هامة سيبحثها مع المسؤولين المغربيين الملك الحسن الثاني ورئيس وزراء وزير خارجيته وهي تطورات الصراع العربي الصهيوني

## خطة لعمل المؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا

ابوظبي - ق. ن. ١ - تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتعلق بخطة عمل المؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية المثبتة من منظمة المؤتمر الإسلامي وذلك بصيغة الرئيس ضياء الحق رئيساً فخرياً للمؤسسة الإسلامية.

وقد تسلم الرسالة سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات خلال استقباله أمس للدكتور ممتاز بن القاضي مستشار الرئيس الباكستاني للعلوم والتكنولوجيا الذي يزور الامارات حالياً على رأس وفد من المؤسسة الإسلامية للعلوم وقال مصدر مسؤول بدولة الامارات ان الشيخ خليفة بن زايد أكد خلال لقائه بالوفد دعم دولة الامارات للجهود التي

## دراسة توحيد المناهج بدول الخليج العربية

دبي - واس - واصلت الندوة العلمية لتطبيق الأهداف التربوية في التعليم بدول الخليج العربية والتي بدأت هنا أمس الأول أعمالها أمس مناقشة بقية أوراق العمل المقدمة إليها والتي تتناول الأسس العامة للمناهج بدول الخليج العربية وواقع تطبيق الأهداف التربوية بهذه الدول وبعض الصيغ العلمية المقترحة والبدائل المتاحة للتطبيق.

وقد أعد هذه الأوراق مكتب التربية العربي لدول الخليج بجامعة الاسراءات ووزارة التربية والتعليم. وتحدثت هذه الأوراق عن البداية المبكرة لربط دول الخليج العربية في توحيد المناهج والمقررات التي اعترضت سبل التطبيق والحلول المقترحة لهذه المقررات.

ومن أبرز ما يبرز على الندوة دراسة من واقع وتطبيق الأهداف التربوية العامة لدول الخليج حيث تضمنت اقتراحات لتطبيق هذه الأهداف في مقررات ومناهج كليات التربية ومناهج اعداد المعلمين وإعادة النظر في المناهج القائمة بالدول الأعضاء وتطويرها في

## مباحثات مصرية ارائيلية لحل مشكلة طابا

علن - كونا - ذكر مساعد وزير الخارجية المصري السيد عبد المليم بدوي الموجود حالياً في عمان ان مباحثات مصرية - اسرائيلية ستجري في مدينة الاسماعيليه لحل مشكلة طابا لكن بتحديد لم يتحدد بعد. وأشار في تصريح صحفي صوت الشعب الإرائيلية الصادرة أمس إلى ان هناك اتفاقاً مع الجانب الاسرائيلي بعدم كشف مصادر في المباحثات التي جرت مؤخراً بين الجانبين في مدينة بئر السبع حول مشكلة طابا.

وكرر ما ينكره المسؤولون المصريون

## مبارك يجتمع بوقد من الكونجرس الأمريكي

القاهرة - واس - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمس وفداً من أعضاء الكونجرس الأمريكي. وقد تم خلال الاستقبال الذي حضره السفير الأمريكي بالقاهرة مناقشة تطورات الوضع بالمنطقة والجهود المبذولة لاحتلال السلام بها والعلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة.

## مباحثات اردنية مصرية



طاهر المصري

عمان - ق. ن. ١ - اجتمع السيد طاهر المصري وزير خارجية الأردن صباح أمس مع السيد عبد الحليم بدوي مساعد وزير خارجية مصر الذي يزور الأردن حالياً. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الأردنية المصرية وترتيبات انعقاد اللجنة المشتركة بين البلدين برئاسة رئيسي الوزراء إضافة إلى بحث تطورات القضية الفلسطينية.

## مستشار امير الكويت يزور فرانكفورت



عبد العزيز حسين

الكويت - واس - يتوجه السيد عبد العزيز حسين مستشار سمو أمير دولة الكويت ورئيس مجلس الامانة لمعد تابع العلوم عند العرب والمسلمين إلى فرانكفورت بين الثلاثاء للقاء ليراس اجتماعات مجلس امارة المعهد المذكور. ويبحث المجلس خلال اجتماعاته البرامج والدراسات التي تلم لها المعهد خلال السنة الماضية وخطة وبرامجه للفترة المقبلة ومشروع ميزانيته الجديدة.

وتشارك عدد من الدول العربية في هذا المعهد الذي يفتح جامعة فرانكفورت ويحتوي الدكتور غفراد سركين منصب مديره العام.

## فتح: مواصلة الحوار مع الفصل المتبعة بالوحدة الجامعة العربية ومنظمة التحرير: تكثيف التحرك تجاه العدوان الصهيوني بجنوب لبنان

تونس - ق. ن. ١ - اتفقت منظمة التحرير الفلسطينية وجامعة الدول العربية على ضرورة تكثيف التحرك لمساعدة ضحايا العدوان القادر في جنوب لبنان على الفلسطينيين واللبنانيين وتعزيز صمودهم في مدينة صيدا ومخيمي عين الحلوة والمخيم ومخيم دافعا عن لبنان والامة العربية في مواجهة خطط التقسيم والافشال المخططات الاسرائيلية الانعزالية.

وكانت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان هذا الاتفاق تم خلال الاجتماع الذي عقدته ثمة مساء أمس الأول بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد الاسرائيلي.

القلمبي الأمين العام لجامعة الدول العربية وتم خلاله بحث التطورات الراهنة والموقف في منطقة الجنوب الليبي ما نتج عن العدوان الاسرائيلي الانعزالي من مأس والام.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان هذا الاتفاق تم خلال الاجتماع الذي عقدته ثمة مساء أمس الأول بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد الاسرائيلي.

ومن جهة أخرى دعا المجلس القومي المصري وتم خلاله بحث التطورات الراهنة والموقف في منطقة الجنوب الليبي ما نتج عن العدوان الاسرائيلي الانعزالي من مأس والام.

القلمبي الأمين العام لجامعة الدول العربية وتم خلاله بحث التطورات الراهنة والموقف في منطقة الجنوب الليبي ما نتج عن العدوان الاسرائيلي الانعزالي من مأس والام.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان هذا الاتفاق تم خلال الاجتماع الذي عقدته ثمة مساء أمس الأول بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد الاسرائيلي.

## القاهرة - ٧ ابريل - ١ ب - طلبة سودانيون يتبعون

اتحاد الطلاب في السودان في الصحف المصرية



القاهرة - ٧ ابريل - ١ ب - طلبة سودانيون يتبعون

القاهرة - ٧ ابريل - ١ ب - طلبة سودانيون يتبعون اتحاد الطلاب في الصحف المصرية

## في لول اجتماع :

## مجلس الوزراء الاردني يناقش برنامج الحكومة

عمان - واس - عقد مجلس الوزراء الاردني الجديد لجلسة له ظهر أمس برئاسة السيد زيد الرفاعي. وفكرت مصادر رسمية اردنية انه تم في هذا الاجتماع مناقشة عدد من الامور المتعلقة ببرنامج عمل الحكومة الجديدة في المرحلة القادمة. وكان الملك حسين عامل الأردن قد كلف السيد زيد الرفاعي بتشكيل الحكومة الجديدة والتي شكلت يوم الخميس الماضي.

بطرس علي :

## قمة بغداد الثلاثية لم تكن محورا موحدا ضد أي طرف

شير واحد من اراضيه مهما كانت الظروف ومصر تطلب الآن بقتل المشكلة الى التحكيم بحكم استنفادنا لكافة المراحل واصرارنا على ذلك مرتبط بالتمسك بمبدأ عدم التفریط في أي شبر من اراضينا وذلك انطلاقاً من أننا ننصّل على كل بوصة من اراضينا مهما طالت الاجراءات. وبحول مسامي مصر لوقف الحرب بين العراق وايران ذكر بان مصر سبق وتقدمت بتوسيد محمد لاسلوب وقف الحرب ويده بالتفاوض وما زالت مصر تسعى لذلك وتؤدي اي دعوة تحقق ذلك ايا كان الشكل والمصدر وهذا موقف ثابت لمصر تسعى الى حل مشكلة طابا وحلها ليس لها شأن في هذا النزاع.

الحل الشامل لفترة قصيرة نسبياً فان لم تنتهز هذه الفرصة فسوف نجد أنفسنا في تعاملات انتخابية جديدة في أمريكا. وقال الدكتور غالي ان الفكر الذي طرّحه الرئيس مبارك تهدف إلى تحريك الامور وكسر الجمود الذي عرفته القضية الفلسطينية خلال الفترة الاخيرة وارتبط بذلك تحرك دبلوماسي مصري تكف لاستغلال ذلك ولضمان إعطاء قوة الدفع التي بدأت بالاتفاق الاردني الفلسطيني

صراحة لحقوق الانسان لا يؤدي سوى إلى مزيد من العنف ويخلفنا في حالة مفرقة. وذكر بان الحل الشامل للقضية الفلسطينية يستلزم منا كسر الاتفاق والتفاهن وتكريس الجهود دعماً لوقف فلسطيني واع بالاضطرار التي تصدق بقبضته وقبضتها جميعاً ومتمم لامية عنمر الزمن ولطرويف العلاقات الدولية وتعتبرها بدين ذلك فان الامارات الاجنبيه لن تجد دافعا للتحرك. واذن الوزير المصري ان الموقف الامريكي لحل القضية الفلسطينية يجب الا يقيع عنا لان امريكا هي التي تستاند اسرائيل اقتصادياً ومالياً ودبلوماسياً وبالتالي هي القادرة على التأثير على اسرائيل ومواقفها وعليها ان تتوجه بالبحث في امكانية التأثير زئيد من التحرك من اجل السلام والحل العادل للفترة الحالية المتاحة لدفع تحرك امريكي فعال لصالح

ابريطي - كونا - ذكر وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري الدكتور بطرس غالي ان قمة بغداد الثلاثية لم تكن محوراً موحداً ضد أي طرف من الأطراف.

واكد في لقاء مع صحيفة الاتحاد الصادرة أمس مساندة مصر والاردن للعراق في سعيه لقرار حل تفاوضي شامل للنزاع مع ايران. وأضاف بان مصر واعية للاخطار المحلية والناطقة وتنفع في الاعتراف حل النزاع العراقي الإيراني سلمياً حتى لا يؤثر استمراره سلباً على امن واستقرار المنطقة كلها.

وقال غالي ان مصر تدفخ القزير الاستراتيجي للبنان وما يقترن به من مغالطات فإن الاحتلال الاسرائيلي الاراضي ايتان غير شرعي وقد مخالفة صريحة لمعلمة السلام وان ما يقوم به اسرائيل من اجراءات قمعية وانتهاكات







■ اختصار المسافة إلى أربع ساعات

الشميل يشرف على تجربة الخط الحديدى الجديد بين الرياض والدمام



□□ الدمام - منصور العدوان - واس  
اجرت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية امس تجربة على الخط الحديدى الجديد بين الدمام والرياض وذلك بواسطة قطار السكة الحديد الجديد الذى ستقوم المؤسسة بإطلاقه في الخدمة قريبا.

وقد استأجر القطار الجديد قطع المسافة بين الدمام والرياض بنجاح خلال أربع ساعات.

وسمى الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشميل انه سيكون لهذا الخط والقطار الجديد أثر إيجابي كبير وسهولة في السفر وراحة داخل القطار.

وأضاف : ان الخط الجديد المزود من الدمام إلى الأحساء السريع من الأحساء إلى الرياض قد استغرق انشاؤه ١٢٠٠ مليون ريال.

وأوضح ان طول الخط الجديد من الدمام إلى الرياض ٤٤٠ كيلومترا في حين يبلغ طول الخط القديم ٥٦٠ كيلومترا.

وأشار إلى ان القطار الجديد الذى تبلغ سرعته ١٥٠ كيلومترا في الساعة مزود بترميم عربة بالإضافة إلى عربة لنقل السيارات وتكون هذا القطار سيتم تشغيله خلال العام الحالى حيث سيعمل طول أيام الأسبوع.

اليوم بدء التشجير بجامعة الملك عبدالعزيز

كتب: حامد الحويتماني  
تحتفل جامعة الملك عبدالعزيز ببدء التشجير بجامعة صباح اليوم ببدء التشجير بجامعة تحت رعاية مدير الجامعة د. عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود وعضو مجلس إدارة الجامعة د. محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود.

وتنظم الجامعة هذا الحدث بالتعاون مع وزارة البيئة والمياه والزراعة والبلديات المحلية في المنطقة.

ويهدف المشروع إلى تحسين البيئة المحيطة بالجامعة وزيادة الوعي بأهمية التشجير.

ويشارك في المشروع طلبة الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والكوادر الإدارية والفنية.

ويتميز المشروع بتنوع الأشجار المزروعة والتي تشمل أنواعاً محلية وأجنبية.

ويأمل القائمون على المشروع من خلال هذا المشروع أن يساهموا في تحسين جودة البيئة المحيطة بالجامعة.

■ الدكتور الجاسر للجزيرة :

السياسة الزراعية لدول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية

□□ كتب / عبد الله الكثيري  
أكد الدكتور عبد الله الجاسر مدير الإعلام والاتصال العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان السياسة الزراعية لدول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

وقال في تصريح لـ (الجزيرة) بأنه لترجمة هذه السياسة الى واقع ملموس فقد تم وضع عدد من البرامج المحددة لتحقيقها عن طريق الامانة العامة من ذلك الدخول في عدد من المشاريع الزراعية المشتركة والقيام بعدد من الدراسات والبحوث الزراعية المشتركة.

وأضاف الدكتور الجاسر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

ويذكر ان مشاريع التكامل الزراعي بين دول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

الأمير مقرن يجتمع بعدد من مسؤولي المالية والمواصلات

جدة - واس -  
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الاثنين المعرض الرابع عشر للفنانات التشكيلية صغية بن زقر ويضم المعرض الذي يستمر أسبوعاً ٢٥ لوحة تشكيلية الى جانب ١٢ لوحة أخرى حفرية.

وجرافيك ، وتشتمل هذه اللوحات صوراً ومناظر للتراث والعادات في المنطقة بالإضافة الى لوحات عن التطور المعاصر في المملكة ولوحات تصور من الحياة اليومية للأهل السعوديه.

وأشار الى ان دول المجلس قد قطعت أشواطاً كبيرة في انتاج البضائع ولحسم الدواجل ومن المتوقع وصولها الى الاكتفاء الذاتي خلال مرحلة ليست بعيدة كما نوه

المجلس وخاصة انتاج القمح وقال ان المملكة العربية السعودية قاربت في الموسم الحالي من الاكتفاء الذاتي وذلك بسبب الدعم الذي تقدمه حكومة المملكة للمؤسسات الزراعية السعوديه.

وأشار الى ان دول المجلس قد قطعت أشواطاً كبيرة في انتاج البضائع ولحسم الدواجل ومن المتوقع وصولها الى الاكتفاء الذاتي خلال مرحلة ليست بعيدة كما نوه

المجلس وخاصة انتاج القمح وقال ان المملكة العربية السعودية قاربت في الموسم الحالي من الاكتفاء الذاتي وذلك بسبب الدعم الذي تقدمه حكومة المملكة للمؤسسات الزراعية السعوديه.

وأشار الى ان دول المجلس قد قطعت أشواطاً كبيرة في انتاج البضائع ولحسم الدواجل ومن المتوقع وصولها الى الاكتفاء الذاتي خلال مرحلة ليست بعيدة كما نوه

المجلس وخاصة انتاج القمح وقال ان المملكة العربية السعودية قاربت في الموسم الحالي من الاكتفاء الذاتي وذلك بسبب الدعم الذي تقدمه حكومة المملكة للمؤسسات الزراعية السعوديه.

وأشار الى ان دول المجلس قد قطعت أشواطاً كبيرة في انتاج البضائع ولحسم الدواجل ومن المتوقع وصولها الى الاكتفاء الذاتي خلال مرحلة ليست بعيدة كما نوه

المجلس وخاصة انتاج القمح وقال ان المملكة العربية السعودية قاربت في الموسم الحالي من الاكتفاء الذاتي وذلك بسبب الدعم الذي تقدمه حكومة المملكة للمؤسسات الزراعية السعوديه.

وأشار الى ان دول المجلس قد قطعت أشواطاً كبيرة في انتاج البضائع ولحسم الدواجل ومن المتوقع وصولها الى الاكتفاء الذاتي خلال مرحلة ليست بعيدة كما نوه

المجلس وخاصة انتاج القمح وقال ان المملكة العربية السعودية قاربت في الموسم الحالي من الاكتفاء الذاتي وذلك بسبب الدعم الذي تقدمه حكومة المملكة للمؤسسات الزراعية السعوديه.

وأشار الى ان دول المجلس قد قطعت أشواطاً كبيرة في انتاج البضائع ولحسم الدواجل ومن المتوقع وصولها الى الاكتفاء الذاتي خلال مرحلة ليست بعيدة كما نوه

المجلس وخاصة انتاج القمح وقال ان المملكة العربية السعودية قاربت في الموسم الحالي من الاكتفاء الذاتي وذلك بسبب الدعم الذي تقدمه حكومة المملكة للمؤسسات الزراعية السعوديه.

وأشار الى ان دول المجلس قد قطعت أشواطاً كبيرة في انتاج البضائع ولحسم الدواجل ومن المتوقع وصولها الى الاكتفاء الذاتي خلال مرحلة ليست بعيدة كما نوه

اختبار المناطق

○○ الترتيب :  
دعوة من التعاون بين البيت والمدرسة  
□□ مكتب الجزيرة - منصور الصالح  
في مجال التعاون بين الكلية المتوسطة بالرس والمدارس الابتدائية اقامت مدرسة الحزم الابتدائية ندوة عن التعاون بين البيت والمدرسة

وإثرها في العملية التربوية، وقد تحدث في هذه الندوة كل من بدوي محمد حسين وجمال الدين محمد عبد الوارث، وقد أقرح المحاضران عمل يوم للقاء وفكرة اليوم المفتوح لأولياء الأمور. وقد حضر هذه الندوة مدير التعليم وعبد الكلية المتوسطة محمد عبد العزيز المنصور

وعهد من التربويين وأولياء الأمور وقد انتهى الحفل بعشاء أعقبه افتتاح مدير التعليم لمعرض التربية الفنية والتراث الشعبي.

○○ الترتيب :  
معرض عام لنشاط الطليقات بقلعة ماسين  
تقيم مدارس البنات ببادي الدواس بجميع مراحلها معرضها السنوي خلال الأسبوع الحالي وذلك لتسكين آميات الطليقات من مشاهير محصلة تشكّلن وقد دعت إدارة التعليم مسؤولي الدوائر الحكومية وأباء الطالبات الى مشاهدة المعرض للعلم السنوي الذي سيقام ان شاء الله بعد عشرين

الأيام القادمة بمجمع الرئاسة العامة لتعليم البنات بشمال مدينة خميس مشيط والمعرض نماذج من إنتاج الطليقات من جميع مدارس المنطقة بمرحلتها المتوسطة.

○○ مكة للثقافة :  
حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز  
□□ مكتب الجزيرة - عبد الله الحازمي  
أقيم يوم امس بمكة المكرمة حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز بحي الزاهر. وذلك تحت رعاية وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد علي ابو العلا.

وقد لقي مدير الشؤون الصحية كلمة تحدث فيها عن الحوادث المرورية وكيفية حماية الشباب منها كما لقي مدير المستشفى الدكتور محمد جمال كلمة استعرض فيها الامراض الشائعة وطرق علاجها.

○○ مكة للثقافة :  
حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز  
□□ مكتب الجزيرة - عبد الله الحازمي  
أقيم يوم امس بمكة المكرمة حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز بحي الزاهر. وذلك تحت رعاية وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد علي ابو العلا.

وقد لقي مدير الشؤون الصحية كلمة تحدث فيها عن الحوادث المرورية وكيفية حماية الشباب منها كما لقي مدير المستشفى الدكتور محمد جمال كلمة استعرض فيها الامراض الشائعة وطرق علاجها.

○○ مكة للثقافة :  
حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز  
□□ مكتب الجزيرة - عبد الله الحازمي  
أقيم يوم امس بمكة المكرمة حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز بحي الزاهر. وذلك تحت رعاية وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد علي ابو العلا.

وقد لقي مدير الشؤون الصحية كلمة تحدث فيها عن الحوادث المرورية وكيفية حماية الشباب منها كما لقي مدير المستشفى الدكتور محمد جمال كلمة استعرض فيها الامراض الشائعة وطرق علاجها.

○○ مكة للثقافة :  
حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز  
□□ مكتب الجزيرة - عبد الله الحازمي  
أقيم يوم امس بمكة المكرمة حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز بحي الزاهر. وذلك تحت رعاية وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد علي ابو العلا.

وقد لقي مدير الشؤون الصحية كلمة تحدث فيها عن الحوادث المرورية وكيفية حماية الشباب منها كما لقي مدير المستشفى الدكتور محمد جمال كلمة استعرض فيها الامراض الشائعة وطرق علاجها.

○○ مكة للثقافة :  
حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز  
□□ مكتب الجزيرة - عبد الله الحازمي  
أقيم يوم امس بمكة المكرمة حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز بحي الزاهر. وذلك تحت رعاية وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد علي ابو العلا.

وقد لقي مدير الشؤون الصحية كلمة تحدث فيها عن الحوادث المرورية وكيفية حماية الشباب منها كما لقي مدير المستشفى الدكتور محمد جمال كلمة استعرض فيها الامراض الشائعة وطرق علاجها.

بحضور كبار المسؤولين في البلديات ومعهده الإدارة :  
غدا مناقشة إمكانية تطبيق تنظيم أمانة الرياض على الامانات الأخرى

□□ كتب - عبد العزيز المقوشي :  
يقع صباح غد الثلاثاء بمقر معهد الإدارة العامة بالرياض اجتماع مناقشة مدى إمكانية تطبيق امانة مدينة الرياض على باقي امانات مدن المملكة الأخرى وذلك بهدف توحيد الإجراءات بين الأجهزة المتشكلة.

ويحضر هذا الاجتماع كل من وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج د. خالد المقرني ومعايير أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ومعايير أمين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق ومعايير أمين المدينة

المنورة عمر قاضي ورئيس بلدية الطائف حسن حجرة ورئيس بلدية الدمام زايد السكيبي وعدد من المسؤولين بامانة مدينة الرياض. كما يحضره معالي مدير علم معهد الإدارة العامة الدكتور محمد الطويل ومدير إدارة الاستشارات عبد العزيز لها وفرق من خبراء المعهد الذين قاموا باعداد الدراسة التنظيمية الخاصة بامانة مدينة الرياض والتي وافقت عليها اللجنة العليا للإصلاح الإداري وتم إقرارها من المقام السامي. هذا وسيقيم المعهد حفل غداء تكريماً للمشاركين بالندوة.

وتكون لديهم المعرفة بماضينا وتراثنا - فيشاهدون مدى اعتزازنا بتاريخنا ويعتبرون عليه.

وأضاف بقوله : اننا نعتز هذا التاريخ الأصالة التي انطلقت منها وهو الشيء الذي نعتز به الى اساس ما نحن عليه الآن من تقدم وازدهار.

كما أبدى شكره للمسؤولين في جمعية الثقافة والفنون وعلى رأسهم محمد الشدي لما بذلوه من جهود كبيرة لظهور هذا التراث .. كما أبدى شكره للفنانين المشاركين بلجاتهم والمسؤولين بالفندق على تنفيذ هذا المعرض.

كما قال : - الجزيرة - رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون محمد بن أحمد الشدي ان هذه المهرجانات الثقافية تأتي في غمرة هذه الحياة الراكفة من حولنا كغفيرة حلقة عن ظهور كتاب أو انجاز حضاري من أي نوع أو تذكار بالثراء وما للأجداد من ماض عريق.

وأشار الى أهمية تعاون الشباب في هذه المهرجانات والمعارض سواء الرسم أو الكتابة أو المصطفى ، ووصف مشاركتهم فيها بأنها مدعاة لتذكير حياتنا الراكدة ان صبح التعبير وإضافة لساعات حية عليها.

وأوضح ان هناك العديد من الجهات التي شاركت في هذه المناسبة كإدارة الآثار بوزارة المعارف وغيرها من الجهات ذات الاختصاص ..

وختم بقوله : ان الجمعية قد اعتادت على التعاون مع المؤسسات المحلية والأهلية وبذلك فيما يتعلق بتقديم ما لديها من برامج ثقافية سواء كانت متعلقة بالتراث الوطني السعودي أو فيما يتعلق بعرض الكتاب السعودي والفن التشكيلي وكذلك الفعاليات الشعبية . وقال ان دعوة الفنان لأمته هذا المعرض جاءت على شكل تعاون .. مشيراً الى انه قد سبق للتعاون في مهرجان وأسابيع سابقة لافت استمساناً من المتقنين لمل هذه الأعمال والمتابعين للإصدارات المحلية في المملكة.

المنورة عمر قاضي ورئيس بلدية الطائف حسن حجرة ورئيس بلدية الدمام زايد السكيبي وعدد من المسؤولين بامانة مدينة الرياض. كما يحضره معالي مدير علم معهد الإدارة العامة الدكتور محمد الطويل ومدير إدارة الاستشارات عبد العزيز لها وفرق من خبراء المعهد الذين قاموا باعداد الدراسة التنظيمية الخاصة بامانة مدينة الرياض والتي وافقت عليها اللجنة العليا للإصلاح الإداري وتم إقرارها من المقام السامي. هذا وسيقيم المعهد حفل غداء تكريماً للمشاركين بالندوة.

وتكون لديهم المعرفة بماضينا وتراثنا - فيشاهدون مدى اعتزازنا بتاريخنا ويعتبرون عليه.

وأضاف بقوله : اننا نعتز هذا التاريخ الأصالة التي انطلقت منها وهو الشيء الذي نعتز به الى اساس ما نحن عليه الآن من تقدم وازدهار.

كما أبدى شكره للمسؤولين في جمعية الثقافة والفنون وعلى رأسهم محمد الشدي لما بذلوه من جهود كبيرة لظهور هذا التراث .. كما أبدى شكره للفنانين المشاركين بلجاتهم والمسؤولين بالفندق على تنفيذ هذا المعرض.

كما قال : - الجزيرة - رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون محمد بن أحمد الشدي ان هذه المهرجانات الثقافية تأتي في غمرة هذه الحياة الراكفة من حولنا كغفيرة حلقة عن ظهور كتاب أو انجاز حضاري من أي نوع أو تذكار بالثراء وما للأجداد من ماض عريق.

وأشار الى أهمية تعاون الشباب في هذه المهرجانات والمعارض سواء الرسم أو الكتابة أو المصطفى ، ووصف مشاركتهم فيها بأنها مدعاة لتذكير حياتنا الراكدة ان صبح التعبير وإضافة لساعات حية عليها.

وأوضح ان هناك العديد من الجهات التي شاركت في هذه المناسبة كإدارة الآثار بوزارة المعارف وغيرها من الجهات ذات الاختصاص ..

وختم بقوله : ان الجمعية قد اعتادت على التعاون مع المؤسسات المحلية والأهلية وبذلك فيما يتعلق بتقديم ما لديها من برامج ثقافية سواء كانت متعلقة بالتراث الوطني السعودي أو فيما يتعلق بعرض الكتاب السعودي والفن التشكيلي وكذلك الفعاليات الشعبية . وقال ان دعوة الفنان لأمته هذا المعرض جاءت على شكل تعاون .. مشيراً الى انه قد سبق للتعاون في مهرجان وأسابيع سابقة لافت استمساناً من المتقنين لمل هذه الأعمال والمتابعين للإصدارات المحلية في المملكة.

وختم بقوله : ان الجمعية قد اعتادت على التعاون مع المؤسسات المحلية والأهلية وبذلك فيما يتعلق بتقديم ما لديها من برامج ثقافية سواء كانت متعلقة بالتراث الوطني السعودي أو فيما يتعلق بعرض الكتاب السعودي والفن التشكيلي وكذلك الفعاليات الشعبية . وقال ان دعوة الفنان لأمته هذا المعرض جاءت على شكل تعاون .. مشيراً الى انه قد سبق للتعاون في مهرجان وأسابيع سابقة لافت استمساناً من المتقنين لمل هذه الأعمال والمتابعين للإصدارات المحلية في المملكة.

وختم بقوله : ان الجمعية قد اعتادت على التعاون مع المؤسسات المحلية والأهلية وبذلك فيما يتعلق بتقديم ما لديها من برامج ثقافية سواء كانت متعلقة بالتراث الوطني السعودي أو فيما يتعلق بعرض الكتاب السعودي والفن التشكيلي وكذلك الفعاليات الشعبية . وقال ان دعوة الفنان لأمته هذا المعرض جاءت على شكل تعاون .. مشيراً الى انه قد سبق للتعاون في مهرجان وأسابيع سابقة لافت استمساناً من المتقنين لمل هذه الأعمال والمتابعين للإصدارات المحلية في المملكة.

الرمز	الجهة	الرمز	الجهة
١١١٢٨	ديوان المراقبة العامة	١١١٢٥	ديوان الملك خالد الدولي
١١١٣٨	ديوان المظالم	١١١٢٥	الرئاسة العامة لرعاية الشباب
١١١٤٨	وزارة المعارف	١١١٢٥	وزارة الزراعة والمياه
١١١٥٨	إدارة التعليم بمنطقة الرياض	١١١٢٦	مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض
١١١٦٨	مصلحة معاشات التقاعد	١١١٢٦	البنك الزراعي العربي السعودي
١١١٧٨	وزارة المواصلات	١١١٢٦	وزارة الشؤون البلدية والقروية
١١١٨٨	المؤسسة العامة للموائع	١١١٢٦	أمانة مدينة الرياض
١١١٩٨	مصلحة مياه ومحاريب الرياض	١١١٢٦	المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض
١١١٩٨	المهينة السعودية	١١١٢٦	وكالة الوزارة لتخطيط المدن
١١١٩٩	للمواصلات والمقاييس	١١١٢٦	وزارة الصحة
١١١٢٩	جمعية الهلال الأحمر السعودي	١١١٢٦	المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى
١١١٣٩	صندوق التنمية العقارية	١١١٢٦	مستشفى الرياض المركزي
١١١٤٩	صندوق التنمية الصناعية السعودي	١١١٢٦	مستشفى الولادة والأطفال
١١١٥٩	المستشفى العسكري	١١١٢٦	وزارة الصناعة والكهرباء
١١١٦٩	مؤسسة النقد العربي السعودي	١١١٢٦	وزارة العدل
١١١٧٩	إمارة منطقة الرياض	١١١٢٦	مجمع محاكم الرياض
١١١٨٩	المؤسسة العامة للبحرول	١١١٢٦	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
١١١٩٩	والثروة المعدنية	١١١٢٦	وكالة الوزارة للصناعات الاجتماعية
١١٢٠٩	مصفاة بترولين بالرياض	١١١٢٦	وزارة المالية والاقتصاد الوطني
١١٢١٩	مستشفى الملك فيصل	١١١٢٦	مصلحة الزكاة والدخل
١١٢٢٩	التخصصي ومركز الأبحاث الطبية	١١١٢٦	مصلحة الجمارك
١١٢٣٩	الخطوط الجوية العربية	١١١٢٦	مصلحة الإحصاءات العامة
١١٢٤٩	السعودية بالرياض	١١١٢٦	

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز البريدي











## أحوال

## أحوال

اخضر يعود  
من القاهرة

■ المهندس فواز محمد اخضر مدير عام ادارة الارشاد والخدمات الزراعية بوزارة الزراعة والمياه بالخرطوم عاد من القاهرة استمرت اربعة عشر يوما.

الطويل  
يزور ابها

■ عثمان الطويل مدير عام الصحة النفسية والخدمات الاجتماعية بوزارة الصحة يزور نداء الثلاثة مدينة ابها تلبية للدعوة التي تلقاها من فرع جامعة الملك سعود بابهة. الطويل سيقوم ايضا بزيارة تفقدية لمستشفى الصحة النفسية بابهة للاطلاع على سير العمل والخدمات التي تقدم للمرضى والمراجعين.

المخبري في  
الشرقية

■ غادرا الى المنطقة الشرقية المقدم محمد صالح مغربي مدير عام شعبة السلامة بالادفاد المدني للمشاركة في اسبوع السلامة التي تنظمه جامعة البترول والمعادن.

السياط يزور الاتصالات  
السويدية والهولندية

■ غادرا الى السويد وهولندا المهندس يوسف هلال السياط المدير العام للشؤون الفنية والهاتف بوزارة البريد والهاتف في مكة المكرمة لمرافقة وفد سعودي للمشاركة في اجتماعات الاتصالات التابعة لهيئة البريد والهاتف السويدية والهولندية.

وفا يباشر عمله  
في صحة مكة

■ مدير الادارة الهندسية بالشؤون الصحية بمكة المكرمة المهندس عدنان فؤاد وفا يباشر عمله بعد ان اتمى دوره تدريبي في ادارة المشاريع بمعهد الادارة بالرياض وقد حصل على تقدير جيد جدا. تهانينا.

## يهلول في الرياض

■ يباشر الزميل عبدالعزيز منصور يهلول مدير مكتب مؤسسة البلاد في الرياض عمله بعد تادية الاختبارات الفصلية في جامعة الملك عبدالعزيز.

تركي  
ال الشيخ

■ الزميل عداة بن محمد ال الشيخ نائب المدير العام لشركة بارك العربية بالملك رزق بمولوده الثالث الذي انضم الى اخويه محمد وخالدون وقد اطلق عليه اسم تركي. تهانينا.

## النصور يحتفل بقرانه

■ احتفل الشاب ابراهيم الصالح النصور المشرف الرياضي بالملك بقرانه مؤخرا على كريمة السيد سليمان محمد النفودان. ابراهيم أكد قرب موعد الزواج. وقال انه تم تحديد شوال القادم لاقامة الافراح. تهانينا وحياة زوجية سعيدة.



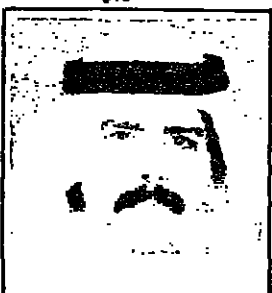
■ اخضر



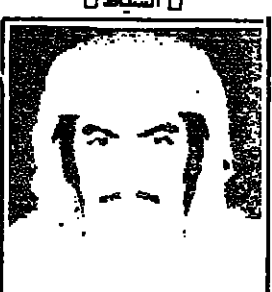
■ الطويل



■ مغربي



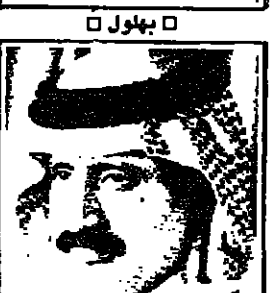
■ السياط



■ عدنان وفا



■ يهلول



■ تركي



■ النصور

## \* أخبارهم \* أخبارهم \* أخبارهم \*



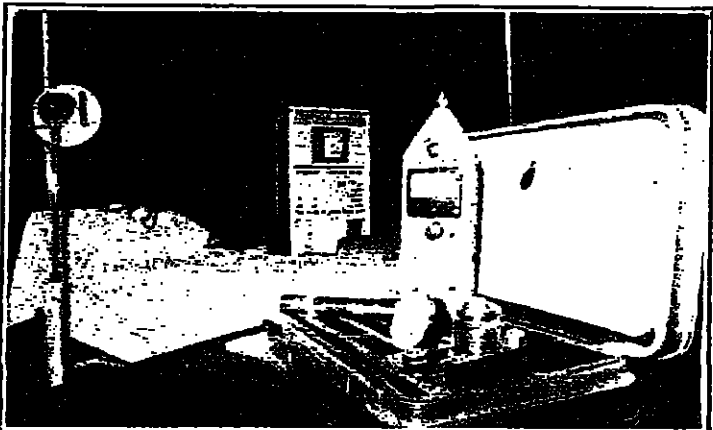
■ السيد مبارك صالح الحداد ■ خراة ■ السيدان ■

■ يعيش هذه الايام افراحا كبيرة بمناسبة مقدم مولوده الجديد - الصغير اخذ اسم جده (صالح) لحياء لذكراه.. تهانينا وحياة سعيدة لصالح الصغير.

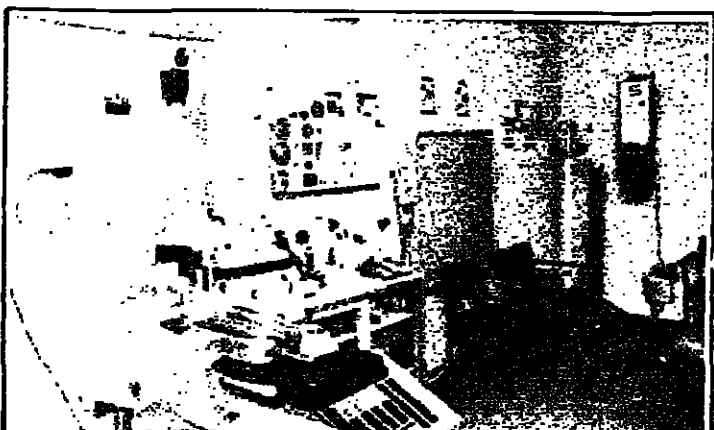
■ تمت خطوبة الشاب حسن غازي السبهان الموظف بالاتصالات السعودية في حائل على كريمة السيد سالم موسى الحرقان.. تهانينا وحياة زوجية سعيدة.

■ عاد مؤخرا الى الرياض السيد احمد سعيد حسين السميم الموظف بشرطة العليا والسليمانية بالرياض.. بعد ان قام بزيارة شملت الاردن وسوريا وتركيا.

## ■ مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض :

١٢٠٠ مريض يراجعون المستشفى يوميا  
٦ أقسام تشمل جميع التخصصات  
ومجهزة بأحدث الأجهزة الحديثة

■ جنب من المستشفى



■ كتب / عبدالله الحواس :

■ يقف مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض كصرح شاهق من صروح الخدمات الطبية الباهرة بالملكة وقد كان لتعدد تخصصات هذا المستشفى وتجهيزه واعداه بأعلى الكوادر البشرية المؤهلة سببا في اظهار مكانته ليس على المستوى المحلي فقط وإنما أصبح له سمعة عالمية طبية ..

حول هذا الصرح الطبي الكبير وما يقوم به كمستشفى جامعي وما يقدمه من خدمات للمجتمع التقت ( الجزيرة ) بالدكتور سراج مصطفى زقروق مدير المستشفى وكان هذا الحوار :



■ د. مصطفى زقروق مدير المستشفى

جراحة العيون :  
■ قسم النساء والولادة :  
وهو بطاقة ٤٢ سريرا لتوليد ١٧ سريرا لأمراض النساء .. وقد حقق القسم نجاحا كبيرا في علاج عيوب خلقية بالملكة .. مع قسم خاص للحساسية والأمراض الجلدية .. وأيضا يضم القسم عيادة عامة وتخصصية لأمراض النساء والولادة .. كما انشأت عيادة خاصة من الفتيات الملكة البريطانية ..

سلاسا : قسم العمليات : وقد بدأ هذا القسم بثلاث غرف عمليات .. ومع توسيع وتطوير الذي وصل اليه المستشفى أصبح يضم ٥ غرف عمليات وغرفة افطار ومركزا للأبحاث والعناية المركزة .. وتم انشاء عيادة خاصة للتخدير للكشف على المرضى قبل اجراء العملية الجراحية وتجهيزها للعناية .. كما يضم المستشفى ايضا عيادات عامة وخاصة للأطفال وقسم الاسعاف وتزويد الاطباء لمدة لا تزيد عن ( ٤٨ ) ساعة وذلك للحالات التي تحتاج الى رعاية ومتابعة .. وهذا القسم انشأ حديثا ..

وبالإضافة الى اقسام التتويج والعيادات الخارجية بالمستشفى هناك اقسام فنية مساعدة مثل قسم الأشعة والمختبرات الزودة بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية وكذا الكليات البشرية المتخصصة .. وأيضا يضم المستشفى وحدات ومراكز طبية عديدة ومختلفة الخدمات والتي اثبتت مع الأيام حجم الخدمة التي تقدمها للمرضى المراجعين ومن هذه المراكز الطبية : رعاية الأمومة والطفولة - وحدة الرعاية الأولية - وحدة المعلومات الدوائية والسودم - وحدة التخدير وعلاج عيوب النطق - الوحدة السمعية - وحدة العلاج الطبيعي - وحدة المناظير وحدة رعاية وتأهيل الأطفال المعوقين - وحدة انشاء وحدة المستحضرات الصيدلانية وهي خاصة تحضير وتركيب المستحضرات الصيدلانية التي لا تتوفر عادة عن طريق الادوية الجاهزة .. كما تم عقد الافراح الذين يستفيدون من خدمات المستشفى ؟

تتفاوت اعداد المستفيدين من خدمات المستشفى من يوم لآخر ومن شهر لآخر .. ويظهر ذلك لنا تفاوت الاعداد في الإحصائيات الشهرية التي يصدرها المستشفى عن الخدمات التي يؤديها فمثلا خلال شهر ربيع الثاني المنصرم اظهرت الإحصائيات بأن متوسط المتوردين على العيادات الخارجية العامة والتخصصية عددهم ١٢٠٠ مريض يوميا وشهدت اقسام التتويج ٧٦٠ مريضا تم في المستشفى في الشهر المذكور .. وحالات الولادة التي تمت في المستشفى من خلال اخر احصائية ٢١٥ حالة خلال ربيع الثاني ..

■ لم يخف الضغط  
■ ما هو الاثر الذي تركه افتتاح مستشفى الملك خالد الجامعي على عدد مراجعي مستشفى الملك عبد العزيز ؟  
■ عندما افتتح مستشفى الملك خالد كان المتورق ان يخف الضغط والازحام عن مستشفى الملك عبد العزيز الا انه لم يحصل بل ازاد عدد المرضى بالإضافة الى المرضى الذين يراجعون مستشفى الملك خالد ..

■ هل هناك تنسيق بين مستشفى الملك خالد ومستشفى الملك عبد العزيز من ناحية الخدمات العلاجية ؟  
■ كل مستشفى يعتبر كاملا من حيث الخدمات التي يقدمها وهناك تنسيق في

## افتتاح مستشفى للنساء والولادة بنجران قريبا

نجران : علي سليل اليامي  
يتم قريبا افتتاح مستشفى للنساء والولادة بنجران حيث يجري حاليا البحث عن مبنى مناسب لذلك. ذكر ذلك مساعد مدير عام الشؤون الصحية بنجران الدكتور محمود زيان وقال بأن عدد المستشفيات بالمنطقة بلغ اربعة وهي مستشفى الملك خالد والمستشفى المركزي ومستشفى الأمراض النفسية ومستشفى الحيات والصدرية بالإضافة الى ٤٠ مركزا صحيا بمختلف مدن وقرى وجرى المنطقة.

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم.. ثم ألقى مديره للمعهد خولة محمد الأمين الشنقيطي كلمة رحبت فيها بالحضور وشكرتهم على المشاركة في دعم مسيرة المعهد.. ثم قدمت مجموعة من طالبات المعهد فقررة جوائز.. ثم تمثيلية الام.. ثم قدمت كوكبة من صفات المعهد حركات ايقاعية.. ثم تمثيلية الأرنب الغضبان.

ويعد ذلك اعلمت مديرية المعهد عن تخريج طالبات الدفعة الثانية من المعهد وتقديم الهدايا لهن كما وزعت هدايا تشجيعية لكافة طالبات معهد الام.

وقد تم اختيار طالبة هناء عبيدة ككاتبة مثالية في المعهد وهي من الطالبات الناجحات ومن هناء عبيدة وصورة الحمادي، وخديجة عبدالغني، وجنان العوي.

حفل تكريمي  
تقيم جمعية النهضة النسائية الخيرية مساء اليوم الاثنين حفلا تكريميا بقرع الجمعية بحي السليمانية بالرياض وقد وجهت اللجنة الصحية والثقافية والحضارة والعلاقات بالجمعية الدعوة للحضور.

## ■ لجنة التدريب بديوان الخدمة المدنية :

الموافقة على تدريب اطباء  
وفنيين في عدد من المستشفيات

■ ترمي السديري

المذكورة بالإضافة الى المعاهد الصحية للبنين والبنات بالملكة كل في مجال اختصاصه.

كتب: عمرو الماضي  
أيدت لجنة التدريب الإقتراح المرفوع من وزارة الصحة والمتضمن تدريب مسؤوليها الأطباء والفنيين والاختصاصيين في المجالات الصحية بحدود من المستشفيات في الملكة وهذه المستشفيات هي مستشفى الولادة والأطفال بالرياض، مستشفى الملك فهد بالبحر، مستشفى الملك خالد بجائل، مستشفى الملك خالد بنجران مستشفى الملك خالد بنبوك، مستشفى الملك فهد بالهفوف، مستشفى الدمام المركزي ومستشفى الولادة والأطفال بالديرة المنورة.

وقد وافق معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب تركي بن خالد السديري على تنفيذ الدورات التدريبية التي اقترحتها لجنة التدريب النسوي الوزارة في المستشفيات

## ■ ديوان الخدمة المدنية :

## ادخال ٤٩٢٠٠ وظيفة تعليمية بالحاسب الآلي

دورة لموظفي ديوان  
الخدمة عن ادخال  
البيانات

■ يشارك حاليا في معهد الادارة العامة مجموعة من موظفي الديوان والفروع التابعة له في الدورة التي بدأت بالعمد ١٤٠٥/٧/٢ في مجال ادخال البيانات وهم:

جميل واصل الصري، ابراهيم عداة اللبان، فاضل علي العمار، عدنان محمد بن حزمة عون، بتر شابت سمار المطيري، خالد عبدالعزيز الفارس، ناصر علي العثمان، محمد طيلان الاسود، عداة الجاراه العبيد، محمد نايف العصيمي، ناصر حسين القضاة، عبدالرحمن مقلع الحويش، زايد مسفر علي العيسى، عداة عبدالعزيز البديري، جواهر تيسير سعيد، ابراهيم خليل اده المطرقي، حسن موسى الشريمي، خالد ساعد الجهني، علي عداة السهياني.

بدأ الديوان العام للخدمة المدنية في الاسبوع الماضي بإدخال معلومات عن الوظائف في الحاسب الآلي مباشرة والاستفتاء عن التسجيل اليدوي على بطاقة الموظف.

وقد تم ادخال معلومات متكاملة عن حوالي ٤٠ ألف مدرس من منسوبي وزارة المعارف بالإضافة الى ٩٢٠٠ مدرسة من منسوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات والذين يشغلون وظائف تعليمية على نظام المستويات.

وتجدر الإشارة الى ان الديوان العام للخدمة المدنية يسير حاليا على خطة ادخال جميع الوظائف الشاغرة والمشفرة في الحاسب الآلي.

د. التركي يلتقي  
طلاب الجامعة غدا

كتب: محمد ربحان الشهرياني  
يلتقي صباح يوم غد الثلاثاء معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور ابراهيم التركي بإبنتائه الطلاب في لقاء تنظيمه اللجنة الثقافية بكلية العلوم (سلسلة لقاءات الكفة تدق ساعة) كما يشترك في هذه اللقاء الدكتور سعد علي الصالح عبيد عثمان الطلاب والدكتور فاضل علي سعد شوشن القبول والتسجيل في لقاء بعنوان (حقوق الطالب الجامعي وواجباته).

وتأتي هذه اللقاءات ضمن اهتمام معالي مدير الجامعة وكيار سنواليا لحل قضايا ومشاكل الطلاب التي تواجههم في شتى المجالات على قدر درسي أفضل تهيت الجامعة لمنسوبيها.

الإعلام والصحافة بالوطن العربي في كتاب  
صدر مركز التثقيف الاعلامي لدول الخليج العربي عددا من المطبوعات ضمن نشاطه لتوثيق كافة الموضوعات والكتب وغيرها التي تصدر في الوطن العربي عن الاعلام خاصة.

حيث اصدر المركز مؤخرا كتابا عن الاعلام والصحافة في الوطن العربي شمل قائمة بالوظائف والمعارف عن الموضوع وذلك في طبعته الثانية المنقحة وقد جاء الكتاب موثقا للمراجع التي تهتم بالبحث والادرس مصادر ودراسات وابحاث بحث على كثيرا من الهاء اثناء البحث.

وهذا الكتاب عرف ما يقارب من ٧١٧ مطبوعة عربية وثق فيها اسم المؤلف وعنوان المطبوع ومكان النشر والبيع ثم نشره في النشرة الشهرية للمراجع التي كما اصدر المركز العديد من الايام والثاني من مجلة «التوثيق الاعلامي» والتي اشتملت على العديد من الموضوعات المتنوعة والتي تهدف الى خدمة الحركة الاعلامية في الوطن العربي.



الآخ عبد الرحمن الزحبحان .. الفكرة غير واضحة .. فهل تقصد سرعة السيارات وقادري السيارات على الطرق الطويلة ؟ رسمة لباس به و في انتظار رسوم اخرى .



## أخبار قصيرة

أحذر

ان

ينكسر قلبك



المليح

الكاتب والصفي المرفوق الأستاذ عبيد الله باجبر أصدر مجموعته الأولى (أحذر أن ينكسر قلبك) - الكتاب عبارة عن مقالات بعضها سبق أن نشر بالجريدة لبنان كتبت اليومية فيها والبعض لم ينشر. الكتاب في حجم جميل وبطاعة أنيقة. أنتج الزميل باجبر أسلوباً جيداً في العرض والإخراج وقد قدم له تقديماً جيداً.. والكتاب من مطبوعات دار عكظ.

اليمامة

تحصل على

الركن الثالث

حصلت ثمانية اليمامة على المركز الثالث ضمن رعايات ألعاب القوى في الثانوية التجارية والتي نظمتها الثانوية التجارية والتي اشتركت فيها عدد من المدارس. كما حصلت على المستوى الثاني في مسابقة حلقات الإلقاء والتي نظمتها إدارة التعليم بمنطقة الرياض.

نادي إيه

ونورات

تعليمية

يخطط النادي الأدبي بأبها دورة للقرى في مادتي اللغة العربية واللغة الانجليزية - لطلاب العلم والمعرفة بالمنطقة وذلك مساء كل اثنين بواقع ساعة واحدة - اعتباراً من يوم غد الاثنين وقد اهاب النادي بالطلاب الانضمام للدورة لما يعود عليهم بالفائدة والمعرفة.

مرور الإحصاء

وشهادة تقدير للمعلم

تلقى الزميل عبيد الله المحمد بصفتك الجائزة بالاحصاء شهادة شكر وتقدير من مدير مرور الإحصاء التقدير على مساهمته السامية وذلك لقاء التغطية الإعلامية لفعاليات أسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي.

## الحدود :



## من خارج

## الملك حسين يرضى الأسبوع الثقافي العماني

عمان / كونا - رعى المعامل الأردني الملك حسين وقرينته الملكة نور حفل افتتاح الأسبوع الثقافي العماني في العاصمة الأردنية عمّان. وهذا أول أسبوع ثقافي يقام خارج سلطنة عمان منذ استحداث وزارة التراث القومي والثقافة في السلطنة.

ويستمر الأسبوع الثقافي لمدة ستة أيام.. ويشتمل على معارض ولوحات فنية وصناعات تقليدية تمثل مختلف نواحي الحياة في سلطنة عمان.. كما تحيي فرق شعبية عمانية حفلات غنائية خلال إقامة هذا الأسبوع بالإضافة إلى أمسيات شعرية لشعراء عمانيين.

## منذ خيمة إصليح

## النيران لازالت مشتعلة في الأرخبيل

أحدى جزر جبالاباجوس أكثر من مائة ألف لقر ماء فوق منطقة المانيا المزروعة الواقعة على المنحدر الغربي لبركان سيبيرا نيجرا في جزيرة إيزابيلا أكبر جزر الأرخبيل.

وذكر خبراء الحماية المدنية انه من المتوقع ان تتم السيطرة على النيران التي انتشرت حتى الآن ٢٠ ألف هكتار خلال خمسة عشر يوما بفضل العمل المشترك بين الطائرتين الكنديتين و ١٣٠ مستوطناً و ٢٧ عسكرياً في الأكواوير يكافحون الحرائق منذ أكثر من خمسة أسابيع بلا انقطاع وفي ظروف صعبة للغاية.

## فيما تنفي

## وزارة خارجيته ذلك :

## مغير المكسيك

## يحطم سيارة

## تخلت مكان

## انتظاره

نيويورك - أ.ف.ب. - أصيب سفير المكسيك في الأمم المتحدة (بورفيريو مونوزيدو) بشوة عارمة مساء يوم الخميس الماضي بسبب وجود سيارة في المكان المخصص لانتظار سيارته الدبلوماسية في نيويورك فاشهر مسدود وبضربة واحدة حطم زجاج نافذة السيارة.

وقد أوضح رجل البوليس السيرجنت أيد ليزنيتشك ان سيارة مرتكب هذا الذنب (ستيفن جولدشتين) قد تعدت بمسافة ٣٠ سم على مكان الانتظار المخصص بالقرب من منزل مونوزيدو. وقد وجه الدبلوماسي المكسيكي السبب لجوحد شتاين ثم أخرج مسدود وحطم به زجاج السيارة.

وأوضح جولد شتاين انه أصيب بشظايا الزجاج كما صدر للبوليس قاتلاً ان هذا الرجل قد اندفع تحوي مشهوراً مسدود.

ولم تقدم شكوى ضد مونوزيدو إذ انه يتنحى بالحصانة الدبلوماسية. ولدى استجواب البوليس لم قال دون أي تعليق آخر ان المسند ليس سوى لعبة.

## معرض أمريكي للتحف والمخطوطات

## التركية

واشنطن - كونا - يفتتح معرض أمريكي للتحف والمخطوطات التركية القديمة لأول مرة منذ عشرين عاماً في المتحف الوطني بواشنطن في فبراير من عام ١٩٨٧. وقد قام رئيس وزراء تركيا تورغوت أوزال بجولة في المتحف الوطني خلال زيارته قام بها الولايات المتحدة مؤخراً.

وقد صاحب افتتاح المعرض في واشنطن اجراء تغيير في القانون التركي الذي يمنع اقتراض الأشياء التركية القديمة منذ بداية السبعينات. ويحتوي المعرض على ٢٠٠ قطعة قديمة ١٥٠ منها من المتحف الوطني في تركيا والبقية من اوربا والولايات المتحدة وعلى عرش من منتصف القرن ال ١٦ مغطى بال عاج وألوان كبيرة وقشرة سلحفاة قديمة وقمر مندي ومخطوطات توضيحية وتحف خط عليها خطوط قديمة وغيرها من الأشياء القديمة.

يعرف سليمان الذي يطلق عليه الغربيون اسم الراجح بأنه القانوني الذي حكم تركيا في عهد الدولة العثمانية لمدة ٤٦ عاماً امتدت من ١٥٦٦ - ١٥٢٠ كما كان أيضاً شاعراً وراعياً للفنانين.

## المشهور على وفاة طيار

## اشترك في الحرب العالمية الثانية

تم العثور على رفاة طيار احدى المقاتلات الألمانية كان قد اعتبر في عداد المفقودين في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٤٤ بعد قرابة أربعين عاماً من انتهاء الحرب العالمية الثانية وذلك بواسطة اثنين من مراهقة التقني من الاطار في المنطقة المحيطة بمدينة كولونجر الصغرى في جنوب غرب برسم شمال ألمانيا الاتحادية.

وقد اكتشف المقاتلين خلال بحثهما في أحد الحقول حمام طائرة مقاتلة من طراز (ميسرشميت ١٠٩) بالإضافة الى رفاة قائدها.

وتشير الوثائق التي عثر عليها ان قائدها صف ضابط يدعى مانفريد شميت وهو من فرانكفورت.

وكان مانفريد شميت (١٩ سنة) قد اعتبر في عداد المفقودين يوم ٦٦ نوفمبر ١٩٤٤ على اثرهم اعتراضية لقاذفات الحلفاء فوق شمال ألمانيا.

وجدير بالذكر ان والدة مانفريد تبلغ الآن من العمر ٩٢ عاماً.

## مقتل بحار تركي

## في زوقة أثناء

## محاوله تهريب

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات

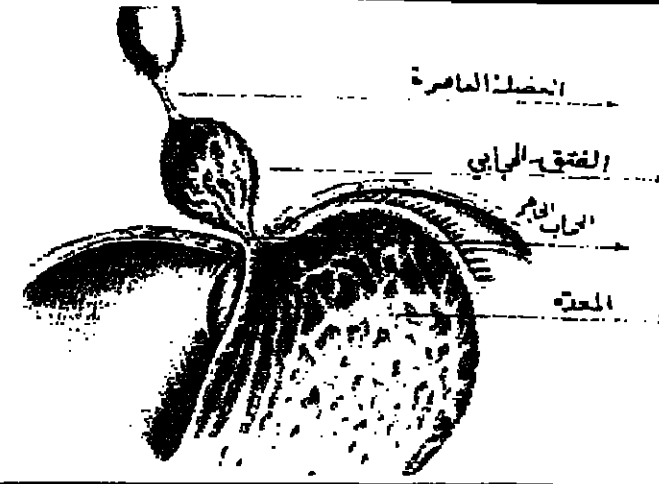
## مخدرات

## مخدرات

## مخدرات



## أخصائية أمراض باطنية في غزة



## هذه هي الأمراض الباطنية التي علينا ان نقي أفراد العائلة من الإصابة بها

عمر - مكتب الجزيرة -

في مجال الصحة قطعت المملكة وه الحمد شوطا كبيرا في هذا المجال حتى أصبحت تضاهي كبريات دول العالم. وبنفس الوقت هناك العديد من الكفاءات المخصصة التي اتخذت مهنة الطب طريقا للمساهمة في خدمة البشرية الذين هم الساعد الايمن لهم بعد الله في انقاذ حياتهم من كل ما يتعرضون اليه من مختلف الاصابات لحين اخر لحظة في حياتهم. ومن امثال هؤلاء الدكتورة محمد المنصور اخصائية امراض الباطنية بمستشفى عرع المركزي التي اجابتنا مشكورة على بعض التساؤلات

● ما السر في اختيار الدكتورة في هذا التخصص من بين التخصصات الاخرى؟

- تخصص الامراض الباطنية يعني في نظري الطب كله وذلك لانه يشمل دراسة متعمقة لجميع فروع الطب من الناحية التشخيصية والعلاجية. فبما عدا التوازي الجراحية بجميع فروعها وتخصصاتها وذلك اختارت هذا التخصص.

● مهنة الطب. ماذا تعني للدكتورة

في مهنة الطب تعني بالنسبة لي مهنة انسانية تتعامل فيها الطبيب مع ارواح بشرية باختلاف طبائعها ونوعياتها وامراضها وشكواها يتحكم فيها الطبيب مع مريضه بدراسة وضيميره وقلبه واحساسه لان الطبيب يتعامل مع الانسان وهذا الانسان في ظروف مرضية اي في ظروف هو ضعيف فيها بمرضه سواء كان هذا المرض جسمانيا او نفسيا ولذلك فهي مهنة انسانية.

● في نظر الدكتورة: ما هي مقومات الدكتور أو الدكتورة الناجحين؟

- في نظري مقومات الدكتور او الدكتورة الناجحين هو: قوة في العلم وقوة في الايمان واخلاص في العمل ومهارة في الاعصاب وبشاشة في الوجه وسعة في الصدر.

● ما نوع الحالات المرضية التي تراجع قسم الباطنية بمستشفى عرع المركزي بصفة عامة

- جميع الحالات المرضية تراجع قسم الباطنية بمستشفى عرع المركزي مثلا: اولاً: حالات امراض الجهاز الهضمي كاضطرابات المعدة والاثني عشر والقولون وهذه اكثرها بسبب الاكثار من تناول المواد الحريقة والحوامض والتوابل وشرب الشاي والقهوة بكثرة وتعاظم الاسهال لاقاح احساس بصداغ في الراس او تكون بسبب حالة عصبية وكذلك حالات النزلات القولونية والدوسنتاريا الباسيلية او الاميبية وحالات الجارديا المعوية وكذلك حالات امراض الكبد والمرارة والالتهاب الكبدي وامراض البنكرياس ومرض السكر ومعظمه بسبب كثرة تناول المواد السكرية والمواد النشوية وتقليل منه من النوع الوراثي وهذا يحدث في السن الصغيرة عادة.

ثانياً: امراض الجهاز التنفسي واكثرها شيوعا النزلات اليردية والنزلات الشعبية والالتهابات الرئوية والربو الشعبي. ثم مرض السل او الدرن الرئوي. وهذه الامراض تنتقل سريعا من شخص لآخر وذلك عن طريق العطس او الحكه المباشرة وانتقال الميكروب من شخص لآخر عن طريق الرذاذ وسوء التهوية. ثالثاً: امراض الجهاز الدوري

والقلب والاورية الدموية واكثرها هو ارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين وما ينتج عنه حالات اشعة الدماغية والشلل النصفي وحالات قصور الدورة الناتجة للقلب وما ينتج عنها من الذبحة الصدرية وجلطة القلب كذلك حالات الحمى الروماتيزمية وروماتيزم القلب مثل: تضيق في صمامات القلب وكذلك حالات هبوط القلب. وحالات العيوب الخلقية للقلب مثل جود ثقب او فتحة بين البطينين او الاذنين. رابعاً: حالات الجهاز البولي وامراضه وحالات الفشل الكلوي. خامساً: حالات الحميات ومنها الحمى المالطية والحمى الدماغية الشوكية والحمى التيفويفية وغيرها. سادساً: امراض الدم واكثرها شيوعا الانيميا او فقر الدم ومعظمها من النوع الحمي المنسب اما بسبب طفيليات معوية او عدم تصنيف الطعام او بسبب بعض امراض ميكروبية او امراض اخرى مثل الفشل الكلوي وقيل من النوع الخبيث اما بسبب عيب خلقي في كريات الدم الحمراء او بسبب الوراثة الخبيثة كسرطان الدم. ● هل هناك حالات غريبة تم

اكتشافها اثناء مراجعة القسم

- من الحالات الغريبة في مريضه عند دخولها القسم حالة من حالات الحمى المالطية وكانت المريضة تعاني من ارتفاع بدرجة الحرارة منذ اكثر من ستة شهور مع ضعف عام هزال وعدم القدرة على الحركة نهائيا خاصة بسبب ألم شديد بمفصل الفخذ المريضة كانت محمولة على نقالة حين حضورها للقسم. وبفحصي المريضة وعمل تحليل الدم وجدت وشخصت الحالة (حمى مالطية) والمريضة اخذت العلاج اللازم وهو التترابيسكلين والاسيترومايسين ومشتقات الكوريكوزيد وتم شفاء الحالة نهائيا وهذا المرض ملحوظ وانه موجود بين البدو وذلك لطبيعة حياتهم ووجود الاغنام وسطهم بصفة مستمرة وشربهم لبن الاغنام بدون غليه لانه ينتقل عن طريق الاغنام اما بصفة مباشرة او عن طريق اللبن.

● كلمة توجيهها للدكتوراه للامهات غير هذا اللقاء

- اقول لكل ام.. الابناء هم المراهة الحقيقية للام المشرقة للام فلتنك هذه المراهة صورة للايمان والثقافة والصحة والسعادة وهم الابناء.

د. عبدالعزيز الزامل :

## يجيب على ٢٠ سؤالاً تتعلق بـ «شلل الأطفال» الوقاية منه، علاجه، اسبابه..



د. عبدالعزيز الزامل

٥٠٪ من الحالات يبلغ عنها تقريبا يتم شفاؤها في مراحله الاولى ٢٥٪ يصابون بضعف عضلي دائم ١٧٪ تكون الاصابة وتحدث اعاقة كلية ويتوفى ٨٪ من المصابين لا قدر الله هل هناك علاج يقضي على فيروس شلل الأطفال؟ لا مع الاسف فلا يوجد علاج قاطع لهذا المرض ولا هناك سبيل الى تجنب حدوث الاصابة به الا بالوقاية. ماهي الطريقة المثلى للوقاية من هذا المرض؟

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

تمت فيروسيات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة

التطعيم. ومما نلاحظه من التطعيمات

التطعيمات بالجرعات عن طريق الفم

كيف تحضّر مادة التطعيم؟

## هل تتكبد شركتكم تكاليف إضافية لم تخطر ببالها عند الشحن؟



عندما تتعامل مع خطوط ماركس البحرية فانك تتدفع التكاليف الحقيقية لنقل البضائع. وإلاست هناك بضائعك.. إضافية أو مبالغية أخرى غير سارة... هذا هو السبب في تزايد عبء شركات الشحن في الولايات المتحدة وأستراليا وشرق الأوسط. تستخدم خطوط ماركس البحرية في نقل البضائع من وإلى المملكة العربية السعودية.

خطوط ماركس البحرية للخدمات عبر البحار

لنزيد من الخدمات، يرجى الاتصال بوكيل خطوط ماركس البحرية.

جدة ٦٦٧٧٥٩ ٤٧٨٩٥٧٨ ٨٢٤٨٢٤٩ ٨٢٤٨٢٤٩

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

ن - اي شخص في سكن جماعي ، اذا كان هناك أي مرض منتشر في هذا الوسط يعاني منه السكان المعنيين . الا اذا كان هذا الوباء شلل الأطفال نفسه . ه - اي شخص يعاني من مرض مزمن . و - اللقاح يمكن ان يعطي في كل فصول السنة . ز - اللقاح يجب الرجوع الى الطبيب المعالج في كل الحالات . ح - ماهي المضاعفات التي تحدث بعد التطعيم ؟ - تحصل بعض المضاعفات بعد التطعيم مثل الصداع ، ألم الحنجرة ، ارتفاع في درجة الحرارة ، هبوط في الصحة العامة ، لين في الرباز او ألم في البطن وانصراف عن الطعام احياناً . ثم هناك تفاعل موضعي في محل الابر . وهذه كلها مؤقتة وتزول ويجب اشعار الطبيب المعالج عند حدوث أية مضاعفات . ط - كيف يجب التصرف بعد التطعيم ؟ - يستحسن ان يتجنب الكبير والصغير اي مجهود او افعال كاللعب المتواصل عند الأطفال ، او المجهود الجسدي لدى الكبير ، بعد التطعيم مباشرة فهناك تفاعلات طبيعية مؤقتة من قبل الجسم ان سيحدثن سادة التطعيم والاجهاد قد يؤدي الى زيادة المضاعفات السالبة الذكر ، او يتسبب في حدوثها . ي - هل يستطيع كل فرد في المجتمع ان يساهم في القضاء على شلل الأطفال ؟ - نعم .. كل فرد في المجتمع يعتبر جدياً في ميدان القضاء على هذا المرض وذلك بالتزويد والتوجيه في جميع الاوساط لضرورة التطعيم وخاصة المحيط العائلي . هـ - وشعارنا دائماً اللقاح في البيت المناسب وفي العمر المناسب قبل افراد الاوان . و - والطعم حلو للذائق ولكن الشلل مر !!

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

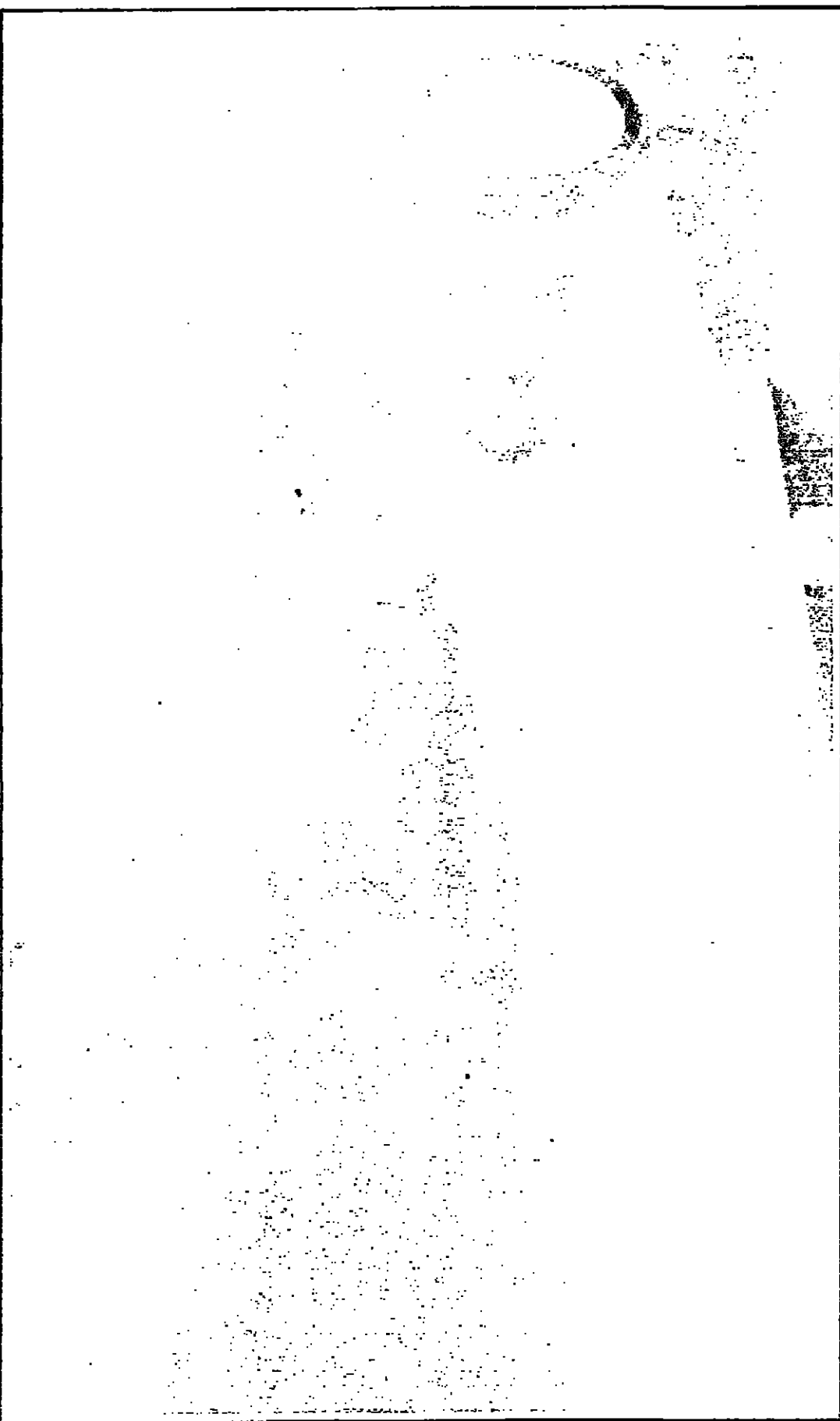
٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢

٦٦٧٧٥٩١ ٤٧٨٨٩٣٢





في أجواء تعبى  
بالوفاء.. أمس  
في حفرة الباطن..

جلالة  
الملك  
فهد  
المفدى  
يشرفنا  
حفلة  
الأهالي  
ويفتح  
مستشفى  
حفر  
الباطن





یہودیوں نے اللہ تعالیٰ سے کیا ہے؟

على امتداد شارع الأحماس - وعلى باب الدار - وشركة حي المصنف - وذلك بعد  
صدور عمر يوم الأحد ١٤٥٠/٨١ هـ مباشرة - والبيع حسب الشروط الآتية :-  
٨ البيع نقداً وعلى المساهمين اختياراً ما ساهموا لمساكن وقت البيع في حال الشراء موزعين  
متساويين والباقي يرد فوطاً .  
٩ على المشتري بلوغة ٢٥ ٪ من قيمة الشراء  
١٠ عامان أولاً معتد برقم ٢٤٨٩ لعام ١٤٥٠ هـ  
١١ على جميع الراغبين في الشراء من مساهمين وغيرهم المصنف في موقع الأرض في الموعد المحدد .  
ومن لم يحضر من المساهمين - فليس له حصة الشفعة أو الاعتراض .. وبالله التوفيق .

تقدیر کے

- ١- تنظيف حجارة وموكية وكسب سرك في مكان  
تلاميذ وأحد الطلبة والأجهزة وضمان بركة  
البيع وأجبر وسلفه .
- ٢- تنظيف فرش سياطك بالاجمزة والاربع حصة .
- ٣- نظافة عامة للمسكن حتى بعد الزمان من بناءه .
- ٤- ركن المراكب الحرة .

الاتصال قلفون:

مفتیان و فقہان و قضاة مکملہ السیاح

فَتَدَانِ لَوْحَةَ سَيَّارَةٍ  
يَعْلَمُ  
مَكْتَبُ الْخِدْمَاتِ السَّيَّارَةِ  
لِلْمَسَافَةِ وَالْمَسِيرَاتِ  
عَنْ فَتَدَانِ لَوْحَةِ السَّيَّارَةِ قُرْبَ تَلْ كَوْرْدِل  
مُحَلِّينَ ١٩٦٤ سَمَرُ الْوَحْدَةِ : ١٩٤٢٢٠  
صَادِرَةٌ مِنْ مَكْتَبِ الْوَحْدَةِ الْوَحْدَةِ الْوَحْدَةِ  
١٩٤٢٢٠ ١٩٤٢٢٠ ١٩٤٢٢٠ ١٩٤٢٢٠ ١٩٤٢٢٠  
يَعْلَمُ قُرْبَ تَلْ كَوْرْدِل  
يَعْلَمُ قُرْبَ تَلْ كَوْرْدِل  
يَعْلَمُ قُرْبَ تَلْ كَوْرْدِل  
يَعْلَمُ قُرْبَ تَلْ كَوْرْدِل  
يَعْلَمُ قُرْبَ تَلْ كَوْرْدِل

كَمَيَّاتٍ مِنْ قِطْعِ الْغَيَارِ لَشَاحَنَاتِ  
مَآءٍ مَآءٍ الْأَصْلِيَّةِ سَكْسَ وَفِيلِ  
( ٦ × ٤ ) وَعَادِي ( ٤ × ٢ )  
♦ بِأَسْعَارِ خَاصَّةٍ ♦

مديرية المعلومات يرحبكم بالبريد الإلكتروني :  
شركة البردوني للتجارة والمقاولات  
تلفون : ٤٧٨١٥٦٠ - الرياض

## للمحبال التنفسي



بِهِنَّ مَلَائِكٌ الْمَرَّاتِ عَنْ جَدِّهَا؛  
 فِي مَعَالِجَةِ امْرِغَاتِ الْبَرِّ وَالْحَالَتِ الْمَرْغُتِ كَمَا فِي  
 الْإِتِهَابِ الْقَصَصِيَّاتِ - الرَّبُّو - الزَّكَّامِ السَّعَالِ الْبَرْغُتِ  
 حَتَّى الْأَطْفَالِ يَفْضَلُونَهَا عَنِ الْأَرْوِيَّةِ !!!

الوكيل الوكيل **نافا الطسة**

تلفون : ٤٧٨٣٥٤٢ - ٤٦٤٠٥٦١ المتار

# عائلا

ورحلة مباشرة دون توقف كل أسبوع من جدة.

يسر السعودية أن تعلن عن برنامج رحلاتها إلى مانيلا المدينة الجميلة والمدخل الحضارى لبلاد أشتهرت بضيافتها وجمال مناظرها الطبيعية الخلابة .

بأماكنكم الآن السفر إلى مانيلا على متن طائرات السعودية الثقافية الضخمة في أى يوم من أيام الأسبوع حيث تستمتعون برحلة مريحة ومأكولات شهية وخدمات فريدة لا تضاهي .

فقط اختاروا اليوم الذى يناسبكم والسعودية تنقلكم إلى هناك وتوفر لكم الراحة والعناية الكريمة أثناء الرحلة .

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأقرب وكيل معتمد للسفر أو بمكاتب السعدية .



**السمودية**  
الخطوط الجوية العربية السمودية عضو في امانا  
مرحباً بكم في عالمنا

الرياض ت ٤٧٧٢٢٢٢ - مجلة ت ٦٣٢٣٣٣٣ - الطبر ان ت ٨٩٤٣٣٣٣

**الشركة السعودية الموحدة للكهرباء**  
بالمملكة الوسطى

أنه نتيجة للأعمال صيانة الشبكة فسوف يكون له الضرورة فصل  
التيار الكهربائي عنه بعض المناطق وفقاً لما يلي :-

المنطقة	المدينة	الجهة المتأشدة	اليوم / التاريخ	سـه - الى
القصر	برسيه	جنوب الدساتد الرياضى	١٤٠٥/٧/١٩	٧٣٠ صباحاً - ٧٣٠ بعد الظهر
القصر	برسيه	غرب السالمية بدار الحياه المدرسيه	١٤٠٥/٧/٢٠	٧٣٠ صباحاً - ٧٣٠ بعد الظهر
الخروج	الخروج	تواج طرير حرمين - قرية السجا	١٤٠٥/٧/٢٠	٨٣٠ صباحاً - ١ بعد الظهر
الخروج	الخروج	الفلواريه بالصحفه	١٤٠٥/٧/٢١	٨ صباحاً - ٢ بعد الظهر
الرياض	الرياض	جزيره المرج - غرب شارع الدارس	الاحد	٨ صباحاً - ٢ بعد الظهر
		جوار عمار الرياضى	١٤٠٥ / ٧ / ٢٤	
الرياض	الرياض	شارع الشمس الجدي بشار	الاثنين	٨ صباحاً - ٢ بعد الظهر
		المستشفى المركزى وطيف صيلية	١٤٠٥ / ٧ / ٢٦	
الرياض	الرياض	الرياضيه	الثلاثاء	٨ صباحاً - ٢ بعد الظهر
		جزيره البديعه جنوب المستشفى المركزى	الخميس	٨ صباحاً - ٢ بعد الظهر



## ملاحظات وتعليقات..

## • ابن الرقبة؟

على عمل شركات حفريات المجاري التي يحصل منها تطعيم لبعض أرصفة الشوارع بواسطة البنية التحتية الضخمة ومن قبل عمالها.. ثم تترك الوضع بعد انتهاء العمل بدون إصلاح.. والمثل على ذلك هو جانب من رصيف الشارع الواقع على الزاوية المقابلة للمبنى الذي كان مقراً لبلدية العليا والسليمانية الجديدة سابقاً..

الوضع الطبيعي:  
ان يكون في كل قسم اشعة باي مستشفى ممرضة تقوم بعمل الاشعة المطلوبة لاية امرأة او فتاة او على الاقل تساعد الموظف الفني المختص

## • حذاً

لا يقوم القسم المختص بعمل تحليل الدم في اي مستشفى خاصة بالنسبة لتحليل دم مريض السكر - بتقديم طعام خفيف للاطباء للمريض المذكور بعد سحب الدم منه حيث ان المستشفى التخصصي بالرياض يقدم للمرضى في مثل هذه الحالة نوعين من الطعام المعد للمريض المسلم وخلافه كالمسيحي.. والملاحظة مهداة لسعادة مدير مستشفى قوى الأمن بالملز.

## • بيتك المعلومات

كلمة للاح عبدالرحمن الجعفري المشهورة في عدد مضي من الجزيرة - عبرت عما كان يدور في خاطر الكثير من المشاهدين الذين شعروا بعدم الانتماء من الانزعاج من الحركات والبطيئة التي كان يلجأ اليها الاستاذ الدكتور سعد البرنماص وعائنه واقف في ميدان معركة.. والتعليق الذي اود اضافته الى ما سلف ذكره هو ما اشير اليه من ان البرنماص وفكرته واعادته منسوب للدكتور عمر الخطيب.. في حين ان هناك بعض المشاهدين ممن عاشوا في أمريكا بعض الوقت من يقول ان فكرة البرنماص وطريقة اعادته وتقديمه مقبولة من هناك وان لا جديد تحت الشمس.. كما اضيف الى ذلك بانني كنت اتمنى لو تشتمل الاسئلة على مدة التاخير فهي مدة اساسية وحسوبة في حياة الشعوب والأمم فحذاً لو يوضع لها حقل خاص بها..

## • ساعة مع

الدكتور فهد الغرابي الحارثي في برنامج اذاعي - كانت فرصة طيبة للاستماع اعطت الدليل على ان في الساحة الاعلامية فرساناً يملأون الفراغ ويسدون الصاجلة.. فقد اكتشفت من الطريقة والاسلوب الذي استعمله الدكتور بصرونه ونكاهه وعولوه في بعض الأحيان - انه استطاع ان يثبث اذان المستمعين ويستحوذ على اعجابهم والسرا في ذلك انها طريقة جديدة بشعر البره من خلالها انه امام لون جديد واداء مبتكر فيه علم وفكر وابداع فني.. فحذاً لو كل هناك مبدعون مختصون يملكون مثل ذلك.. ومن وجهة نظري فاني افترض لو جعلت مقدمة البرنامج او نهايته اغنية حلو وديعة للموسيقار الراحل فريد الاطرش اسمها (ساعة مع) فهدا الحبيب احلي امل في الحياة) فهي صورة غنائية موسيقية معبرة وتعبر استراحة نفسية للمستمع.

## • بعض برامج الاذاعة

يبدو وكأن معهما قد اخذها مقولة من الاذاعة ومثل ذلك برنامج (تسميع الصباح) وكذا برنامج (وجهة نظر) والمفروض ان يكون هناك تغيير وتغيير وان لا يقتصر اعداد برنامج صباحي على شخص واحد لمدة شهر او تزيد.. واعتقد ان كثيراً من المستمعين قد يشربون في هذا الراي.. وبالإمكان ان تكون (وجهة نظر) مدة اسبوع فقط ثم يأتي فارس جديد.. وهكذا مع عدم المؤاخذه.

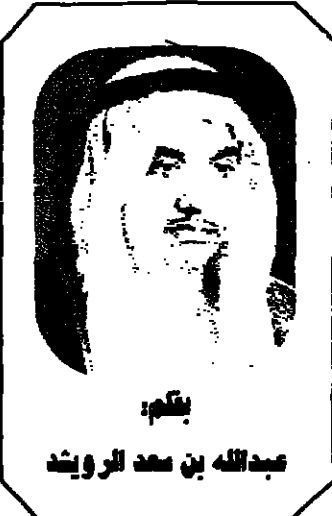
حسن عبدالعزيز جوهري

التي صدرت وتحدثت وتحدثت عن شاعرنا الكبير ابن عثيمين ومئات الدراسات والبحوث والمقالات الصحفية في جميع الملكة والاحاديث الاذاعية وتقول انت محول اختفاء ادبي نجد واختفى ابن عثيمين شاعرنا الاول.. فاقول ان العكس هو الصحيح فلم ولن يختفي ابن عثيمين شاعرنا الاول واه من وراء القصد

لجامعات الملكة ومراكز البحوث والدراسات المتخصصة والمؤسسات الصحفية والاذاعية والكتابات العامة كما تهدي لرجال العلم والفكر والادب والشعر ولكل من طلب هذا الديوان القيم الثمين واخيراً اقول ياخي سعد بن عبدالعزيز الكثيري ما كذا ياسعد تورد الاثني ثم اثني اعتقد انك لم تتابع عشرات الكتب

## لم ولن يخفى شاعر الجزيرة العربية في العصر الحديث

## محمد بن عثيمين.. بل هو معروف ومشهور.. يا أخى الكثيري



محمد بن عبد العزيز  
بن سعد الرويشد

الجهد والبحث والمثابرة والعناية والاستقصاء في جمع هذا الديوان القيم الثمين

١- نسخ والذي بقلمه من مجلدات صحيفة «ام القرى» التي كانت موجودة بمكتبة معالي الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله بداره بمكة المكرمة حين جردل وهي تشكل القصائد التي نشرت منذ دخول الملك عبدالعزيز رحمه الله الحجاز في عام ١٣٤٢هـ. حتى تاريخ صدور الطبعة الاولى من هذا الديوان.

٢- وقد وجد والذي الباقي من القصائد التي ضمها الديوان وهي تمثل الجانب الاقل وقد نظمت قبل دخول الملك عبدالعزيز الحجاز عند الشيخ ابراهيم بن عبدالله الشايفي والاستاذ محمد بن صالح بن مطلق ومن قطر والبحرين ومحوه بني تميم والاحواز وبعض العلماء والادباء والشعراء في الرياض.

٣- وضع والذي مقدمة للديوان تناول فيها حياة الشاعر ورجلته وصلاته بملوك العرب وعرج في اثنا عشر على شعره وشاعريته ولقد وصف أحد الباحثين هذه المقدمة وهذه حقيقة لكنها قيمة واعتبرها الترجمة الاثنية اما منقولة منها او ملخصة عنها وقد طبع هذا الديوان ثلاث مرات سوريا كل طبعة اثني الاف

نسخة اي ثلاثين الف نسخة مجلدة تجليداً فاخيراً يليق بصاحب هذا الديوان فبالطبعة الاولى عام ١٣٧٥هـ ميرة في نقف معالي الشيخ عبدالله السليمان الحمدان رحمه الله اي منذ ثلاثين عاماً وحساب الشيخ عام ١٣٨١هـ ميرة على حساب الشيخ احمد بن علي ال ثاني حاكم قطر السابق والطبعة الثالثة عام ١٤٠٠هـ ميرة على نقف الشيخ عبدالعزيز العبداه السليمان الحمدان واخوانه وقد وزعت هذه الطبعة الثلاث مجاناً واحديت

عبدالعزیز القاصلة وانتصاراته الجيدة وطولاته الخارقة التي وجدت اجزاء هذه الملكة التمرارية الاطراف المتبادعة الاجزاء على يد اسد الجزيرة في العصر الحديث البطل المقدم الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ورجله الشجعان وجنده الاقدام وسواعده المخلصين من فتيان نجد الابطال كل هذا خدمة من والذي للعلم والفكر والادب والمعرفة والبحث والدراسة فمن قول الحق والانصاف والواقع وشكر العاملين لعلهم ان تذكر ياخي الكثيري بالشكر والتقدير جامع ومحقق هذا الديوان وهو والذي الشيخ سعد بن عبدالعزيز الرويشد لان هذا الديوان يمثل تراثنا الشعري الرفيع والمعاصر الذي نعتز به ونفخر تشجيماً للبحر المحسن والمسمى استات حيث لم تذكر ياخي الكثيري والذي البتة فهل نسبته او تناسبه فكل من اطلع على الديوان في طباعته الثلاث والكونه من ثلاثين ألف نسخة وكل من كتب عن ابن عثيمين ذكر جامع ومحقق ديوانه وادبائه وشعره والذي الشيخ سعد بن عبدالعزيز الرويشد واليك ايها القارئ الكريم بعض

الذات العربية بجامعة الازهر. وقد تحدث الدكتور محمد بن سعد بن حسين في كتابه، «الادب الحديث في نجد» عن شعر شاعرنا فقال: «ان ابن عثيمين قد جمع اسلوب الشعر الجاهلي ولقظه وضمنه معاني الدعوة ومقاصدها الى ما غلب عليه من الاخذ من شعر الاقدمين فأتاه العجب من جمع صلا يجتمع من مختلف المعاني واخترع المقاصد والاساليب

١- وتحدثت كذلك عن شاعرنا الكبير محمد بن عثيمين الدكتور محمد بن سعد بن حسين في كتابه الجديد «الانتماء الاسلامي في الادب» حديثاً جميلاً كله اعجاب وتقدير واكبار لهذا الشاعر العظيم. ٢- كما تحدث الدكتور محمد بن سعد بن حسين في كتابه الذي صدر اخيراً وعنوانه «من شعراء الاسلام» فكان حديثه عن شاعرنا ابن عثيمين حديثاً رائعاً وجميلاً وتقديراً واحتراماً للشاعر وشعره.

٣- وقد تحدث الدكتور عبداً الخالد في كتابه: «الشعر في ظلال دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب حديثاً كله تقدير واحترام واعجاب ولكبار لشاعرنا الفضل محمد بن عثيمين وتحدث عن عبقرية ابن عثيمين الشعرية.

٤- وقد وصفه الشاعر السعودي الكبير احمد بن ابراهيم الغزالي «بانه شاعر الجزيرة العربية في زمانه دون منازع» ٥- وتحدث عنه الاستاذ عبيد الله ابن ادريس في كتابه «شعراء نجد المعاصرين» بانه شاعر فحل لا يجاريه اي شاعر اخر في نجد فهو بحق شاعر نجد الكبير.

٦- وقد اصدرت داره الملك عبدالعزيز كتاباً هو عبارة عن دراسة ادبية وتاريخية مستقصية بعنوان «محمد بن عثيمين شاعر الملك عبدالعزيز» تأليف الاستاذ احمد ابو الفضل عوض الله الباحث بالدار.

٧- ولقد تحدث الاديب الاستاذ عبدالعزيز الرويشد رحمه الله عن الشاعر محمد بن عثيمين وشعره في كتابه «الملك عبدالعزيز في مرآة الشعر» في بحث ودراسة عديدة. ٨- كما ترجم للشاعر الخالد الذكر محمد بن عثيمين الاديب الكبير والمحقق والمؤرخ البهجة الموسوي الاستاذ خير الدين الزركلي بوجونا كلها اعجاب وتقدير لشاعرنا حياته وشعره.

٩- وقد تحدث عنه الاستاذ عبيد الله عبدالجبار في كتابه «التيارات الادبية في قلب جزيرة العرب» وقد القي المؤلف مواد هذا الكتاب من بحث ودراسات بمعهد الدراسات العربية التابعة بالقاهرة عام ١٣٧٩هـ ميري عن الشعر والادب بالملكة العربية السعودية وقد خطى ابن عثيمين بنصيب الاسد في هذه الدراسات والبحوث القيمة.

ومن اسناد الفضل لنوحيه وشكر الجليل لسميه وللحقية والواقع والتاريخ فان والذي الشيخ سعد بن عبدالعزيز الرويشد جزاءه الله عن العلم والادب خير الجزاء فهو الرائد الذي لا يكذب اهل في جمع اشواق شعر شاعرنا الكبير محمد بن عثيمين فهو وجدته الذي جمع الديوان وحققه وربب قصائده وشرح الفاظه وترجم للشاعر ترجمة مطولة ومستقصية تروي غلة الدارس والباحث والمحقق كما قدم للديوان وعلق عليه.. ولولا صنيع والذي الشكر والمحمود والجميل خدمة العلم والادب والشعر لضاع شعر شاعرنا الكبير ويعلم انه كم لاقى من المتابع والمصاحب والعقبات في جمع شعر شاعرنا العبداه النابه الذكر حتى تكمن منه هذا الديوان الخالد والسفر النفيس الذي سجل تاريخه هذه الملكة شعراً ونثراً في عصرها الحديث الزاهر فخذ فتوحات الملك

الكبير محمد بن عثيمين شاعر الجزيرة العربية في العصر الحديث بلا منازع بل هو معروف ومشهور فكيف تقول انه اختفى فديوانه المعروف والمشهور باسم «العقد الثمين» من شعر محمد بن عثيمين، انه ليقراً هذا الديوان القيم الثمين من يريد قراءته فهو بين ايدي القراء والباحثين والدارسين وتحت سمعهم وبصرهم واقول قلما تجد في بلادنا علماً او شاعراً او ادبياً او مفكراً او مثقفاً الا وتجد ديوان ابن عثيمين في مكتبته فكيف تقول انه اختفى وقد صدرت عن شاعرنا ابن عثيمين عدة دراسات وبحوث ومؤلفات ومقالات واحاديث اذاعية في الازاعة المروية والمسموعة وان شعر شاعرنا ليرس في جميع المدارس بالملكة في المرحلة التوجيهية للبنين والبنات وكذلك تدرس حياته وشعره بتوسيع في الجامعات في بلادنا بنين وبنات وتقرأ دائماً في الصحف والمجلات وتسمع في اذاعتنا الثلاث الاذاعية السعودية من الرياض في برنامج حديث المساء واذاعة البرنامج الثاني من جده بعنوان شاعر من والذي واذاعة القرآن الكريم بعنوان الملكة الاسلامية ويسرني ان اعلن القارئ الكريم ان حياة شعر ابن عثيمين لتدرس في الجامعة العربية هو وعد

من ابداء وشعره الملكة كنموذج للحياة الادبية في الملكة العربية السعودية ان كيف تقول ان ابن عثيمين اختفى نعم اقول انه لم يخفى ولن يختفي ان شاء الله وحيث ان شاعرنا اهلهم محمد بن عثيمين شاعر فحل فقد فرض نفسه على المجتمع العلمي والادبي قلقت شعره انتباه الدارسين والباحثين والمحققين في الجامعات ومراكز البحوث المتخصصة اذا صدرت عنه عدة دراسات وبحوث فلو كان شاعرنا مختفياً لما كتب عنه هؤلاء الرواد رجال الفكر والادب وما يمل ويبرهن على انه مشهور ومعروف واكبر نماذج وامثلة من كثيرا من شاعرنا الكبير وامثالهم كثير فمن هؤلاء الرواد والباحثين:

١- كتب عنه الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف بحثاً ادبياً رائداً في العدد الثالث من مجلتي الاخرة من ملف اليمامة الثقافي سنة ١٣٩٤هـ ميرة قال معاليه «ان ابن عثيمين شاعر الجزيرة العربية حيث وصفه بانه شاعر نجد الكبير فيقول لذلك يتسلكت العجب ونحن نقرا نماذج من شعر ابن عثيمين فنجد معبرة عن شاعر اميل لديه الملكة الشعرية ولديه الثقافة العربية الواسعة الى ان يقول ويرتفع بعض التقاد باين عثيمين فيعبرونه شاعر الجزيرة العربية في زمانه غير متنازع»

٢- ومن مميزات شعر ابن عثيمين قال الاستاذ الدكتور محمد بن عثيمين في مجلة «الانتماء الاسلامي» بحثاً تحت عنوان «الشيخ محمد بن عثيمين شاعر الجزيرة العربية حيث وصفه بانه شاعر نجد الكبير فيقول لذلك يتسلكت العجب ونحن نقرا نماذج من شعر ابن عثيمين فنجد معبرة عن شاعر اميل لديه الملكة الشعرية ولديه الثقافة العربية الواسعة الى ان يقول ويرتفع بعض التقاد باين عثيمين فيعبرونه شاعر الجزيرة العربية في زمانه غير متنازع»

٣- ومن مميزات شعر ابن عثيمين قال الاستاذ الدكتور محمد بن عثيمين في مجلة «الانتماء الاسلامي» بحثاً تحت عنوان «الشيخ محمد بن عثيمين شاعر الجزيرة العربية حيث وصفه بانه شاعر نجد الكبير فيقول لذلك يتسلكت العجب ونحن نقرا نماذج من شعر ابن عثيمين فنجد معبرة عن شاعر اميل لديه الملكة الشعرية ولديه الثقافة العربية الواسعة الى ان يقول ويرتفع بعض التقاد باين عثيمين فيعبرونه شاعر الجزيرة العربية في زمانه غير متنازع»

٤- وقد صدرت عنه دراسة لادبية تحت عنوان «ابن عثيمين رائد الشعر الحديث في نجد» تال بها الاستاذ الدكتور عبدالعزيز بن ابراهيم الفريخ درجة العالية الدكتوراه في الادب والنقد من كلية

يلتس لها الشفاء فلا حياة لامة ولا خلود ولا مجد لها اذا لم تكرم رواد الفكر والمعرفة والثقافة والادب فشكلوا لحكومتها الرشيدة على تكريمها كل عام رواد الفكر في بلادنا الملكة العربية السعودية وشكراً لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية لتكريمها الرواد من كل مكان كل عام في كل تخصص علمي وحقل من حقل المعرفة واقل لاهي والكثيري انه لم ولن يخفى شاعرنا

لقد اطاعت على تعقيب كتيبة الاستاذ سعد بن عبدالعزيز الكثيري على صفحة عزيزتي الجزيرة الثانية الذكر بالعدد رقم ٥٥٩٩ والصادر يوم السبت ٢ رجب ١٤٤٠هـ وكان هذا التعقيب بعنوان (حول اختفاء ادبي نجد واختفى ابن عثيمين شاعرنا الاول) لذا اشكر الاستاذ الكثيري على روحه الادبية واهتمامه بالادب والادباء والشعر والشعراء فكل امة لا تقدر رجال العلم والفكر والشعر والادب هي امة مبرزة

## خارج القطر

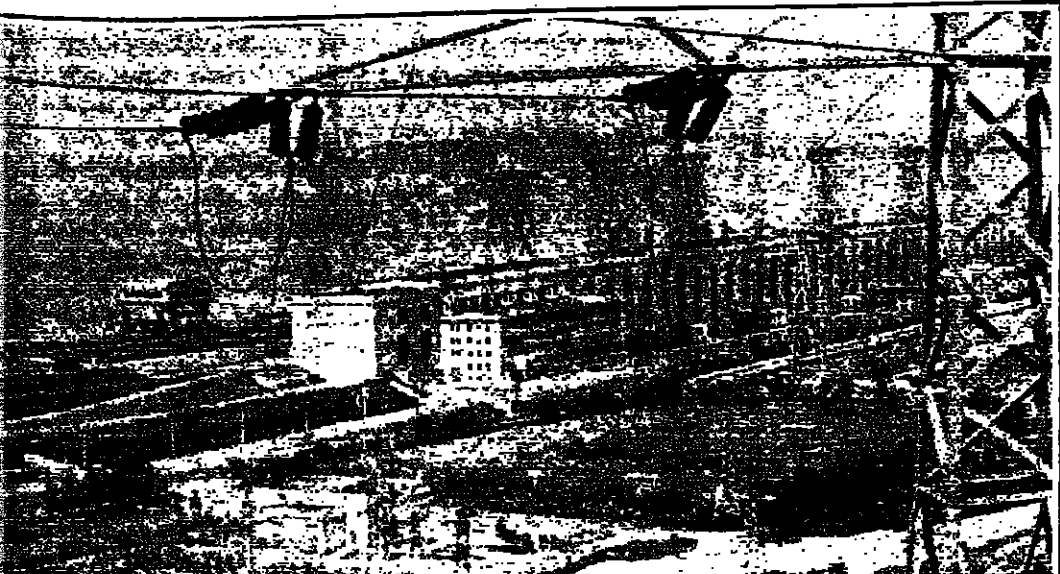
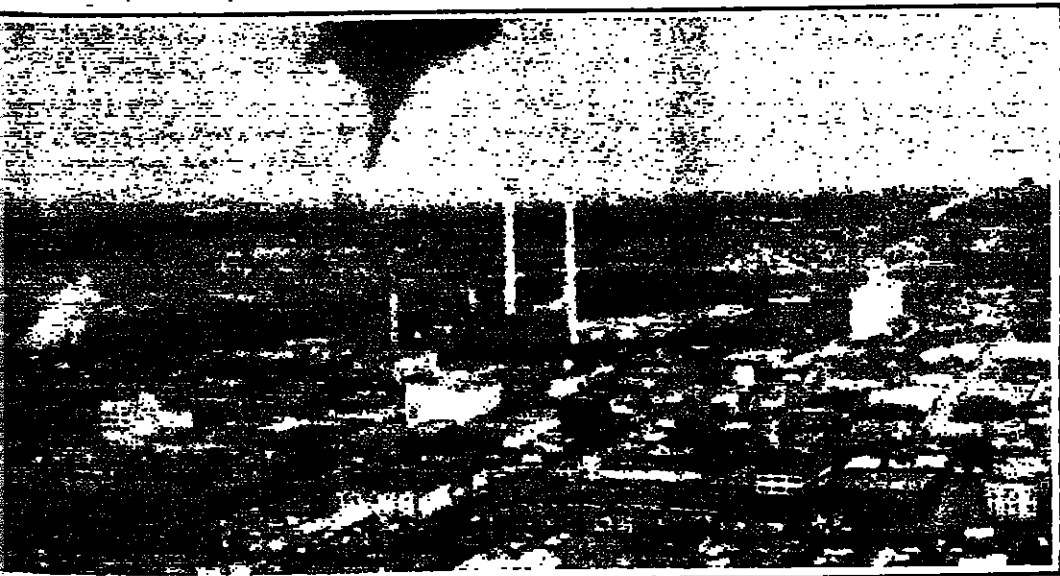
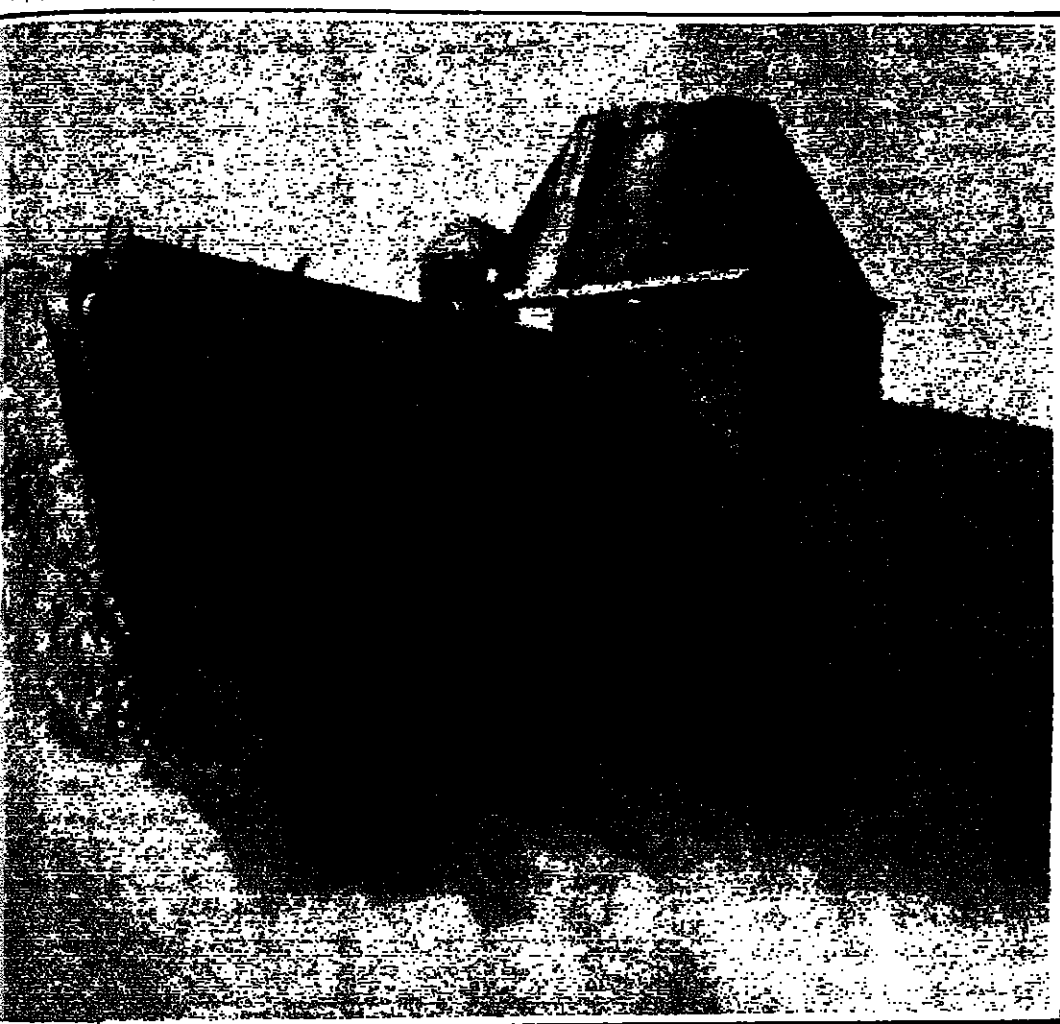
تلم: الدكتور محمد ناصر الدخيل

هل لك ان تصحني الليلة الى خارج القطر؟ سؤال طلق وجهه الاستاذ مصطفى صادق الرافعي الى كثير من اصداقه ومحبيه الذين يلومون به في منزلة بطناً حيث يقع.. ويهيم من سيرة السؤال ان الرافعي لا يقصد السفر الحقيقي الى خارج البلاد.. وانما اعاد اصداقه ان يسعدوا منه هذا السؤال.. كلما انسوا بريغته في الذهاب الى السيام (السنغال) للترويج عن نفسه.. وتجديد نشاطه.. وامتاع خياله.. وغسل ما يعلق بهذه من الوان الذهب والارفاق.. نتيجة لعمله في الحكمة الاهلية بطناً نهلاً.. وما يجشم به نفسه من عناء الكتابة والتأليف ليلاً.. وفي اطراف النهار في اكل الاطعمة.. فكل - رحمه الله وغفر له - يري في الذهب الى السيام كما كانت تسمى.. او خارج للقطر كما يسميها عوضاً عن السفر الى خارج البلاد.. ويقول في هذا الصدد صديقه وصفي الاستاذ محمد سعيد الغزالي: (ويروى عن انه ذهب لمشاهدتها كلما سبحت له الفرصة غناء عن السفر سواء غداه ان يرحل الى اوربا في قطر او بالخبرة او ان ترحل الى اوربا بحالها في رواية يتبعها على ستار السيام.. فكلهاها اثر متبقي في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى

ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض ما يشعر به الرافعي من مرارة وما تتفعل به نفسه من ألم.. فهو فكيفه من ادباء الذات.. وشعره في نفسه.. وذلك بعض مذهبه في الفلسفة الرضا والسعادة) وتخص في اطلاق هذه التسمية على الروايات التثنية التي كانت تخرج في السيام.. او على المسارح المتجولة في القطر طرف الرافعي وطرافته ويرجع في ابتكار الفكرة البنيانية للحيرة.. فكل الرغف من انه يبدو ان لا يعرفه تجمعاتهم من الراس.. وعلى الرغم من قسوته في النقد.. وشدة في الخصومة.. وثقل وطأة على عقله ومناقضه يشكهم في سفاقيه للكتابة.. الا انه يصيب فيده عذبة عذبة.. ولعل به ذو جملة حلوة.. وكثرة محبة.. ونفس رضية لا تحمل حداً ولا شغفا.. ولما لم تلحق الشعر كل الشعر لاهلها جميعاً.. ولعله تحسن من ناحية اخرى ان هذه التسمية تحمل في طياتها بعض



## حرب السدود.. سلاح رهيب !!



● جاء المهاجمون في منتصف الليل، ففي الساعة الثانية عشرة وثلاث دقائق وصلت تسع طائرات بريطانية قاذفة للقنابل من طراز لانكستر الى منطقة ساورلاند بالمانيا. واتجهت الطائرات المجهزة الى السد المقام عند مدخل بحيرة موني وانقضت عليه من جهة البحيرة ثم ألقت بحمولتها من نوع خاص من القنابل يسمى «القنابل القاذفة» وقد قفزت تلك القنابل على سطح الماء حتى وصلت الى السد ثم غطست عدة امتار تحت سطح الماء حيث انفجرت معا في وقت واحد... وقد أدى الانفجار الى حدوث شرخ في جسم السد، وتحت الضغط الرهيب من الماء يكسبه الكبيرة التي كان السد يحجزها انهار الجزء الأوسط منه في الواحدة الا خمس دقائق مفسحا الطريق لفيض مهول من المياه التي تسدفحت حتى وصلت الى وادي الرور... ويعد الهجوم على سد بحيرة موني اتجهت الى السد المقام على وادي نهر الايدر فدمره ثم اتجهت الى سد آخر هو سد زوريه ولكن الدفاع الجوي الألماني كان قد تنبه الى الهجوم فقوبلت الطائرات البريطانية بقصف عنيف من المدفعية المضادة للطائرات.. ولكنها بالرغم من ذلك هاجمت السد عشر مرات واصابت قبل ان تعود ادراجها.. وقد اكتسحت المياه القادمة من بحيرة موني في طريقها الى وادي الرور معسكرا كان به نحو ٦٠٠ من الاسيرات الروسيات والبولنديات اللاتي احضرهن الألمان من بلادهم للقيام بأعمال السخرة فغرقن جميعا كما حطمت المياه الهادرة في طريقها ١٢٥ مصنعا و ٦ محطات للكهرباء و ٢٥ جسرا ودمرت ١٠٠ مسكن حيث قضى ١٢٩٤ مواطنا نحيبهم اما المياه التي انطلقت من سد الايدر فقد أغرقت ٣٠٠ مكتارا من الأراضي الزراعية ووصلت حتى ضواحي مدينة كاسل الصناعية حيث اضطرت السلطات الى اجلاء الاهالي عن ضاحية بيتهاوزن التي اغرقتها المياه في الفجر.. ولحسن حظ الألمان فإن سد زوريه قد تحمل الاصابت دون ان ينهار وبذلك نجت منطقة الرور الصناعية التي كانت تضم غالبية الصناعات الحربية الألمانية من كارثة محققة..

كان ذلك الهجوم الذي تم في ١٧ مايو ١٩٤٢م اثناء الحرب العالمية الثانية تطبيقا فعلا لاسلوب حربي يعرف باسم الحرب بواسطة قوى البيئة. ولم يكن هذا الاسلوب جديدا فقد طبقه الهولنديون عام ١٦٧٢ حين حملوا أحد السدود القائمة على بحر الشمال ليقضي ويوقف زحف الجيوش الفرنسية على هولندا. وفي عام ١٩٣٧ أحدث اليابانيون اثناء غزوهم للصين فيضانا صناعيا في نهر هوانجوها فغرق الآلاف الجنود الصينيين واعداد غير معروفة من المدنيين ولكن الجديد هو انه طبقا لكتاب الفه مؤرخا العالم الأمريكي ارثر ويستغ فان الخبراء العسكريين في

الحرب كان يحجز ١٥٥ مليون قنطار ويمكن تدمير ذلك السد وبغيره بعدد محدود من صواريخ كروز الموجهة المزودة برؤوس غامضة وسنؤدي ذلك الى غرق الملايين من الروس ويتمتع منه من المدن الكبرى بما فيها من صناعات..

في الجزء الاموي من الاتحاد السوفيتي قامة على انهار الفولغا والرون والدينير والكاسا تحجز كميات هائلة من المياه وعلى سبيل المثال فان سد الفولغا يحجز ٥٨ ألف مليون متر مكعب من الماء (للمقارنة فان خزان بحيرة موني الذي يصره البريطانيون اثناء

ادارة الرئيس ريجن يفكرون حاليا في امكانية استخدام ذلك السلاح ضد الاتحاد السوفيتي.. وفي الواقع فان شبكة السدود الضخمة التي اقامها الاتحاد السوفيتي منذ الثلاثينيات تشكل هدفا سهلا وقمعا للهجوم الأمريكي فهناك ١٤ سدا ضخما

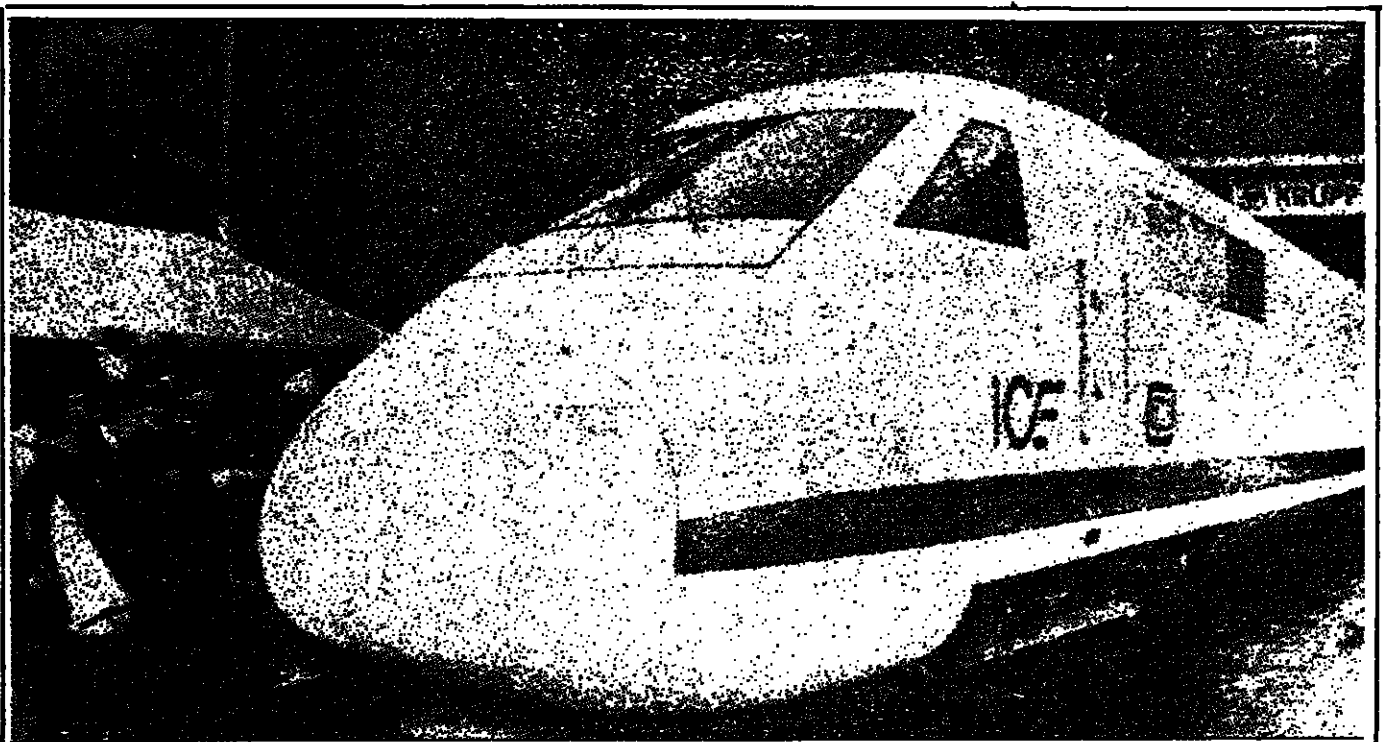
## فقد فرس النهر شهيته فاستدعوا له سلاح المهندسين



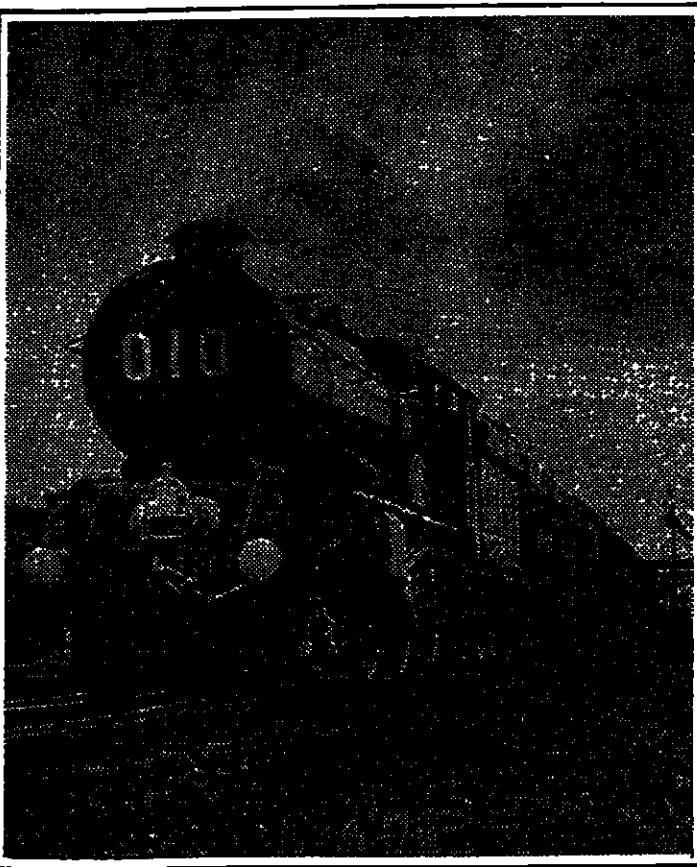
استدعى سيرك بريطاني يعمل في منطقة مانشستر أحد خبراء سلاح المهندسين للمساعدة في كشف غموض التدهور المفاجيء في صحة فرس النهر الصغير ابريل وقد بدأت مشكلة ابريل عندما لاحظ حراسه ان شهيته قد انخفضت بصورة كبيرة حيث لم يأكل سوى ١٨ رطلا فقط من الخضروات والقش والشوفان وهي نصف الكمية المعتاد على اكلها.. وقد تبين من استخدام جهاز الكشف عن المعادن وجود قطعة معدنية صغيرة في معدة فرس النهر هي التي افقدته شهيته ومنعت من الاشتراك في عروض السيرك..

## قطار العصر

صورة للقطار الألماني الجديد الذي أطلق عليه اسم «قطار العصر» - القطار سيبدأ العمل خلال العقد القادم في عدة دول أوروبية.. القطار يمكنه الانطلاق بسرعة تبلغ ٢٢٠ ميلا في الساعة.



## بريطانيا تحتفل بمرور قرن ونصف على انطلاق قطاراتها



والعاصمة لندن.. وبهذه المناسبة ستعود رحلات القطارات البخارية للعمل بين العديد من المدن البريطانية في رحلات سياحية وترفيهية تشجع الحثين للمضي.. كما سيقوم أحد القطارات بجولة في غرب بريطانيا في الفترة من اواخر مايو وحتى اواخر سبتمبر القادم وسيكون هذا القطار بمثابة متحف متجول يعرض بداخله تاريخ السكك الحديدية البريطانية.

تحتفل بريطانيا خلال العام الحالي بمرور ١٥٠ عام على انشاء السكك الحديدية فيها.. ورغم ان القطارات لم تصبح وسيلة من وسائل النقل في بريطانيا الا في عام ١٨٢٨ الا ان مولدا الحقيقي كان في ٢١ أغسطس عام ١٨٢٥ وقد نبتت فكرة تسير خطوط للسكك الحديدية في بريطانيا عندما رأى أربعة من كبار التجار في بريستول اهمية وجود سكك حديدية بين ثاني اكبر الموانئ البريطانية

## مطلوب..

مؤسسة وطنية متخصصة في المقاولات بمحاجة (١) مراقب معماري / ٢ سائوتس .. الأفضلية للسعوديين .. ويشترط لغير السعوديين إقامته نظامية قابلة للتحويل .. ورخصة قيادة ..  
٠ برصان: ت ٤٥٧١٦٧ / ٤٥٩١١٩٧ / ٤٥٧٥٣٨١

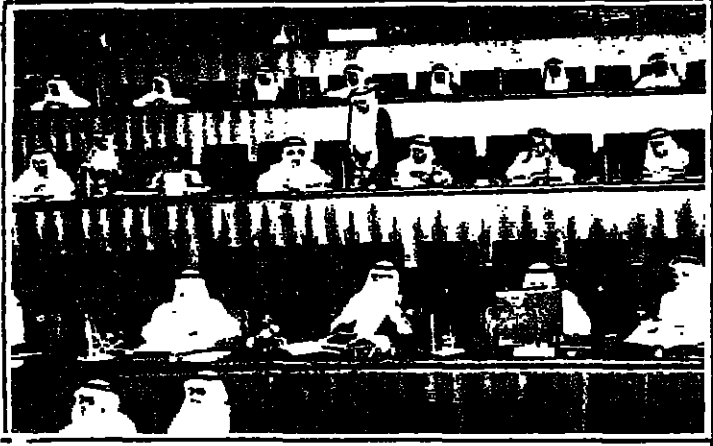


## ماقتام نحوه دور البنوك الوطنية الخليجية في دفع مسيرة التعاون الخليجي

● الندوة تدعو الى:

### تسريع وتوحيد الأنظمة المصرفية في دول المجلس

## انشاء أكاديمية مصرفية خليجية انشاء اتحاد للمصارف الخليجية



جانب من حضور الجلسة الافتتاحية

مصرف خليجي للتصدير والاستيراد بكون له تواجد محلي ودولي ودعوة صناديق التمويل والمير والاعانات الدولية التابعة لحوكومات دول المجلس للمشاركة في هذا المصرف ودراسة إمكانية إنشاء مصرف خليجي عربي خاص باعتبار ان العالم العربي يمثل السوق الطبيعي لدول المجلس وأهمية تشجيع البنوك الوطنية الخليجية على التواجد النشط في المراكز المالية الدولية وتشجيع التعاون والتوجهات الدولية.

كما وجهت الندوة شكرها لاهتمام الاستاذ محمد ابا الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني على ما قام به من جهود في دعم المصرف الخليجي ودراسة افتتاح الفروع كما شكرت الندوة على ما قام به من جهود في دعم المصرف الخليجي ودراسة افتتاح الفروع كما شكرت الندوة على ما قام به من جهود في دعم المصرف الخليجي ودراسة افتتاح الفروع.

كتب - عبدالعزيز الخميس:

اختتمت ظهر أمس ندوة دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التعاون الخليجي والتي افتتحها معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخليل بمشاركة الاسمين العالم العربي لدول الخليج العربية والاستاذ عديدها بشارة.

وقد ترأس الجلسة الافتتاحية الدكتور عبدالعزيز الدخيل رئيس مجلس ادارة البنك السعودي للاستثمار.

هذا وقد أصدرت الندوة توصياتها التي تناولت فيها التغييرات الهيكلية والتنظيمية حيث أكدت على ضرورة تسريع وتوحيد الأنظمة والقواعد المصرفية في دول مجلس التعاون وترسيخ دور السلطات النقدية المركزية بدول المجلس لخلق الرضا الفاسد للبنوك الوطنية على تغيير توجهاتها الحالية.

كما دعت البنوك الوطنية لتوجيه مزيد من الاهتمام للتمويل المتوسط وطويل الأجل على أساس أسس ثابتة كما كان ذلك ممكناً ولا سيما للشروعات الصغيرة المشتركة في القطاعات الانتاجية والتوزيع بشكل اكبر على تغطية الاحتياجات التمويلية للقطاع الخاص في دول مجلس التعاون وضرورة إيجاد تعاون أكبر بين البنوك الوطنية الخليجية والمؤسسات الحكومية الخليجية ذات الموارد التمويلية والحكومية الأجنبية وصناديق القواعد والتأمينات الاجتماعية وصناديق الاعانات الخارجية والصناديق المتخصصة والاعتماد بإيجاد فروع مناسبة لتسهيل الاقتراض والتمويل المشترك بين البنوك الوطنية الخليجية والبنوك الأجنبية والصناديق المتخصصة والتكليف على أهمية تطوير الخدمات المصرفية، وتبني الاستثمارات للسماح في مجال الاستثمارات المالية وضرورة اعطاء أولوية لتسهيل تمويل حركة التجارة بين دول مجلس التعاون والنظر في إمكانية إيجاد وسيلة ملائمة لضمان القروض والودائع ضمن مؤسسات تمويلية أو مصرفية حكومية خليجية والاعتماد بدعم التنمية الانتاجية التي تشجعها إيجاد مؤسسات متخصصة في دراسات الشروعات لصالح مؤسسات استثمارية خاصة أو عامة أو مشتركة تكون مهمتها تبني فكرة المشروع المدرس والترويج له والمشاركة في انشائه.

أما التعاون على المستوى الوطني والاقليمي فقد دعت الندوة إلى ضرورة إنشاء مركز خليجي موحد للمعلومات المصرفية بمشاركة بين البنوك الوطنية الخليجية وبمساهمة الامانة العامة لمجلس التعاون وتكون من مهام المركز الأساسية إصدار نشرة دورية وتبليغ متجدد من المصارف والدعوة إلى إنشاء اتحاد للمصارف الخليجية يعمل على إيجاد تعاون مستمر بين البنوك الخليجية بجميع الانشطة ذات الاهتمام المشترك وان يشمل هذا الاتحاد مئة تحكيم بين البنوك الوطنية الخليجية وضرورة إنشاء أكاديمية مصرفية على مستوى جاسمي ومتخصص وذلك من التكليف على الاهتمام بالتدريب وتطوير الكفاءات المصرفية الوطنية.

### تقرير اقتصادي

#### كتب المحرر الاقتصادي:

● نظراً لاختلاف البورصات الأوروبية في عطلة الاسبوعية أمس دعونا نستعرض بشيء من التحليل الأحداث الرئيسية التي حفل بها الاسبوع في البورصات.

فالاوليات العملة الأمريكية أنها بدأت تستعيد قوتها ومركزها بين المتعاملين واستعادت بعض قوتها التي كانت قد فقدتها في الاسبوع الماضي.

وكانت العملة الأمريكية أكثر ثباتاً ولم يشهد المتعاملون هذه المرة تكرار الزيادة المثيرة التي كان قد سجلها الدولار منذ ثلاثة اسابيع فقط عندما وجدت الاسواق نفسها في خضم تخمينات مكثفة حول ما اذا كان سعر الفرك الفرنسي سيصل إلى مستوى ١١ فرنكاً مقابل الدولار أو ما اذا كان سعر الجنيه الاسترليني سيصل إلى مستوى ١.٢٨ أو مستوى ٢.٧٢٥٠ ريال وهو أقل سعر يبله الجنيه الاسريين ولدى الاقبال في نهاية الاسبوع وقت الحصة الاسترليني عند مستوى ١.٢٠٠ بينما ارتفع سعر الذهب.

الفرنسي إلى مستوى سعر ٩.٢٣٠٠ غير ان الانطباع العام في الاسواق قد تغير وازال لصالح العملة الأمريكية ويرجع السبب في ذلك عوامل سبق ان قمنا بتناولها مراراً في هذا العدد وهي:

استمرار الاقتصاد الأمريكي في إثارة حسرة كل اولئك الذين يعتقدون انه يسير بسرعة في طريق التباطؤ. وقد يكون بالفعل قد أخذ في التباطؤ ولكن بكل تأكيد ليس بالسرعة المثيرة التي ساندنا يفترضونها وقدم الاسبوع الماضي الدليل على ذلك عندما ارتفع مؤشر البناء في شهر فبراير إلى مستوى اكبر مما كان متوقفاً وسجل ١٠.١.

في المائة كما انخفضت الطلبات على المصانع بمعدل اقل مما كان متوقفاً حيث كان بمعدل ٢.٤ في شهر مارس وفي نفس الوقت فإنه بمجرد تكشف الغموض المبني حول اقبال بعض المؤسسات المالية الأمريكية فإن الاسواق العالمية استعادت ثقتها من جديد ان البنك المركزي الأمريكي لن يسمح بحديث انهيار رئيسي في النظام المصرفي.

وفي غضون ذلك كان هناك شعور بان اسعار الفائدة الأمريكية قد انخفضت الآن إلى أدنى مستوى لها وان الاتجاه على المدى الطويل يميل إلى حدوث زيادة متواضعة على مستواها الحالي وهو ٨ ٪ في المائة في المعاملات للعدد القصيرة.

واستناداً للدولار من الاعتقاد السائد بان الدولار قد انخفض بالفعل الكافي ويبدو ان الآن ليشعر في الارتفاع غير ان الارتفاع هذه المرة اتسم بالتواضع كما التزم حدوداً ضيقة. وكان لا يزال يدور بخلد المتداولين تلك المسائل التي لم تجد حللاً لها العجز الكبير للاسواق اليابانية.

وسيجري رئيس الوزراء للصناعات اليابانية تداء داعياً ايها ان تدرك الوضع وتتعاون إلى أقصى حد ولم أدى ذلك إلى بعض التخفيضات حين ففتح اليابان اسواقها.

وسيجري تكاسوني بإعلانه للعالم وعداً بفتح الاسواق على مصاريفها ويقطع عهداً بان تواصل اليابان بذل جهودها وبخلاص تصميم كما سيؤكد ان اليابان بصفتها قوة اقتصادية تساهم في تشجيع التجارة الحرة والرفاه بالتزاماتها ومسؤولياتها.

ويعلم ان تكاسوني سيوضح الأوضاع التي تواجه اليابان في المجتمع الدولي والاصناف التي تدفع بلاده لتطبيق برنامج فتح الاسواق وما يمتنع من مجموعة التدابير لاطلاق حرية الاستيراد.

في نفس الوقت سيشرح رئيس الوزراء ان منتجات من اصناف متنوعة سوف تظهر في اسواق اليابان من جراء تخفيف القيود التي كانت مطبوعة حتى الآن للسلع المستوردة.

وسيجري تكاسوني من كل فرد في الشعب ان يتحلل ببعين الحكمة وما يساعده على التمييز بين الغث والسمين من السلع واختيارها وتحمل المسؤولية لشراؤها.

وعلم ان تكاسوني سيوضح الأوضاع التي تواجه اليابان في المجتمع الدولي والاصناف التي تدفع بلاده لتطبيق برنامج فتح الاسواق وما يمتنع من مجموعة التدابير لاطلاق حرية الاستيراد.

في نفس الوقت سيشرح رئيس الوزراء ان منتجات من اصناف متنوعة سوف تظهر في اسواق اليابان من جراء تخفيف القيود التي كانت مطبوعة حتى الآن للسلع المستوردة.

وسيجري تكاسوني من كل فرد في الشعب ان يتحلل ببعين الحكمة وما يساعده على التمييز بين الغث والسمين من السلع واختيارها وتحمل المسؤولية لشراؤها.

## ندوة عن الموانئ والنقلية في دول الخليج العربي

الكويت - كونا -

فتحت في الكويت صباح السبت القادم ثاني ندوة علمية حول الموانئ والنقلية في دول الخليج العربي، تنظمها مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية وتهدف الى ترسيخ التعاون بين الموانئ الخليجية وتخصيص اهم المشكلات التي تواجهها.

وقال الاستاذ الدكتور محمد صفي الدين ابو العز مشرف عام الندوة وهو ايضا عميد كلية الاداب بجامعة الكويت في دولة الامارات العربية المتحدة اسم انه انطلاقاً من سعي جامعة الكويت الى ان تساهم في تعزيز الدور الرائد الذي تقوم به مجلس التعاون لدول الخليج العربية في تحقيق التنمية التكاملية العربية وحرمها من الجامعة على الاسهام الفاعل بالبحوث والدراسات التي تمثل القاعدة التي ينبغي ان تسير عليها خطط التنمية وجهت مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية الدعوة الى عدد كبير من المؤسسات العلمية والباحثين للاسهام في ندوة تتناول الموانئ ودورها في تحقيق التنمية في دول الخليج العربية.

هذا وقد أصدرت الندوة توصياتها التي تناولت فيها التغييرات الهيكلية والتنظيمية حيث أكدت على ضرورة تسريع وتوحيد الأنظمة والقواعد المصرفية في دول مجلس التعاون وترسيخ دور السلطات النقدية المركزية بدول المجلس لخلق الرضا الفاسد للبنوك الوطنية على تغيير توجهاتها الحالية.



## مشروع لتغطية مياه بحر في الكويت

طوكيو - كونا -

علمت وكالة الانباء الكويتية ان مشروع تغطية مياه البحر في الكويت بتكاليف تصل الى حوالي ٤٦٠ مليون دولار يخطط اتمامه كبر شركات الصناعات الثقيلة اليابانية.

وقالت مصادر صناعية يابانية أمس الاول انه بالنظر الى الركود المالي في صادرات معال التغطية فإنه يتوقع ان تبرز هناك منافسة شديدة بين شركات صناعة المعال الأوروبية واليابانية للفوز بالمناقصة الدولية للمشروع الكويتي الذي من المقرر ان يعلن عنه بحلول نهاية هذا الشهر.

وبموجب الاحصائيات الحالية يتوقع ان تحتاج منطقة الشرق الأوسط إلى بليونين غالين من الماء يومياً بحلول نهاية عام ٢٠٠٠ م حيث تم التخصيص حتى الآن لتزويد نصف هذه الكمية.

وألغت المصادر كونا - انه يمكن القول ان المشروع الكويتي الحديث الذي تبلغ طاقته الاستيعابية ستة ملايين غالون يومياً سيحل محل مشروعين قديمين هما مشروع تغطية مياه البحر في الكويت ومشروع تغطية مياه البحر في الكويت.

واضافت ان المشروع الكويتي يزيد من امال بصادرات مستقبلياً لحامل تحلية.

## لفض النزاع والاحتكاك التجاري مع أمريكا غدا تعلن اليابان عن فتح اسواقها !!



طوكيو - كونا -

ذكر في طوكيو أمس ان رئيس الوزراء ياسوهيرو تاكاسوني سيعلن للعالم يوم غد الثلاثاء بان اليابان ستواصل فتح اسواقها فيما يطلب من الشعب الياباني تقديم مزيد من التسهيلات ليصبح مستهلكا يتقبل ويحب بالسلع المستوردة ويتعاون في توسيع الطلب المحلي.

وقد افادت مصادر يابانية واسعة الاطلاع ان هذه التغطية قد جاءت في بيان خاص سيعلنه تاكاسوني في التاسع من ابريل اي عقب احتفال حكومته اقرا بالاجتماع على تبني مجموعة اجراءات لفتح اسواق اليابان اعتباراً من يوم غد في مجرى عاجل لفض النزاع والاحتكاك التجاري بين اليابان والولايات المتحدة.

وستتقدم من سبوتة القرار التاريخي اسواق بلاده في خطوات يصفها البعض بأنها اشد ايلاماً للشعب الياباني وأنه سيؤكد للعالم ان الغرض من ذلك هو تقديم يد العون لتشجيع التجارة الحرة في العالم.

في نفس الوقت سيشرح رئيس الوزراء ان منتجات من اصناف متنوعة سوف تظهر في اسواق اليابان من جراء تخفيف القيود التي كانت مطبوعة حتى الآن للسلع المستوردة.

وسيجري تكاسوني من كل فرد في الشعب ان يتحلل ببعين الحكمة وما يساعده على التمييز بين الغث والسمين من السلع واختيارها وتحمل المسؤولية لشراؤها.

وعلم ان تكاسوني سيوضح الأوضاع التي تواجه اليابان في المجتمع الدولي والاصناف التي تدفع بلاده لتطبيق برنامج فتح الاسواق وما يمتنع من مجموعة التدابير لاطلاق حرية الاستيراد.

في نفس الوقت سيشرح رئيس الوزراء ان منتجات من اصناف متنوعة سوف تظهر في اسواق اليابان من جراء تخفيف القيود التي كانت مطبوعة حتى الآن للسلع المستوردة.

## صدف تبدأ في انتاج ثاني كلوريد الايثيلين



الرياض - واس -

بدأت الشركة السعودية للبتركيماويات (صدف) مؤخرًا في انتاج ثاني كلوريد الايثيلين الذي يعتبر عنصراً هاماً من عناصر كلوريد الفينيل.

وصرح نائب رئيس مجلس الادارة والعصر المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ابراهيم ابن سلمه ان مجمع صدف صمم لانتاج ٦٥٦ ألف طن من الايثيلين و ٢٧١ ألف طن من الستايرين و ٢٧٧ ألف طن سنوياً من المصنود الكاوية و ٤٥٤ ألف طن من مونيوم سنوياً من ثاني كلوريد الايثيلين.

واوضح ابن سلمه ان كلوريد الفينيل يعتبر احدى اللدائن الانشائية المستخدمة حالياً في الصناعات الانشائية كالاسلاك المنزلي والتلفيف والاسلاك والكابلات كما يعتبر الستايرين مهماً في الصناعة التجارية ويستخدم في صناعة الاجهزة والاكرونيات والماني والادوات المنزلية.

واضاف ان المواد الكاوية تستخدم في ١٩٨٠ م بمدينة الجبيل الصناعية.

## بعد اقتراح منظمة مكافحة التمييز : شركة أمريكية تعتذر عن اعلان يسيء للعرب

واشنطن - مكتب الجزيرة :

نفس المجلة بتوقيع وكيل الشركة .

وكان الاعلان الذي نشره يحمل صورة كارتونية لعربي يتوجه للعرب نشر في مجلة عقارية بواشنطن .

وجاء اعتذار الشركة الأمريكية بعد الاحتجاجات ضد الاعلان والتي نظمها منظمة مكافحة التمييز العنصري العربية - الأمريكية والتي يرأسها السناتور السابق جيمس أبو رزق تلاحق مثل هذه المحاولات لتشويه الصورة العربية والولايات المتحدة .

قمت شركة ميريل لنش ريلتي العقارية باعتذارها عن اعلان يسيء للعرب نشر في مجلة عقارية بواشنطن .

بعد اعتذار الشركة الأمريكية عن الاعلان والتي نظمها منظمة مكافحة التمييز العنصري العربية - الأمريكية في الشهر الماضي .

وقد قامت الشركة بنشر اعلان في

نفس المجلة بتوقيع وكيل الشركة .

وكان الاعلان الذي نشره يحمل صورة كارتونية لعربي يتوجه للعرب نشر في مجلة عقارية بواشنطن .

وجاء اعتذار الشركة الأمريكية بعد الاحتجاجات ضد الاعلان والتي نظمها منظمة مكافحة التمييز العنصري العربية - الأمريكية في الشهر الماضي .

وقد قامت الشركة بنشر اعلان في

نفس المجلة بتوقيع وكيل الشركة .

وكان الاعلان الذي نشره يحمل صورة كارتونية لعربي يتوجه للعرب نشر في مجلة عقارية بواشنطن .

وجاء اعتذار الشركة الأمريكية بعد الاحتجاجات ضد الاعلان والتي نظمها منظمة مكافحة التمييز العنصري العربية - الأمريكية في الشهر الماضي .

وقد قامت الشركة بنشر اعلان في

نفس المجلة بتوقيع وكيل الشركة .

وكان الاعلان الذي نشره يحمل صورة كارتونية لعربي يتوجه للعرب نشر في مجلة عقارية بواشنطن .

وجاء اعتذار الشركة الأمريكية بعد الاحتجاجات ضد الاعلان والتي نظمها منظمة مكافحة التمييز العنصري العربية - الأمريكية في الشهر الماضي .

وقد قامت الشركة بنشر اعلان في

نفس المجلة بتوقيع وكيل الشركة .

وكان الاعلان الذي نشره يحمل صورة كارتونية لعربي يتوجه للعرب نشر في مجلة عقارية بواشنطن .

وجاء اعتذار الشركة الأمريكية بعد الاحتجاجات ضد الاعلان والتي نظمها منظمة مكافحة التمييز العنصري العربية - الأمريكية في الشهر الماضي .

وقد قامت الشركة بنشر اعلان في

نفس المجلة بتوقيع وكيل الشركة .

وكان الاعلان الذي نشره يحمل صورة كارتونية لعربي يتوجه للعرب نشر في مجلة عقارية بواشنطن .

وجاء اعتذار الشركة الأمريكية بعد الاحتجاجات ضد الاعلان والتي نظمها منظمة مكافحة التمييز العنصري العربية - الأمريكية في الشهر الماضي .

وقد قامت الشركة بنشر اعلان في

## خلال ثلاثة اشهر: ٣٠٢ مليون ريال صادرات المملكة الصناعية



الرياض - واس -

صرح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء والشؤون الصناعية بالنيابة المهندس مبارك عديدها الخفيرة ان إجمالي قيمة صادرات المصانع الوطنية خلال الاشهر الثلاثة الأولى من هذا العام ١٤٠٥ هـ بلغت ٣٠٢ مليون ريال.

واوضح ان من هذه الصادرات ١١٢ مليون ريال قيمة صادرات المصانع التصديرية و ١٩٠ مليون ريال قيمة الصادرات من مادة الميثانول السائل ومادة البولي ايثيلين المتخفف للكثافة والاسمدة.

واكد المهندس الخفيرة ان الصناعة الوطنية قد اثبتت جداتها في الاسواق الداخلية والخارجية بشهادة المتنافسين لها.

واشار الى ان هناك فرصاً صناعية كثيرة ومتعددة لقامة مصانع في كافة المجالات نظراً عن امله ان يقوم الشركاء التجاريون في الدول الصناعية بمشاركة

## تفتح مليون طن سنوياً : ٧٠ مصنعا للمواد الفولاذية في المملكة رأس مالها بليون ريال

جدة - واس -

بلغ عدد المصانع المنتجة للمواد الفولاذية المختلفة بالمملكة سبعين مصنعا برأس مال قدره بليون ريال.

وتشمل هذه المصانع والتي بلغت طاقتها الانتاجية مليون طن سنوياً ١٦ مصنعا للأنابيب والبراميل و ١٩ مصنعا للمياه الغازية والمشروبات وتعبئة المياه والتعليق وتسمية انتاج الحلاوة المحلية والسكر و ١٤ مصنعا لانتاج الزيوت الحيوانية والنباتية وكذلك صناعة

الكروية وتكرير الملح وتعبئة الشاي وصناعة الارز والسكر والصلب وتعبئة التمور .. كما تشغل هذه المصانع على خمسة ملايين لعمو الطازجة وبيع الدواجن .

وتوزع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

وتنوع هذه المصانع على مختلف مدن المملكة حيث يوجد في جدة ١٥ مصنعا وفي الرياض ١١ مصنعا وبمضمان في كل من المدينة المنورة والقصيم إضافة إلى مصنع واحد في كل من الدمام وخميس مشيط .

## المجلس التنفيذي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية يعتمد أربعة مشروعات وينظر في مشروع خاص بإفريقيا

في دورته الرابعة والعشرين التي عقدت في روما مؤخرًا ، اعتمد المجلس التنفيذي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية ( إيفاد ) أربعة مشروعات جديدة بقرض قيمته حوالي ٣٢ مليون دولار أمريكي ، وستتولى من المشروعات سفر لولاك والعمال الزراعيين المنحدرين في غينيا والنيبال وبنغلاديش ونيبال .

ويبلغ إجمالي تكاليف المشروعات أكثر من ٥٦ مليون دولار أمريكي تشمل استثمارات المكنات المعنية وتحويلها مشتركة من سائر الوكالات الفنية العالمية ، بالإضافة إلى ذلك الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يقدم تمهيداً قرضاً بقيمة ٧٥٠٠٠ دولار أمريكي لمساعدة الفئدة والتدريب في المشروع الخاص بغينيا الاستوائية .

ونظراً للصلابة في الموارد التي تواجه الصندوق رؤى يتم إعادة تمويله .. فلم تقم للاعتناء من المجلس سوى أربعة مشروعات خلال هذه الدورة . ومن المقرر عقد الاجتماع الثامن للمشاريع الخاصة بأعادة التمويل في روما في ١٦ و ١٧ من شهر مايو القادم .

## برنامج خاص لدول أفريقيا دون الصعاء الكبرى

كما نظر المجلس أيضا في برنامج خاص مقترح لدول افريقيا دون الصحراء الكبرى ، وسيجري هذا البرنامج في ثلاث وعشرين دولة شأرت ابلغ التناثر بالقرض وقد ورد في مشروع البرنامج الذي قدم الى المجلس ان البرنامج يقترح تخفيض ٣٠٠ مليون دولار أمريكي على أقل تقدير في خلال فترة السنوات الأربع ١٩٨٨ - ١٩٩٥ .

ويتكون البرنامج من مشروعات سرية للعثراء على اساس كل دولة على حدة بهدف زيادة الانتاج في المحاصيل الغذائية التقليدية التي يتجدها صغار الملاك .

ويهدف برنامج التحكم في المياه على نطاق ضيق ، وإتاحة تدابير الحماية البيئية . ومن المقرر ان يستعان بمساهمات تقنية خارج إطار إعادة تمويل الصندوق ، وذلك لاسد ما يلزم من نفقات إضافية في تمويل البرنامج .

كما سير المجلس التنفيذي عن اهتمامه الشديد بتأييده للمشروع المقترح ومن ثم سوف يقدم اجتماع خاص للمجلس التنفيذي بشأن البرنامج فور اجراء مشاورات إعادة التمويل في الشهر القادم .

## منع البحث الزراعية

والى جانب ذلك ، فقد اعتمد المجلس مبلغا إجماليا قدره ٢.٦٥ بليون دولار في صورة مساعدة فنية للبحث الزراعية التي تجريها المجموعة الاستشارية للبحث الزراعية العالمية . وستتولى هذه المنح بحثا وتطوير برامج البحث الخاصة بالمرزق التي يفتيد الصندوق مالياً بقرضات سارية المفعول في الوقت الحاضر .

وقد وافق المجلس بمئة خمسة على تمويل بحث ومشروع تدريب واسع النطاق ويهدف الى تعزيز الممارسات الزراعية الاستوائية في نيجيريا . ويهدف للمشروع الذي تفتض من بحث سالية سلفها للصندوق ويهدف من الهيئات الدولية ، بهدف هذا المشروع الى مكافحة الآفات التي تتهدد الغذاء الرئيسي للملايين الأفريقيين .

## مشروع الصندوق الدولي للتنمية الزراعية كسادة المزارعين في انتاج غذائهم بأنفسهم في انجوييا

صرح الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في تنفيذ مشروع لمساعدة لثار الجفاف ، منته عامان ، وسيؤدي هذا المشروع الى تمكين خمسة آلاف أسرة قروية ( حوالي ٢ مليون شخص ) في المناطق المتضررة بالجفاف في انجوييا تمكينهم من زراعة محاصيلهم الغذائية بأنفسهم بدلا من الاعتماد الكلي على ما يورده لهم من غذاء طوارئ .

كما تم توقيع اتفاق قرض مساعد الصندوق الدولي ( إيفاد ) واتفاقية تمويل لثة من قبل الصندوق البيجيكي للاعانة للبرنامج الذي تحمل تكاليفه الى ١٩.٤ مليون دولار أمريكي من اجل تلتاق الملتزمة بالجلق في انجوييا . ويوضح

في تلك المنطق .







## الادب الاصيل لا يتعارض مع الحق والصدق

اول ندوة عالمية للادب الاسلامي عقدت في لكنهو بالهند عام ١٤٠١ هجرية

## الفرق كبير بين الواقعية الاسلامية والواقعية الغربية

### الادب الاسلامي ينظر الى الانسان نظرة واقعية واعية

نحن بحاجة الى ادب اسلامي لا ينحصر في الوعظ والارشاد وانما يخلق في سماء الابداع

بقلم: احمد بن راشد السعيد: جامعة الملك سعود

لكن هذه الواقعية تختلف عن الواقعية الغربية. وكان اول من دعا الى تصحيح مفهوم الادب الاسلامي سماحة الشيخ ابراهيم التندوي حين كتب بهذا الخصوص، ثم تلاه شهيد الاسلام سيد قطب فشر كتابه في التاريخ ففكر في مفهوم الادب الاسلامي. ومن هنا ومن هناك في امانة وصدق وواقعية، ففي مختلف بعد ذلك في طريقة الترجمة انما حين تلفظ لحنه الهوي، تلفظنا على انها كذلك على انها لحظة هوي لا على انها لحظة بطولية تستحق التعظيم والاعجاب. في الواقعية المنحرفة تصفي مصفة البطولة على لحظة الضعف البشري المزيه جدا في بعض الاحيان. ليضلل نفسه عن حقيقة هويته المزيه فبدلا من الاسلامي في رحاب جامعتهم الكبرى برعاية سماحة الشيخ والاديب الكباري الحسن التندوي.

#### ماهية الادب الاسلامي وضوابطه

الادب الاسلامي ليس القصائد الوعظية ولا الخطب المسجوية ولا المدائح النبوية، انما الادب الناتج المانع المفع بالحرارة والقوة الداعية الى الخير والبر والفضيلة. انما كما عرّفه الاستاذ محمد قطب، هو التعبير الجميل من الكون والحياة والانسان من خلال تصور الاسلام لهذا الوجود. انما الادب الذي يعرض لخصايص الامتنان والوجود من خلال التصور الاسلامي فلا يعامل الانسان على انه مثال كما لا يعامل على انه منحرف او شوهائي او عريبي. انما يصور ضعف الانسان وقوته حزنه وسروره، شكه ويقينه، ويأخذ في اعتباره كل عوامل النفس والانحرف. لكنه لا يجعها الاصل، بل يصورها كحالات شاذة ينحرف عنها.

#### حليتنا الى ادب اسلامي

تتناقض تيارات العالم الفكرية لنشر ارائها وبت أفكارها معولة على الاثر الربيعي للكلية الفكرية القوية الواعية تحرك عاطفة الجماهير وتدفعها الى سام العمل والتفكير.

ولقد آمن الاسلام بسلاح الكلمة، وجعل اسس دعوتها الكلمة الطيبة ذات الاصل الثابت والفرع الباسق. ولقد كانت معجزة الرسول صلى الله عليه وسلم كلام الله الذي انزل القرآن والاسلام للشارع لا يذوقه تادم الزمن الا شريفا ويحسد لا يشبع منه العلماء ولا يله الاقوياء ولا يبل على كثرة الرد. ولقد قال علي الصلاة والسلام وان من اهم اولويات نشاطنا هو التعاون الدولي اعانة الدول العربية ذات الارضات الثقافية للخدمة على استكمال سادة اللغة العربية في جميع مراحل التعليم. انشاء المدارس والمعاهد والاقسام الخاصة بتدريس اللغة العربية وادابها لابناء الجاليات العربية والاسلامية في الخارج. تقديم المنح الدراسية للطلبة الاجانب وخاصة من ابناء افريقيا واسيا الذين يدرسون بالعربية.

انشاء دار عربية للكتاب والترجمة والنشر لنقل اسهام الكتب العربية الى اللغات الاجنبية ونشرها بالمتاحين مع الهيئات العلمية بغير النشر والكتاب الجليلين واصدار كتب باللغات الاجنبية تعرف باللغة العربية والثقافة والحضارة العربية الاسلامية..

تعد الآن في رحاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الندوة العالمية للادب وبشارك في بحوث الندوة ومناقشتها عدد كبير من الكتاب والادباء الاسلاميين.

ويأتي زمن انعقاد الندوة بعيد الاعلان عن مولد «رابطة الادب الاسلامي» في مدينة لكنهو بالهند.

ومن الجدير بالذكر ان الندوة الاولى للادب الاسلامي عقدت بالهند في الفترة ما بين ١١ و ١٢ جمادى الثانية ١٤٠١ هجرية.

#### فكرة الندوة

شهدت وسائل الاتصال في السنين الاخيرة تقدما سريعا ان لم نقل تغييرا اطلاق بكل المساسلات والحدود الجغرافية.. وامام الزحف الهادر لهذه الوسائل انهارت فكرة الانعزال عن المجتمع الكبير الذي عبر عنه ملكوهان والقرية الكونية.. وتسللت الثقافات الوافدة الى المجتمعات الاسلامية ولم تكن هذه الثقافات الا افرازا لاجتماعات مدنية ورأسمالية لكل منها نظرتها الى الكون والانسان والحياة.. وظهرت مجموعات الفن والادب والخيال في بلادنا العربية وقد تربت في مدارس الفكر الواحد وتشربت مفاهيمه وتصوراتها واصبح الفن كما نراه هو فن استغراق القرائن والتجاسر بالقيم والاعراض واصبح الادب هو الشعر والتعريف على القيم وتجسيد نوازع الشر والوصف الدقيق للمجتمعات المختلفة الباقية.

وخلت الساحة لدعاة الادب والفنون المهذبة يؤصلون الرذيلة ويظلمون الحقيقة. واصبح الفن كما نراه هو فن فترة شيع وانحلال فهو اثار سار لا يجد الا ادبا مزيلا.

في بعض الصفحات العربية في الترويج للفكر الضليل والجمع رموز والدعاية لارائه مهما كانت غثة تافهة.. كما احتضنت

## تعاون دولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية

تونس مكتب الجزيرة:

انطلقت في تونس اشغال مجلس ائمة وصندوق ادارة جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية ويبحث المشاركون يومي ١٣ و ١٤ آذار الماضي خطة متوسطة المدى لعمل جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية.

وقد ركز الاجتماع على ضرورة استكمال واقع جهود الدول العربية والهيئات والمؤسسات العاملة كليا او جزئيا في مجال نشر اللغة العربية وتنمية الثقافة العربية الاسلامية قصد تحقيق التنسيق والتكامل. وشارك المجلس بائمة للنسخ الدراسية في الجامعات العربية ودعاهم لفتح ابوابها وتيسير تعلم الطلاب غير العرب اللغة العربية ليتخرجوا للدراسة في الجامعات العربية.

وطالب المشاركون بانه يكون هناك اهتمام خاص للاطفال وبخاصة المسلمين في مجال تعليم اللغة العربية في سن مبكرة وتعليمهم القرآن الكريم وصحته الملتقى الاساسي لدعم الشخصية الاسلامية وتعزيز القدرة اللغوية.

واوصى المجلس، باصدار تدرج يخاب للقيادات الفكرية للمشاركة في المقاطع من اللغة العربية والثقافة العربية الاسلامية وتيسير انتشارها.

ندوة الدول العربية والمؤسسات والافراد الى الاكاديمية لانشاء وقف استشاري في حدود عشرين مليون دولار على ان يستثمر هذا المبلغ في المؤسسات للغة والمعارف التي تشمل وفقا للشريعة الاسلامية.

والجدير بالذكر انه من أبرز اهداف جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية تأكيد على اللغة العربية والاشارة بمكانة الثقافة العربية الاسلامية وتواصل دور التاريخي المجيد للامة

● الطريق لتأصيل ادب اسلامي للمرأة.. والطفل والشباب يحتاج الى كثير من التقصيصات والجهود.

● الادب الاصيل ادب صادق لا يقول غير الحق ولا يماري احدا لانه صادر عن التصور الاسلامي.

● الادب الاسلامي.. ادب العقيدة الاسلامية لا يتأثر بالذاهب الواعلة ولا يتأثر بالتيارات الدخيلة.



سميح القاسم



محمود درويش



امل دنقل



ادونيس

وتبين الدكتور الباشا ان اهمية استخدام الفن القصصي فيقول: كان جديرا بالادب الاسلامي ان يتزعموا هذا الفن القصصي لصلتهم الوثقى بالقرآن وفهمهم الدائم على ما قدمه من نماذج رائعة للقصص. ولا يلزم الا ان يدركوا ان الحق لا يملح الخسارة التي لحقت بالمسلمين بسبب ذلك لقد غصت مكتباتنا الخاصة والعملة خلال النصف الثاني من هذا القرن بآلاف القصص الموضوعية والترجمة واقل عليها ابحاثنا وبحثنا اقبالا فاق كل تقدير وعبرنا من سمومها وموكلاتها ما يكفي لقتل اجيال من الناس ففسدت اخلاقهم، وتزعزع ايمانهم واتجهوا اتجاهات نشر العدو وتحزن المصدق.

لقد ان الاروان لان نرجع الى انفسنا ونجد طاقات شابنا المومنين لاقترام هذه الساحة مما يزل فيهابت اليوم دافقا بالايام زائرا بالعاطفة ساطعا بنور اليقين.. والعقيدة التي لا تؤثر على سلوك صاحبها بالايجاب هي عقيدة هشّة ان تبرز الا ادبا متعبا باردا مهما نعتت الفظة ووقت عباراته

اننا بحاجة الى الاديب الذي يصلي في المسجد ويرتد القرآن ويكتب ادبا شامخا رفيقا.. ان التميز الادبي لا يعني ان التميز السلوكي كلاما مكملا للآخر. وكلاما تكلل بنجاح رسالة الاديب. ثانيا: ان ادب هادف. فالاديب المسلم يرى انه على ثقة من

تعم.. المسلمون بحاجة الى ادب رشيد اصيل يلج كل القلوب ويظهر للناس اثر الكلمة الصادقة الامينة. اهم خصائص الادب الاسلامي: انه ادب العقيدة الاسلامية لا يتأثر بالذاهب الواعلة ولا يجب بالتيارات الدخيلة بل له نهجه المتميز الذي لا ليس فيه ولا غموض يصدر عن كتاب وسنة.. ويتجلى في كافة قواياه واشكاله ليحقق رؤية هذه العقيدة السليمة واحب ان اشير الى مسألة ذات اهمية كبيرة وهي ان تأثير الادب الاسلامي لا يشترط لتجذره ان يتألفه عن العقيدة فقط.. بل لا بد ان يكون سلوك الاديب ملتزما بهذه العقيدة.

وهنا يلوح سؤال: ما علاقة سلوك الاديب بتأثير انتاجه الادبي؟ اقول: ان العقيدة الصحيحة الثابتة الركائز الهيمية على سلوك صاحبها وفعاله هي التي تبرز ادبا مؤثرا فاعلا دافقا بالايام زائرا بالعاطفة ساطعا بنور اليقين.. والعقيدة التي لا تؤثر على سلوك صاحبها بالايجاب هي عقيدة هشّة ان تبرز الا ادبا متعبا باردا مهما نعتت الفظة ووقت عباراته

اننا بحاجة الى الاديب الذي يصلي في المسجد ويرتد القرآن ويكتب ادبا شامخا رفيقا.. ان التميز الادبي لا يعني ان التميز السلوكي كلاما مكملا للآخر. وكلاما تكلل بنجاح رسالة الاديب. ثانيا: ان ادب هادف. فالاديب المسلم يرى انه على ثقة من

ثغور الاسلام وانه مسئول امام الله عز وجل عن ادبه ولذا يرفض ان يكون الادب غاية في حد ذاته ويتركه مقلدا ولا وظيفة للشعر، و «الفن للفن» وغاية الادب الاسلامي هي الدعوة الى الله والحث على القيم الفاضلة وايضا الشايعات تامل بديع صنع الله في الكون والدفاع عن المظلومين ومقارعة رموز اينما كانت.

ثالثا: انه ادب متميز. فالادب المسلم متميز في طرحه وتناوله وصياغته للمضمون الادبي وهذا التميز ينبع من كونه ذا شخصية لا تنسج بالخصائص الجاهلية السائدة. كما ان آثاره كتابت الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم تنحدر القدرة على التميز والاستقلال ويمثل الاستاذ سيد قطب رحمه الله والاستاذ يوسف العظم مثاليين مشرفين للشخصية الادبية المتميزة.

رابعا: انه ادب ثابت لا يتبدل. تصورات من قيم الاسلام الثابتة. خامسا: انه ادب عالمي. فهو ادب الامة الاسلامية كلها على اختلاف لغاتها واللهجات منذ ظهور الاسلام والى اليوم.

سادسا: انه ادب صادق. ولانه صادر عن التصور الاسلامي فهو ادب صادق لا يقول غير الحق ولا يماري احدا. وادب عز وجل حين عاب الشعراء عابهم من زاوية انهم يقولون ما لا يفعلون كما انه ادب نظيف خال من العبارات الجارية والافعال التأتبية. وخامسا: انه ادب ضروري تعاون الادباء المسلمين على تصحيح مفهوم الادب الاسلامي

لخلف ففنون الادب كما ان اصدار مجلات متخصصة في الادب الاسلامي تحتضن الافلام الناشئة وتبرز اشواق الادباء المسلمين وتظهر اصالة الادب الاسلامي امره له اعميته الحيوية خاصة وان المعركة قائمة لصفوف انظار الناس عن هذا الادب والظروف صعبة للغاية وتأثير هذا التوجه لانه كما اشيرنا نابع من ثقافة الامة وليس غريبا عنها.

يحري بالادباء الاسلاميين وهم يلتقون اليوم في الرياض ان يؤكدوا اعمية الحفاظ على لغتنا العربية وان ذبوع الادب العامة وتاصيلها امر يحمل في ثناياه الخطر على هذه اللغة وادابها. واصر ينبغي ان يتحلى الادب الاسلامي من الطفيل المسلم غير كتابات وقصص جذابة لا يشترط ان تكون تاريخية بل معالجة لواقعنا في اطار فهم الطفل واستيعابه وينبغي ان يهتم ايضا بالمرأة وقد خلقت الساحة لدعاة الفنون الهدامة ويمشون بشعارهم ويدفعونها الى حضيض المهانة مستغلين عاطفتها القوية ورائدتها السريية.

ويعد فان الطريق لتأصيل ادب اسلامي للمرأة.. والطفل.. والشباب يحتاج الى كثير من التقصيصات والجهود ونحمد الله ان الاروان للادب الاسلامي من مصنفات وقصص وروايات بدأت تدفعها المطابع الى الساحة ولا بد ان تملأها بانين اه لانها الباقية والادب الدخول يد. فتتالوا يا اولاد الاسلام ادم خذوا هذا الادب الاصيل.. وادب معكم.. ولن يترككم اعماككم.

## \* اذا كان العرب لا يعلمون فتلك مصيبة واذا كانوا يعلمون فالمصيبة اعظم

## \* عمرو بن العاص وراء تعريب بيروت بعد فرار البيزنطيين منها

ان يكون براك؟ ● التعاون والتنسيق هو من اهم سمات العصر المبارة بالنسبة للدول المتطورة. واذا كان التعاون العربي قد تمثّل في مجالات اخرى فلا يجوز ان يقتصر في المجال العلمي والجامعي.

وهنا تبرز خصوصية كليات الادب والطب والعلوم الانسانية لانها المراتب التي تتجلى فيها شخصية الشعوب والامم وتجلّى كذلك اسماؤها ونشأتها الفكرية والوجدانية، بمسك الكليات التحصيلية والعلمية التي تتشابه نظائرها في جامعات العالم بينما تكل شخصية كلية الادب متميزة لانها تعكس وتحفظ التراث القومي والحضاري مما يجعلها تتعدى دورها التقليدي.

خلال تسليي مهام عمادة كلية الادب في الجامعة اللبنانية من عام ١٩٧٨ كان التعاون الجامعي العربي في اوجه. اشتركت في عدة مؤتمرات دعا اليها اتحاد الجامعات العربية الذي كان مقره في القاهرة. وفي العام ١٩٧٥ شاركت في مؤتمر الكويت لكليات الادب العربية وفي مؤتمر صال في الخرطوم في العام ١٩٧٧. ونتيجة تلك المؤتمرات احدثت تدريبات اساسية في برامج ومناهج كلية الادب اللبنانية بحيث استحدثنا رصيده من المتخصصين العربي، وروصده من المتخصصين الاسلامي، كما استقبلنا العديد من الاساتذة والادباء العرب والمسلمين الى بيروت والتدريس في الكلية في اطار التعاون الثقافي. وبنيت تلك المؤتمرات ايضا انفتحت مجامعتنا العربية على العديد من

عن منشورات « معهد الانماء العربي » في بيروت صدر مؤخرا كتاب « بحوث عربية اسلامية » للدكتورة زاهية قدورة العميدة السابقة لكلية الادب في الجامعة اللبنانية ورئيسة قسم التاريخ فيها طوال عشرين عاما. وهو مجموعة دراسات ومحاضرات كانت العميدة قد اقتها في مناسبات ومؤتمرات عربية مختلفة.

وهذا لقاء مع الدكتورة زاهية قدورة حول اهم ما جاء في بحوث كتابها «أنف الذكر»:

● جدلية الجامعة - المجتمع - السيادة الانسانية الشاملة.. هذه الجدلية التي تركّزتين عليها في كتابك: «ان هي، لبناننا وعربيا» بين ما يجب ان يكون وبين ما هو قائم فعلا؟

● الجامعة - باعتبارها مؤسسة للتعليم العالي، تلعب دورا فاعلا في حفظ المعرفة وتنميتها ونشرها اقلها وصوبيا. فهي معقل للبحث العلمي والفكر. ومع تطور الازمنة، تطور مفهوم الجامعة وتطورت المهام المنوطة بها. وبالتالي اصبح الهدف الاسمي هو ربط الجامعة بالمشج بحيث تصبح هذه مؤسسة فاعلة وداخلة في عمق التركيبة الاجتماعية للشعب والدولة.

خطي من يرى في الجامعة مجرد مؤسسة تعليمية وحسب، او مكانا لتكوير المعرفة ولاعداد الموظفين للدواوين الحكومية والشركات والمؤسسات الخاصة والعمامة. فالجامعة اعرق من ذلك بكثير. انها واحدة من اهم مصادر الانتاج في

تتخرج في كتابك ( صفحة ٢٢ ) اقامة مؤتمر يكون موضوعه التعاون العربي بين الوحدة والتجزئة ليدرس مقومات الوحدة واجباياتها ومخاطر التجزئة واسبابها. هل حاولت القيام بخطوات عملية معينة في هذا الصدد، ام ان المسألة بقيت مجرد امية؟

● بالطبع لقد قمت بالعديد العديد من المبادرات الهامة الى عدة مؤتمرات عربي وحدوي تحت اية صيغة من الصيغ. واما اكن وحدي بل تراقفت في ذلك مع عدد من كبار الاكاديميين في العالم العربي. وكانت لنا لقاءات مع اكثر من مسؤول عربي. وكان الجميع يرحبون بالفكرة ويدعون استحداثها التام للمشاركة في مؤتمر من هذا النوع ولا تزال نأمل خيرا.

● كل على حال. لا اعتقد ان احدا من العرب، يجهل ايجابيات الوحدة العربية ومخاطر التجزئة. لكن رغم ذلك، فلا تزال التجزئة سيدة الازمنة العربية المعاصرة منذ قرون وحتى

[ البقية على ص ٣٠ ]



معك كل مساء..

# المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

# المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكاد صحفية  
تحتل مصنفون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع  
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي  
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة  
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري  
في الآداب والعلوم والفنون  
قضايا المجتمع من رياضة وفن  
الخدمات الإعلامية

# المشاهدة

بين يديك  
مساء اليوم  
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة  
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية  
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠١٠٦٢









■ ثاقب / تطلعت المحكمة الشرعية بثنائقي والمحمل انه انهى اليها الدعو/ محمد بن  
سعيدون الماجد قاتلان ابي الملك الهاربي في ملكه وتحت تصرفه اليها للبيت المرقع  
تلقى في ابي عايلير ابناء ابي اليه بالشارع من والده والى ابي الهادي بالشارع بالحدود  
بالحدود الاثنية : جنديا الصوق بطول ١١٠ وشمالا الفضل بطول ١٣٠,٦٠, وشرقاً  
اليهاش بطول ١٦٢,٨٠, وغرباً بين حمد بن سعيد بن عباد بن عجلون ١٣٠,٣٠,  
الباقية مجموع الساحة (١٥٩,٩٤) \* وطلب اعطاه كونه تلك له اعطاه كل من له  
معارضة في ذلك بغير اعتراضه اى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعطائه.

طريف مكتبة النجاح/ يعلن هليل سالم الرويلي عن فقدان رخصة قيادة  
خاصة رقم ٢٠٦٥ تاريخ ١٤/١١/١٤٠٣ هـ صادر من مرور الجوف يرجى ممن  
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف مشكورا.

**مطلوب لکرتیر**  
 شرکتی فی حاجۃ لکرتیر بالشروط التالية :  
 ۱/ مجید الطباعۃ علی التلک التکاتبة (عربی/ انجلیزہ)  
 ۲/ مجید اللغة الانجلیزہ  
 ۳/ له خبرۃ کافیۃ بأعمال الکتراة  
 ● الیصالۃ ببلغورۃ ۲۰۲۰۵۱۵ - الرطاح

**انقضاء خدمات**  
يعلم مصنع الميرومين الخورجي عن انتهاء خدمة السيد /  
محمد عبد الحليم عالي /مصرف الجنبية - ولم يعد يعمل باسم المصنع. لذا  
نزه محمد لم أي مطالبة لدى المكون - مراعاة اذارة المصنع  
هذه ا سبع من تاريخ نشر الاعلان - والمصنع غير مسئول عن  
اي مطالبة بعد هذا التاريخ  
تفخونه المصنع : ٥٢ / ١٩٨٥ / ٠٦ / ١٩٨٥

إعلان هام  
تعلن مؤسسة عبد الحالى سعيد بن كورة  
للبحوث والصناعة والمقاولات  
لجميع من يريد التعامل معها فيما يتعلق بقسم  
المقاولات خاصة والأعمال التي تقوم  
بها المؤسسة عامة بأن أي عقد أو التزام  
ليس موقفاً من مكتبها الرئيسي في مكة ومن  
مديرها العام وصاحب / عبد الحالى سعيد  
بن كورة يعتبر دليلاً وليس له أية صفة  
ولكن يتم التوقيع أو التعامل مع أي شخص من  
مكفولي المؤسسة أو وكلائها .  
ولذا جرى الدعوى والتنويه

# إعلان هام

تعلن مؤسسة العزقي للتجارة والمقاولات العامة  
بأنها قد باعَت جميع حصصها في شركة هان  
سونيك العزقي للسيد / من عبّاس عبّاللة  
التاروفي .السعودي الجنسية ..  
وبذلك أصبحت مؤسسة العزقي خالية طرود  
ومؤولة تماماً عن جميع المعاملات  
والتصرفات والإلتزامات التي تكون باسم تلك  
الشركة وذلك بموجب اتفاقية البيع في ١٨ / ١١  
١٤١٥هـ والقرار الوزاري رقم ١٤٠ - وتاريخ  
١٤١٥ / ٢ / ٢٩هـ  
ولمعلومية الجميع جرى النشر والإعلان في

لا مشكلة بعد اليوم

اتصل بالصح لليفريات تصلح  
نذكر لك إلى مكتبك إلى منزلك

٤٠٥٦٨٠٩ مباشر .

٤٠٥٦٠٠٠ يطلب موداليعات .

- نحتجز لك مقعدك .
- نحتجز الفندق بواسطة الكس الخاص بنا مجاناً .
- نحتجز لك الحظوظ من غير .

الصح لليفريات

مكتبك بعتك لخطوط الجوية العربية السعودية



مؤسسة الناصفة للتجارة والعمليات بالخرج  
**مفتحين جدد** . بلفور سبارك نقل استقبال  
**عمال عاديين** .  
 مشروع لبيع اقامة عائلة للتحويل  
 الكفاية الاتصال على ٠١٥٤٤٨٧٧٩ . الخرج  
 فصح جبر وفصح  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٨

تع مصفاة جدة لن

**مصفاة جَدَّة**  
بأنها ترغب في بيع  
مواد وقطع غيار ومواد كيميائية

مما يزيد عن حاجتها . فمن يود شرائها  
صكلاً وأجزئاً أن يطلب كراسة المواصفات  
من إدارة المستودعات بالصفحة ويمكنه معاينة  
هذه المواد في مستودعات الشركة في أثناء اليوم  
الرسمي من الساعة السابعة والنصف صباحاً  
حتى الثالثة والنصف ماعداً الخميس  
والجمعة ومن ثم تقدم العطاءات في مظاريب  
محمومة باسم إدارة المشتريات مصفاة جيدة  
للتبرول - ص. ب. ١٦٠٤ جدة ١٩٤٤

وللاستفسار يمكن الاتصال بمدير المستودعات  
تليفون ٦٣٦٧٤١ توصيلة ٥٨٣٠

على أن يكون ذلك في موعد أقصاه شهر من تاريخ هذا الإعلان

كفَرَات ذات جودة عالية  
وخدمات من الدرجة الأولى

الأنسجام التام  
سلامت و راحت  
جود ییر

## ترصيص الجنوط ووزن الكفراث



**الفك والتركيب**  
 يتم تغيير الكفريات على  
 أيدي فنيين متخصصين  
 يستخدمون أحدث  
 الأجهزة وأدق النظم .

بالإضافة إلى  
مجموعة كاملة من  
كفازات جوداير  
لكل أنواع السيارات  
والمقاسات

**القحطاني وشركاه للخدمات البحرية والبترولية**



جدة : مركز الخدمات : طريق مكة جدة القديم كيلو ١١  
تليفون ٦٢٠٩٤٤٦ - ٦٢٠٦١٣٥

الرياض: مركز الخدمات: طريق خريص  
تليفون ٤٩١٥٧٧٢

التحيز: مركز الخدمات: طريق الدمام الخبر الريفي  
تليفون ٨٩٤٥٨٥٢

الصلابة الذين يشترون ماكينات ياماها بماذا  
 YZ80/100/125) في الفترة من ٨ أبريل إلى ٨ مايو سوف  
 يحصلون على هدية يمكنهم اختيارها بحرية تامة. يمكن للصلاء أن يختاروا  
 إحدى: قميصا التالية: قم حبر ألوان النظم مع ساعة أو غطاء جذاب أو  
 حاسب إلكتروني مفيد في العمليات الحسابية أو قميص أو شكل T للزينة.

لا تفقد عرض ياماها  
 وهو الهدية عرض التي يمكنك  
 اختيارها بحرية تامة ا  
 من أبريل إلى مايو




الرصاصات ٩٢-٩٧  
 حده - ٧٥١١٦٥٦

والوكيل العام بالمملكة العربية السعودية  
 والوكيل الرئيسي

مجمع تجار عرب ولسی  
مدینہ شفاء

مجمع تجار حید علی شائع الدربین  
للسیع .. مساهمة الاجمالية ۱۶۸۰ متر مربع  
یتکوّن من :

۱/ وزن و محققانہ / ۲/ مجموعۃ دکانیں  
 قابلۃ للتجزئہ / ۳/ ماحول مع مستودعات  
 ۴/ مواقع خاصہ۔

و يقع على ثلاثة اشخاص

موعد الخراج يوم الخميس ٢٨/٧/١٤٠٥ هـ

للمستفسر الاتصال على ٠١٦٢٥٣٠١ - شقراء -  
السيد/عبدالله

• ملاحظة: الربح ٢٠٪ على المشتري .. ح



## الأمير سظام يرفع الحفل الختامي المسرحي لمدارس منطقة الرياض الليلة



الأمير سظام بن عبد العزيز

المرحّل حيث سيبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الإدارة بعدها تشييد لطلاب الابتدائية التكميلية. ثم فنون استعراضية من طلبة



تشيد الحفل



مسرحية أو كان الضمير حيا

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سظام بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض مساء اليوم الاثنين الساعة الثامنة والتصيف بقاعة المحاضرات بالبرج الحفل الختامي للنشاط المسرحي بمدارس منطقة الرياض. كما سيتقبل سموه بافتتاح المسرحيين الفني والكشفي بحديقة القاعة. ويأتي مهرجان المسرح التعليمي ضمن النشاطات السنوية التي تقوم بها إدارة النشاط المدرسي بإدارة التعليم بإشراف قسم النشاط المسرحي لهذا العام والذي أنهى مساء البارحة كافة التدريبات والتزيينات اللازمة لظهور المهرجان المسرحي الطلابي بالنجاح الدائم والذي عرف عنه في السنوات الماضية. ويتضمن الحفل أفضل الفقرات المتنوعة والتي تم اختيارها من مختلف المدارس التعليمية بمختلف

سبقة درامية إنسانية الفكرة واجتماعية المعالجة وهي من تأليف الأستاذ أحمد عامر وأخراج الزميل مشعل الرشيد. ويقوم بتجسيد الأدوار عادل القبايني في دور السجن. عبدالله القليل في دور السجن. وليد الجراح في دور الطبيب. صالح العمري في دور المدعي العام.

رياض العليان في دور الضمير. راكان الشمري في دور القاضي. ممدوح الخلف في دور الصحفي. ويأتي بعد (أو كان الضمير حيا) آخر فقرات الحفل (الفنون الشعبية) لتوسطه النسائي وهي عبارة عن فن السامري ويختل الحفل نماذج من طليات الإلقاء وقد صرح للصفحة الأستاذ صالح الضويحي مدير إدارة النشاط المدرسي بإدارة التعليم. بأن مهرجان هذا العام يختلف عن سابقه من حيث الزمن حيث تم اختيار الفقرات ووضعها في ليلة واحدة مع إيجاد عملية الربط السريع بين الفقرات لخلق المتعة والمتابعة السريعة لدى الحضور. وأضاف أيضا أن الفقرات تشمل فقرات المدارس الفائزة بجوائز المسرح لهذا العام والتي ساعدت على توسيع قاعدة النشاط المسرحي لطلابها.

ومن جهة أخرى فقد وجهت الدعوات إلى عدد كبير من المسؤولين بوزارة المعارف وإدارة التعليم ومديري ومدرسي المدارس وأولياء الأمور للحضور ومشاهدة عروض المهرجان الليلة.

## د. فوزي فهمي في حوار عن المسرح العربي وهمومه مطالباً الغاء الفرق بين النظرية والتطبيق اللغات العامية هي الأقدر في خدمة المسرح تعاملنا مع المسرحية هو تعاملنا مع الصحافة اليومية!

د. فوزي فهمي  
بين النظرية والتطبيق

فيينا - هاشم الكردي  
لقد كثرت الحديث عن واقع المسرح العربي الحالي وهو لا ينتهي بمجرد الانتهاء من حوار أو ندوة، بل تعود الأسئلة لتطرح نفسها من جديد دون نهاية... ولو عذرا صحافتنا العربية لاهمالها المتعمد في متابعة تاريخ المسرح، فإن مؤسساتنا ومعادتنا الفنية غير معذرة، عندما نجد أن اهتمامها منصوب بالدرجة الأساس على المسرح الغربي ومظاهره، غير أهية بالاتفات إلى تاريخ ومظاهر المسرح العربي سابقا وحاليا... ويعتبر معهد الفنون العالي للمسرح بالقاهرة من أقدم المعاهد المسرحية العلمية في الفن المسرحي، إذ تم تأسيسه عام ١٩٣١م وتم تعطيله بعد عام حتى استطاع المسرحي الراحل زكي طليمات عام ١٩٤٨م إعادة فتحه، وله يعود الفضل في إيجاد أجيال مسرحية في مصر، وتونس والكويت.

استخدام اللغة في المسرح.. والمقصود أي اللهجات أفضل للمسرح اللهجة العامية، أم الفصحى، أم اللهجة الهجينة من الاثنين تلك التي دعا إلى استخدامها توفيق الحكيم؟  
أنا لا أرى أن الخلاف في هذا الأمر مشدّد للحد الذي يدعو إلى مواصلة وأنا مع الرأي القائل أن اللهجات الشعبية هي بنات اللغة العربية الفصحى، فمثلا لفظة (معلش) هي تلخيص لعبارة (ما عليه شيء) واللهجات الشعبية هي خلاصة تجارب حياتية طويلة ولا يمكن أن نلعبها بأمر وزاري أو قرار إداري... كما وإن اللهجة العامية تحمل في طياتها سحرا خاصا بها، ولها شكل لغة شاعرية، والمسرح بطبيعته يستنسخ اللغة الشعبية، فاعتقد أن اللهجات العامية هي الأقدر في خدمة المسرح وأهدافه.

يلاحظ أن أزمة الكاتب العربي المسرحي تشكل عقبة أساسية أمام تطور هذه الآلة الحضارية، ووصل الأمر ببعضهم أن يؤلف مسرحية ليودع بعدها عالم المسرح وإلى الأبد. ما هي الأسباب الحقيقية التي تقف وراء هذه الظاهرة وما علاجها؟  
هذه ليست مشكلة عربية فقط بل هي دولية، إذ نتميز أن نقرأ ولو على اسم واحد خلال السنوات الخمس بل العشر الأخيرة من ظهر في عالم المسرح الغربي أو الأمريكي أو الأثيني أن مشكلتنا ليست في أننا لا نملك كتابا في المسرح، بل هي في أننا نعامل مع المسرحية تعاملنا مع الصحافة اليومية التي يرميها بعد أن نقرأ صفحتها الأخيرة فيها ولا تعود إليها أبدا... أما في الغرب فإنهم يشاركون رصيدهم المسرحي باستمرار، حيث إن فرنسا لم تزل تقدم مولير كل ليلة، وكذلك انجلترا ما برحت تقدم شكسبير كل ليلة دون كلل وكذلك الحال مع غوته وبلزيت في ألمانيا... أما نحن فإنا نرى موقعا سابقين وأعمالهم في سلة المهملات بعد أول عرض ودعوات في ذلك أن مواضعهم المعاصرون بالتوازن بينهما لتقديم المحاضرة الجديدة إلى المسرح المحترفة.

أنا أود أن أكون صريحا معك في أنني لا أتفق مع رأيك بالتصنيف بين النظرية والتطبيق، لأنه ادعاء أطلقه أعداؤنا ونروج نحن له الآن... إذ أن الاستعصاء أراد مع سبق الإصرار وضع الفن المسرحي التجاري في موضع متقدم خروفا من ظهور الفن الأصلي المتحرر والمبني على أساس نظري وعملي صحيح، وقد باع لنا الاستعصاء مقولة (الفرق بين النظرية والتطبيق) ليشتكي في قدراتنا العلمية وإيقظ علينا سبيل التقدم والتحرر، وأنا أطلب بالفاء هذه البدعة من معاجمتنا، ولكن نواجه هذه الهجمة البربرية انشغالا بالفرق الطويلة في مصر لتضييق البصر بين النظرية والتطبيق، هذه الهجمة المزعومة.

ولغرض الإطلاع عن كثب على هذه المؤسسة الحيوية وتجربتها في أعداد الكوادر المسرحية أرتأت (فنون) أتاه تواجدهم الدكتور فوزي فهمي في فيينا بناء على دعوة جامعة نيبيسا أن تحاوره.

والدكتور فوزي من خريجي المعهد نفسه عام ١٩٦٢م، حيث عمل معيدا حتى أكمل دراسته للدكتوراه عام ١٩٧٥م، حيث عين عام ١٩٨١م معيدا للمعهد.

أن الجمع بين الموهبة والعلم أمر يستحقه المعاهد الفنية، فرى إلى أي مدى نجحت معاهدنا في التوفيق بين هذين العنصرين لفخريه أجيال مسرحية... يجب أن نتفق أولا على أن المعاهد الفنية لا تخرج عن كونها مدارس نظامية ذات مناهج ثابتة أو ربما متحركة بشكل نسبي، لذا يصعب تحقيق الهدف الذي أشرت إليه في سؤالك... أن الفن عملية حضارية متطورة على عكس العلوم الصرفة وهي في تحرك دائم وذوي، كما أن الفن هو التعبير عن النظرة المستقبلية وهو يسبق بذلك الزمن الحالي ويتخربح حواره، ومن هذا المنطلق بدأنا في المعهد بتحديث مناهجنا بما يتناسب التطور الذي حصل في علم المسرح وتدريب في المعاهد العالمية.

وفي معهدنا العديد من الإقسام الاختصاصية مثل التمثيل، الإخراج، النقد، الديكور، والفن، ومن خلالها ندفع إلى خشبات المسرح بكوادر متكاملة ثقافة وخبرة.

ولا يجب أن ننسى فضل رجال المعهد في إنشاء وتغذية المعاهد الفنية العربية الأخرى في قطر، العراق، الكويت، تونس، الجزائر، وهناك الآن العديد من الفنانين المصريين العاملين في هذه المعاهد وعلى سبيل المثال لا الحصر سعد أرشد، كرم مطاوع، أحمد عبد الحليم، إبراهيم سكر، حندي الجبيري، وسمر أحمد وغيرهم... لو اتفقنا أن هناك فرقا بين النظرية والتطبيق، فكيف تقوم هذه المعاهد بالتوازن بينهما لتقديم قسيلة جديدة إلى المسرح المحترفة.

هناك حوار لم ينته بعد، يخص

## سلامتك.. مرة ثانية نود لك سلامتك

في الكويت بدأت المرحلة الثانية لتصوير الجزء الثاني من البرنامج التلفزيوني الصحي (سلامتك).. داخل استديوهات الدسمه بتلفزيون الكويت بعد أن تعذر التصوير في استديوهات تلفزيون سلطنة عمان لظروف فنية أدت إلى تركيز تصوير الحلقات المتبقية في استديوهات الكويت.. بينما سيتم تصوير المشاهد الخارجية وعدد من الرسائل في عمان بالتعاون مع الفنانين الخليجين.. والبرنامج الذي أنهى أمس بناء الديكورات الخاصة له سيتم تصويره في (٤٦) حلقة جديدة.. والمرحلة الثانية من التصوير تاتي بعد المرحلة الأولى التي تم تصوير (٢٧) حلقة منها باستديوهات تلفزيون بغداد.

ومن جهة أخرى بدأ الفريق الفني الخاص بتصوير الرسائل التلفزيونية (٢٦٠) رسالة مدة الرسالة (٣) دقائق.. والرسائل الجديدة صوّرت في كل من المملكة وقطر والبحرين.. حيث سيطر طاقم العمل الفني بقيادة المخرج للبرنامج (فؤاد الياسري) خلال الأيام المقبلة إلى عمان ومنها إلى الامارات ثم العراق والكويت ويشرف على إنتاج الرسائل التلفزيونية سليم صبري.

(وسلامتك) جمع عددا كبيرا وحشدا فنيا من الممثلين الخليجين المعروفين.. من المملكة عبدالناصر الزائر الفنان السعودي المقيم بالكويت ومعهرة الوصل بين الفنان السعودي ومؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك للمنفعة للعمل.. وأيضا مشاركة فنان التمثيل الطموح بكر الشدي الذي غادر الرياض قبل أيام للمهمة..



بكر الشدي



سلامة العبداه

إليك  
يا أمي  
أغنية  
سلامة  
الجديدة

الاحساء - علي الفويتم:

الفنان سلامة العبداه يعتزم هذه الأيام إخراج شريط جديد يحتوي على أغنية واحدة مدتها ٣٦ دقيقة تقريبا عنوانها اليك يا أمي وهي من الحائز وفي سؤال عن طول هذه الأغنية ومناسبتها أجاب أبو عبد الله قائلا:

أن هذه الأغنية من كلمات الشاعر فهد العلوش وقد اخترت لها اسم لك يا أمي حيث أنها مرفقة وتحدث عن الأم وعن فضلها وعن توكيدها.. ومناسبة هذه القصيدة أن الشاعر كان مسافرا إلى جدة وجاءه خبر وفاة والدته فأنظم هذه القصيدة المرفقة بهذه المناسبة.. وقد سبق أن غنيت هذه القصيدة بصوت الشاعر نفسه إلا أن هناك بعض التغييرات التي سببهاها المستمع حيث أنها صيغت بلحن فلكلوري وضعت لها حيث أنني صغتها بصيغة موال في لون يقال له «الهلال».. وقد عملت هذا اللحن ككلمة وفاء لهذا الشاعر لأنني تعاونت معه حيث غنيت لهذا الشاعر العديد من الأغاني أمثال: أهديت لك يا زيني قلبي محبة في الشعر دحاح، أما بالنسبة للمشاريع المستقبلية فهناك العديد من الأعمال التي سأنفذها قريبا بأذن الله.. حيث سيكون في تعاون مع العديد من الشعراء الذين وصلوني منهم العديد من النصوص والتي سأسرى إمكانية صلاحيتها للون الذي أؤيده من عدمه.

## فرقة الدواسر النحسية إلى قطر



فن السامري

الاحساء علي الفويتم تغادر الاحساء متوجهة إلى دولة قطر لإشغاية فرقة الدواسر الشعبية وذلك للاشتراك في بعض الاحتفالات الخاصة هناك وفي لقاء قصير مع السيد فهد مبارك الدوسري رئيس الفرقة أوضح قائلا: أن هذه الفرقة اسمت بجهود ذاتية عام ١٣٩٨هـ. وهي تحتوي على ٦٠ فردا كلهم من الدواسر ويوجد بالفرقة ثلاثة شعراء هم:

- ١- مبارك محمد الشواي.
  - ٢- إبراهيم الجنوبي.
  - ٣- منيارك بن محمد الوديعاني.
- وقد سبق للفرقة أن زارت عدة دول خليجية لأقامة بعض الفلكلورات المحلية أمثال العرضه

مؤسسة ثقافية  
ويقدمون برامج متنوعة في مجالات  
للتنشيط وتنشيط مشروع أبنية بالرياح:  
١- مهرجان معراج: فنيج جردو دسرة في ورش تنفيذ  
الحياث بيجد العربية والإنجليزية  
٢- فوستان زو فنة طويلة لانتقل عنه ١٠ سراق  
في أعمال البناء بيجد العربية علم بالإنجليزية  
يلعب إرسال بإفان الحبة والرياح السابقة مع سرة  
تجربة إلى صدر ٦١٢٨ ١١٥٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم  
ينعى موظفو  
الدار السعودية للأعمال الإستراتيجية  
تمزييد من الأسى والحنن المرحوم  
والد زميلهم الدكتور  
أحمد بهاء الدين الشافعي درويش  
سائلين المولى عز وجل أن يعفوه برحمته ويلهم أسرته الصبر  
والسلاوات  
وأيا الله وأيا إليه، إرجعون،



## إعلان من بترومين للتسويق

تعلن  
**بترومين للتسويق بالظهران**  
عن رغبتها في طرح المنافسة التالية:-

وتتم المنافسة: ٨٥/١  
اسم العملية: تقديم خدمات التنظيف والبستنة والحراسة لمرافقها بطريق الجوف ومدينة عرعر والفصيمة...  
قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠ ريالاً  
مكان بيع الوثائق: قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهران  
غداً أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء ٤٠٣٠٢  
شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٤٢، ٤٣، ٤٤  
أبريل ١٩٨٥ م  
شريطة الإقبال على الهاتف رقم ٨٩١٠٠٦٨ لمعرفة المستندات المطلوبة لهذه العملية وذلك قبل موعد تسليم المستندات يوم واحد  
علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الواحدة مساءً بعد ظهر يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/١٦ هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٦ م وأن مكان تقديم العروض هو قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهران والله الموفق

## مفاجأة للموسم

الكمبيوتر الشخصي للعرب  
التحق بالدورة المسهلة

## الكمبيوتر للجميع

لتدركنا العواطف التي تقف بينك وبين تعلم الكمبيوتر

تسعى كثير من الكمبيوتر ويولد لوعرفته وتعلمته ولكن...  
• الفرصة الآن متاحة أمامك أن تتعرف نفسك وتتعلم  
• تعلم حسب قدرتك وأسلوبك  
• المستوى الذي يناسب معرفتك  
• لا تضيق بغيرك من المتعلمين بالدورة  
• احضر في الوقت الذي يناسبك...  
• يؤثر عليك الانقطاع عن الحضور  
• تعلم في الأسبوع ليلة أوليتين أو ثلاث أو خمس...  
سرايا الرياض، مباني طابق ٩، شارع ١، ساحة الملك فهد، الرياض ١١٤٣٢

## شركة النجل العربي

قسم التدريب على الكمبيوتر ونظام المبيعات، جميع أجهزة الحاسب بأعلى الأسعار،  
تسعى ٤٠٣ ب. ٤٠٣  
تلفون: ٤٦٣١٤٩٠  
٤٦٣١٨٢  
الرياض

## إعلان

شركة (البحر) التي تسمى (السعودية) المحدودة  
تعلن عن حاجتها إلى مكن وطيفة

## رئيس ورشة الحداد الثقيلة

وذلك بالشروط التالية:

- أن يكون المتقدم حاصل على بكالوريوس في الهندسة
- تتوفر من ممتلكاته من أعباء الجاهل المعترف بها
- أن يكون لديه خبرة لا تقل عن ١٥ سنة مأكلة في الديزل
- أن يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة

فليس من مبررات نفسه الكفاءة فليست له إلى إدارة الشركة (شركة المكن) بمقرها الكائن على شارع المطار مقابل محاسن الرجحي، ص.ب. (٩٩٣) الرياض ١١٤١١  
في سوبر ماركت ١٤٠٥/٨/١١ م  
المقرات الرياضية، والمطبخ وتجهيزه ونحوه  
إدارة الشركة..

• يعلن مكتب يحيى محمد الفاضلي العقاري عن فقد سجل تجاري رقم ٣٣٣٥١ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٧ هـ مسددة من الرياض يرجى من يخطر عليها أن يسلمها إلى مكتب السجل التجاري أوت: ٤٠٤٣٣٥٣ وله الشكر.

• تعلن شركة مستودع السعودية عن فقدان استمارة سيارة لاندكروفر رقم ٨٢٠٣٠٧١٨ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨ هـ مسددة من الرياض يرجى من يخطر عليها أن يسلمها إلى السيد باترك كرك تلفون رقم ٤٧٧٤٤٢٢ وله الشكر.

• يعلن مكتب البلاد للاستشارات الهندسية عن فقدان اقامة مكوكه جواد حامد عبدالعزيز - هادي الجنسية - مسددة من الرياض بالرقم ١٥٤٨٢٩١. الرجاء من يخطر عليها أن يسلمها لجوازات الرياض أو الاتصال بتلفون رقم ٤٦٤٤٨٣١.

• يعلن تصديق بن كليل بن وارج عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٤٢٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٧ هـ مسددة من الرياض يرجى من يخطر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

• تعلن نوره بنت لافي قايض الحارثي عن فقد حقه طلاق رقم ١٥٥ تاريخ ١٤٠٢/٢/١ هـ صادر من الرياض يرجى من يخطر عليها أن يسلمها إلى محكمة الرياض الكبرى وله الشكر.

**مطاب منروب بيعات**  
بالشروط التالية:  
• خضوع في التسويق لمدة ثلاث سنوات  
• اجادة اللغتين العربية والانجليزية  
• اقامة فاصلة للتحويل  
• رخصة قيادة خصوصية  
الاتصال على الرقم ٥٠٥١٦٧٣ الرياض  
ما بين الساعة ٨ و٦ مساءً

يعلن: محمد مجدي حسين محمد عويس  
مروية الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧٠٥٣٧  
صادرة من الرياض وكذلك رخصة العمل  
يرجى من يخطر عليها تسليمها لجوازات الرياض  
أو محلات شمسان

**نهدف.. لخدمتكم**  
تخلت يومية من المملكة العربية السعودية إلى الكويت  
اتصلنا لانت عينا الكويت كواحدة الرحلات  
تخدم من المعلومات وتحتجز يرجى الاتصال بالخطوط الجوية الكويتية

مكة المكرمة  
علاوة على ذلك  
للمزيد من الخدمات  
من الخدمات  
تلفون ٨٣٣١١١ / ٨٣٣١١٢ / ٨٣٣١١٣

الرياض  
شارع الملك عبدالعزيز  
ص.ب. ١١٤١١  
تلفون ٨٣٣١١١ / ٨٣٣١١٢ / ٨٣٣١١٣

الطهران  
شارع الملك عبدالعزيز  
ص.ب. ١١٤١١  
تلفون ٨٣٣١١١ / ٨٣٣١١٢ / ٨٣٣١١٣

جدة  
شارع الملك عبدالعزيز  
ص.ب. ١١٤١١  
تلفون ٨٣٣١١١ / ٨٣٣١١٢ / ٨٣٣١١٣

• يعلن جواد الحسن محمد عبدالمحسن التيف عن فقد استمارة سيارة هوندا ٨١٠ اللون فني رقم اللوحة ٥٦٦٠٢ خصوصي السعودية صانعة من ضرور الرياض يرجى من يخطر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن صالح عبدالرحمن العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٣٧٢٢ تاريخ ١٣٩٧/٨/٩ هـ صانعة من الرياض يرجى من يخطر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

**قريباً افتتاح**  
فندق قصر طلال الدين  
إدارة: الطاهر الفخري  
(ص.ب. صلاح الدين)  
طريق الملك عبد العزيز - الرياض  
ص.ب. ٨٥٣٩٦ الرياض ١١٦٩١ - هاتف ٤٥٤٤٨٨٨  
تلكس ٢٠٥٨٨٨ - ب.التمل ارس. جي

**هيا بنا، العرض على وشك الإبتداء**  
مع جهاز الفيديو سانيو VTC-R10PS

**SANYO**  
Colour Video Cassette Recorder  
PAL/SECAM  
Beta B

**أوجد مسرحاً من البهجة والذكريات الجميلة لإسعاد جميع أفراد العائلة في منزلك.**  
عرف عائلتك إلى عالم الفيديو المترواحين لهم التجربة بوضع أسس تكوين شبكة ترفيه خاصة بهم. تمتع بظاهي البث بال وسيكام واستقبل العديد من المحطات التلفزيونية التي تعتمد أقتية UHF/VHF. سجل البرامج التي لا تريد تفويتها وذلك بواسطة المؤقت المبرمج لتسجيل برنامج واحد ٨ أيام. أما جهاز التحكم عن بعد - ١٠ وظائف فيقدم تحكماً دقيقاً يشمل إعادة البث بطريقة الصورة الشابة مما يمكنك من التوقف عند المشهد الذي تريده، البحث عن الصورة بالألوان الكاملة، الرجوع الأوتوماتيكي، عداد الشريط الرقمي والعديد غيرها من الليزات التي توفر لعائلتك سهولة التحكم لقاعدة العالم. إن العرض متواصل مع سانيو.

**الشركة الأساسية للإلكترونيات المحدودة**  
الرياض: الفرع، ص.ب. ١٢٠٠، هاتف: ٨٣٣١١١ / ٨٣٣١١٢ / ٨٣٣١١٣، فاكس: ٨٣٣١١٣  
الفرع، ص.ب. ١٢٠٠، هاتف: ٨٣٣١١١ / ٨٣٣١١٢ / ٨٣٣١١٣، فاكس: ٨٣٣١١٣

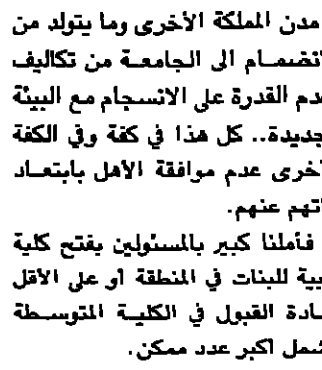
**AS الأساسية**

VTC-R10PS تسجيل فيديو كاسيت بيتا كاسيت / سانيو  
VTC-R10PS تسجيل فيديو كاسيت بيتا كاسيت / سانيو

SSAB-011-B



٦- الوقاية من خطر الإصابة بالعدوى :  
**أخذوا الرأى الصائب عنه.. ولهذا السبب**



مختلف المجالات والتدريس بشكل خاص.

لذا وجدت خريجات الثانوي الباب مغلقاً أمامهن وتكسرت أحلامهن على صخرة هذا القرار ووقفن في حيرة حول المستقبل واستمررن الجلوس في البيت هذا جانب والجانب الآخر هو ان معدلات الطالبات تقلبت في كلية في المملكة فعا هي مسيبت هذا القرار..؟

ونظرا لبعد المسافة وصعوبة الالتحاق بالجامعات في الرياض.. او

تخرج العديد من الطالبات في منطقة الجوف من المرحلة الثانوية وكان عندهن بارقة أمل في مواصلة الدراسة بالكلية المتوسطة في المنطقة رغبة في الإبحار من أجل الاستزادة في مجال العلم إضافة إلى الإسهام في خدمة الوطن.

لكن كانت المفاجأة.. وهي أن الكلية الوحيدة ونقطة الأمل لهن قبلت عددا ضئيلا جدا من الطالبات لا يتناسب مع الأعداد التي تخرجت ولا يتناسب مع احتياجات المنطقة في

[illegible]

○ حول تدريس طلبة المرحلة الابتدائية :  
 ○○ المعلم مسؤول عنهم مسؤولية كاملة

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة :  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
أشارة إلى ما كتبته بكم بتاريخ رقم ٥٢٦١ حول تدريس طلبة المرحلة  
الابتدائية وحاجة المدرسين إلى دراسة  
تفنيكم أن بعض الموضوع على الإدارة العامة للتعليم كبري  
أفادت بأن تربية طلبة وتعليمه عملية تستتبع ذات روافد عدة تجمع كلها لتصب  
في اتجاه واحد هو تهيئة شخصية الطفل في جميع اتجاهاتها . وإذ أس الكاتب  
ضعفا في مستوى الإنشاء فإن هذا الضعف لا نستطيع أن نخفي الجهود الجبارة  
التي يبذلها المسؤولين عن التعليم كل في مجال اختصاصه  
في حل مشاكل العملية التعليمية فإن نظام التعليم والنماذج والكاتب يقوم عليها  
ذوو الخبرة والكفاءة الذين يقفون وأقر دراسية وتقوم لهذه الجوانب عملا على  
تطويرها وتحسينها بين الحين والآخر

ما الملم فأنجأ ابن أركن ما على الجمهور المبذولة من أجل إعداده والتربية المستمرة في طريق تربيته وتعليمه جميعاً إلى التجهيز اخذ في الانشغال وتوسيع أبنائه الشعب فزادت أعداد الطلاب بدرجة ملحوظة دفعت إلى الإسراع في تخرج أعداد الوفيرة من الملتحقين لاحتياجات الحكمي من الموظفين الوطنيين الذين هم أقرب ما وأكثر ملاءمةً لثقافة الجيل من ما كان مؤهل من المرحلة الابتدائية هوئانية معهد أعداد المعلمين وبعد أن اقتربنا من التسبب العالمية لتوزيع المعلم الوطني انتقلنا إلى الاعتصام بالاداء الذي للمعلم وتفتح افتتاح المؤسسة لتخريج الأعداد اللازمة من المعلمين وسوف تنتقل بمشيئة الله إلى فتح باب الدراسة أمام خريجي المؤسسة للتخصص للحصول على المؤهل الجامعي وهكذا يتقدم المستوى العلمي للمعلم ، أما بالنسبة للثقافة فطرفة إلى البرامج العلمية والثقافية التي تشغل فضاء مناسبات من ساعات العرض تجعلنا لا نستطيع إلا شكر القائمين عليه ويقعنا بخبر برامج الأطفال التي استمرت كما هي وان مضتها طرول اليوم تشغل ساعة من أربع وعشرين ساعة و إلا أن لا يرضع الطفل بهذا الوقت بالخاصة للجنس إلى نفسه الجيد تشاطره ويعد إلى ما مزلولة عنه ويقعنا بخبر الفان يخل من المرحلة الابتدائية ويعد مسؤولة عن مسؤولية ما قبلها

نطلب من البيت الا اعطية تنظيمية لكيافة اداء الولت بعد المدرسة لتنتج الفرصة للمللح ليجمع بين اللعب والدراسة فيقوم نمووا اسفل من خاليا من العقد النفسية للاطفال ولتكميها.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبد الرحمن الحسن

○ وفي تأكيد الوحدة الوطنية :

○○ انارة بعيشران من محطة بنام

■ السيد رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .  
أشارة الى ما نشره جريدة الجزيرة بشأن شكوى المواطن مجاهد راشد  
العصيمي ومحمد سالم العطاني بشأن طلبهما ايصال التيار الكهربائي الى  
بلدي بميزران والبدع والريفيصة .  
فقد تم بناءً على ما ورد في تعديتي من الخط ٣٣ الى الخط ١٣٠ ف من  
محتلة التوزيع بستان والزمرع اشتراكهما قريباً . حيث ابرجا ضمن خطة ١٤٠٥  
١٤٠٥ هـ . حيث سيتم التنفيذ كما توفر المواد اللازمة للاحاطة ونشره .  
مع اطيب تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بالشركة السعودية  
الموحدة للكهرباء، بالمنطقة الوسطى  
الرياض

● فرع جامعة الإمام بالجنوب يؤكد:  
●● هناك من يجهل مواصفات الوجبات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

الحظرم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد -

فقد اطلعنا على ما نشر في جريدتكم في عددها رقم ٤٣٨ : الصادر في يوم الخميس الموافق ٢٠٠٧/٢/٢٢هـ الموافق ٢٢ تشرين الثاني /يوسفير- ١٩٩٨م حيث ما ذكره المدعو علي عوض الشهرى بشأن عدم استكمال الجويبات الذاتية للشروط اللازمة لوجبات التغذية وكذلك قوله بان الجويبات غير كافية للطلاب

فانا بدورنا نسأل المذكور عن الشروط اللازمة لوجبات التغذية فيما يخص لديه شروط لا نعرفها. لأن الصرف الذي تقدم بموجب موافقات معينة سئمت تشهد التغذية ويوجد مشرفان يمتحنانها مثابة ذلك بك يقرر

و نحن على يقين بان المذكور لا يعرف المواصفات ولا يعرف الشروط اللازمة لذلك وكان بإمكانه اذا كان يتوخى المصلحة العامة مراجعة المسؤولين والأطلاع على الموافقات ومن ثم التحقق مما لم يجده

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى على عدم كفاية تعداد الجويبات للطلاب فأنها تجهز بناء على عدد التذاكر التي تصرف للطلاب، كما ان فترة صرف الجويبات محدودة خلال مدة معينة وساعات معرفة للطلاب فإذا تأخر الطالب عن الاستلام او جدد خلال المياد المحدد للجويبات فإنه يستأثري لا يحق له التسلط او الشكوى بناء على ما أوردناه.

تأمل نشر هذا التوضيح واتى الموفق.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مدير فرع الجامعة بالجنوب  
د. عبدالله بن عبدالعزيز المصالح



○ ○ اوقاف الوسطى تعتم وتؤكد:  
مسجد مغيب السر محل الاهتمام

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة.. المحترم..  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..  
تجدون في صفحة ١٣ نشر بصحيفة الجزيرة بالعدد رقم ٤٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٥ هـ. تحت عنوان (بالتأفف) حول ما ذكره القاري الاخ/ صعب سعد الحداري من بلدة مفيد السرعة حاجة المسجد الذي تم تشييده حديثا بينهم الى فرش وتكليف وتعين امام ومؤذن للمسجد المسمى اليه... الخ.. والمخالفة الي شرحا من معالي الوزير..

أعير ارجو تكليف من يلزم بالوقوف على المسجد المشار اليه وحصر كافة احتياجاته من الفرش وتغليفه واخره من ثم تغطية ما تم تزويجه عليه من اثاث المسجد لنفقة عملاكم وللتمشية بخلافه والامام والمؤذن عليكم استيفاء مسوعات من سيتم اختيارها ورفعها لنا لئلا لاصدار القرار اللازم بتعيينهما كالمتبع مع الحرص على انها الموضوع لحرص واهتمام معالي الوزير على ذلك..

ولكم تحياتي..

محمد بن عبد الرحمن بن سلمة  
مدير عام الاوقاف والمساجد  
بالمنطقة الوسطى

○ بلدية رياض النخيل تفتتح  
جميع المخططات تمت زلفتها

سعادة / رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء .. المحترم ..  
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
 اشارة الى نشر بعدد الجزيرة رقم ٥٤٠٩ من ١٤-٥-١٤٠٥هـ. في لسان المواطن  
 صالح عبدالله البوسري بشأن تزفيت الخطط. وان هذه امنية اهالي المنطقة. الخ  
 عليه تأمل من سعادتك التقفل بالاحاطة بها ..  
 ١- ان المواطن المذكور ليس من مدينة رياض الخياري وغير معروف لدينا.  
 ٢- جميع الخطط السكنية مسجلة منذ عامين تقريبا مع عدم اتيانها الى مكتب  
 التي لم تبدأ بها أصلا التاشيقات لاجازة وتوقيفها بعدة وعلاوة على ذلك الخطط  
 الطرق السكنية بالاحاطة القديمة بل حتى الطرق المؤدية الى المزارع المجاورة بالسكان ..  
 وقد كنا نتسنى ان يتركوا الاخرى منذ ان الخطط غير المسجلة والمسطف واليقين ومن يقصد فعلا  
 مدينة الرياض فبذلك اكرمهم من الماتين ..  
 تأمل من سعادتك التقفل بنشر اجابة البلدية مع توجيه المواطن المذكور وامثاله  
 بضرورة تحري الدقة وعدم التفتت عن اشياء متفاقية الحقيقة  
 والله بتمام الجميع وسعادتك واخر تحياتنا ..

نئيس بلدية مدينة رياض الخبراء وقراها  
محمد عبدالرحمن الراجحي

٠٠ من احتياجات نعام:  
بلدية الحريق تؤكد اهتمامها بهذه المنطقة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة بالرياض... المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشير الى ما تشرى في العدد ٤٤٧٧ وتاريخ ٥-٤-١٤٠٠هـ من المواطن عثمان محمد ال عثمان حول احتياجات نعم والتي تبعد عن الحريق ١٢ كم حسب قوله ..

الاول : تشكره جدا المواطن وتقدر اهتمامه لهذه البلدة الغالية على الجميع .. ونفديكم ان البلدية عاجلا حاليا في الرفع السالحي هذا ان مخصص هذه الرفع مساحين الفترة الصباحية وكذلك الفترة المسائية ومحدد الانجاز خلال فترة قصيرة ان شاء الله ليتم التخطيط والتصديق عليها من الجهة المختصة لتقوم البلدية بما يجب عليها ..

بما بخصوص تحديد فترة معينة من كل شهر لنقل المعدات الى هنا فقد تم تحديد منذ فترة قريبة ... كما اخبرنا المواطن راقب صحي ومراقب للأشياء علولة في العالمين والجويدين وذلك لعدم التغير لازمة او باول كل ا ان هناك عملية رشي للضوارع بواسطة الوايت وكذلك لرش البيئات الحشرية يربعا ما بخصوص المنح فهناك تعليمات من الجهات العليا بعدم تطبيق اي منفع حتى تتم الاجراءات لتعطيلها لهذه البلدة والتي فرينا بما تقتضي شأنه ... انما بخصوص المواقف الواقعة في وسط البلدة فقد تم تعديد اللصم المخصصة بملاحظة ذلك والرفع عنها كما ان هناك دراسة لتعديد المقابر في المنطقة لاتخاذ الاجراءات ... كما افيد المواطن العزيز ان حدد للزوارين مكان للذبح خارج البلدة ريثما يتم تحديد الاجراءات اللازمة لتسروع صلخ هذه المدينة ... وسوف تعمل البلدية بما لديها من امكانيات لخدمة هذه المنطقة ..

والله الوفاء ..

رئيس بلدية الحريق  
سعد علي السفندي

لا زالت الصفحة تتلقى العديد من التجاوزات من قبل المسؤولين في الوزارات  
والمصالح الحكومية وهذا يؤكد مدى حرص واهتمام المسؤولين في هذه الاجهزة  
بمطالب المواطنين ومقترحاتهم التي تهدف دائما الى الصالح العام..

●● حول إنشاء مرفح صحي في أهد ونيفة:  
●● تم ايجاد مركز رعاية صحية فئة «أ»

مساعدة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحتشم..  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:  
أشارة إلى ما نشر بجريدتكم بالعدد ٤٤٧٧ في ١٤-٥-١٤٠٠ بعنوان (أحد رفيدة وهذه الاماني) كاتبه سعيد ع قرعة ومن ضمن ذلك طلب الذكر اياد مرقف صهي..  
وعليه نوضح لكم واللاخوه القراء بأنه يوجد حاليا بمنطقة أحد رفيدة مركز رعاية مصحية فته (١) مزود بالطباء والفنيين وقد اعتمد لها مركز تشخيص وولادة وسيعمل بلئن أن اقربا بعد توفر القوى العاملة..  
مدير مركز الشؤون الصحية بالغابلية  
ادراهم محمد الفوايز

○ ○ حول الطفرة بعدة نخلال والفيض بالباحة  
التنفيد يتوقف على اعتماد الميزانية  
وحسب الأولويات

المكرم مدير مكتب جريدة الجزيرة - ابها.. المقدم..  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..  
اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة عدد ٥٤١٤ بتاريخ ١٤-٥-١٤٠٥ حول اثاره  
بقيتي فخال والفيضي بمنظمة الشارة..  
تفديكم بان الدين الدين اثارها تتخلان ضمن ميزانية الشركة للعام المالي  
١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وتوافق التنفيذ على اعتماد الميزانية بحسب الاولويات  
والامكانيات. وللحاجة وتشره..  
مع تحيات / ادارة العلاقات العامة بكرياء الجنوب

**ادارة العلاقات العامة بكهرباء الجنوب**

**بريد ..**

■ ■ ■ الصديق حسن محمد القرني - الطائف :  
 لا نستطيع القول أكثر من ذلك فإن الله في عونك وما طبعته خارج عن نطاق علمنا - وقرئنا أيضا وفقه الله .

**قطر**

□ سيصلكم  
 ■ ■ ■ الصديق : عبدالله عبد الرحمن العمري - بني عمرو سيصلكم بآن الله ما أنتم به

تاملون - وعلى أية حال أكثر الطلاب التي اشترى اليها في مسابقة سبق طرحها عبر هذه الصفحة - حيّاه الله .

□ القضية تبقى كما هي

■ ■ ■ الصديق : صمام سعد سعيد - الرياض : هناك سيارات لا تتعدى سرعتها ١٢٠ كلم وليس ١٤٠ كلم كما اشرت لكن القضية تبقى قديمة ولا اعتقد ان اقتراحه هو الأنتس لمسد

بسيط وهو جهل البض لقيادة السيارات .. اهليين ..

□ معذرة

■ ■ ■ الصديق حمود حماد الديارتي - الرياض كتابعته كل وجهي الورقة حال دون نشر مطلبك - معذرة.

**من المقرر**

●● المعروف لدى الكثير أن  
البلديات في مختلف مدن المملكة  
قامت بوضع تسعيرات للعديد  
من أماكن الخدمات.  
مثل محلات حياكة الملابس  
بنوعها (نسائي ورجالي) وايضا  
محلات (صالون الحلاقة)  
والخ...!  
●● وبطبيعة الحال اصحاب

تلك الحالات وضعا ما أسي  
عليهم من (الجهنم تلك) في  
(إبراهيم) وتم وضعها على حيطان  
محلاتهم.

لكن السؤال: هل تلك  
(الإبراهيم) مجرد إضافات  
للديكور الموجد، أم أنها تطبيق  
فعلا.

●● انا هنا أؤكد بل وإجزم  
أن التطبيق غير وارد بمعنى أن  
الاسماء المحددة من قبل  
للبيانات ليست الاحمر (الرقم)  
تحتها اللون داخل الحبل دون  
أدنى اعتراف مباشر من  
المستأجرين عن تطبيقها.

●● ولو سألت عن السبب  
لرددت ذلك - وبقوة - الى اتعدام  
وقلة المراقبة على المحلات نفسها  
من قبل الجهات المعنية بذلك !!  
مما ترك لها فرصة السماح  
بتطبيق ما تراه مناسباً من  
اسعار !! اتن ماهو الراى.. وهل  
من يسأل عن ذلك؟

**مسفر غوم الله الخاصی**

**بيع العموم**  
**مواد أشغال صحیة**  
**وكهربائیة فی مجتمعتنا**

تعلن  
الشركة السعودية للمقاولات الصناعية  
المحدودة

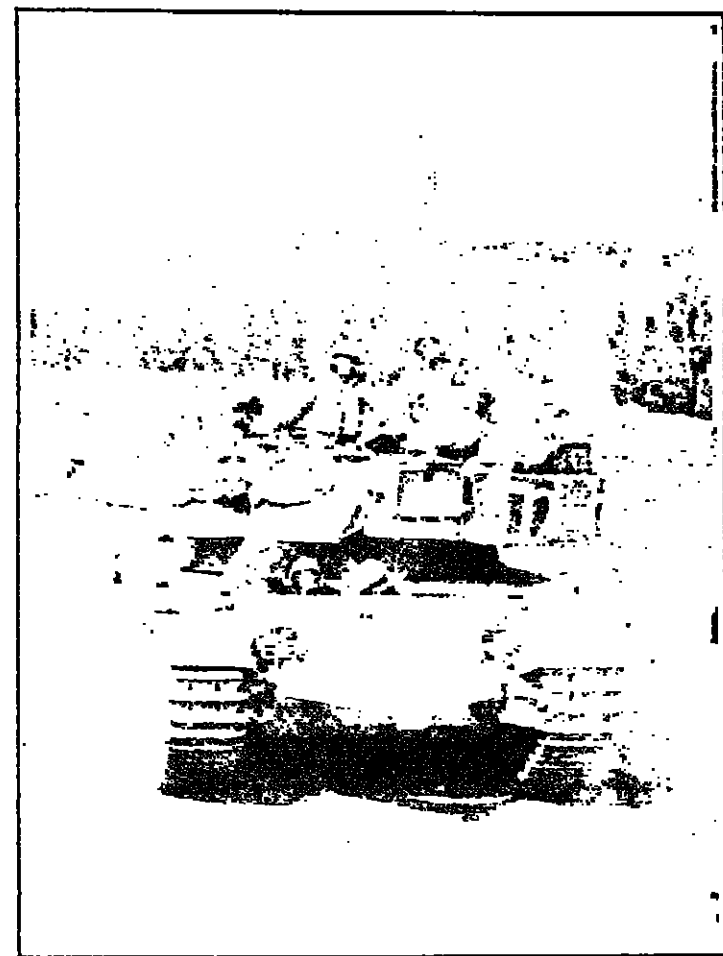
عن عزير على بيع كليات من المواد الصالحة لهذا الشأن  
الصحية والكهربائية .. ومضاهي  
• أنابيب وقطع تركيب . مفاتيح كهربائية للفصل ..  
• أنابيب نحاس وكهربائية . أنابيب حديدية زهر وبديستية  
• كراسي صحية . مواد صحية وكهربائية متنوعة .. وفنار  
أرطيقا مواد من فاضل المصانع  
وذلك في أيام الخميس والجمعة والسبت والأحد والإثنين  
من ١١ إلى ١٥ أبريل ١٩٨٥  
وتجديد هذه أسوة عن موقع جمعنا على طريق طارئة الزاوية الجديدة  
٣ = لظهور مكانه المخرج رقم ٦

لمزيد من التفاصيل الرجاء ان تتصلوا هاتفياً بنا على الرقم ٤٠٥٢٣٨٨ اطلبوا السيد ولعالم واربطك



والله ولي التوفيق





## رسالة بيروت من مراسل الجزيرة مصطفى حمود

في ضوء الانسحاب الاسرائيلي من صيدا

### المقاومة الوطنية الجنوبية كانت ردا بحجم كارثة الغزو والاحتلال

### وزير حرب العدو الاسرائيلي يعترف بان المقاومة اللبنانية شكلت ظاهرة لم تحسبها اسرائيل عندما غزت لبنان

## المدى الاقصى للانسحاب الاسرائيلي الكلي من جنوب لبنان بين تموز و ايلول القادمين!

اضافة الى كونه يتبع لاسرائيل العمل الدائم على خلق الفتن فانه يتبع لاسرائيل ان تتوهم من اتفاقية عسكرية تجريها على الاعتراف بحجود لبنان الدولية ويحول دون اشرف الامم المتحدة على اية مباحثات مستقبلية.

ومهما يكن من امر فان ما جرى ويجري في الجنوب اللبناني قد يكون نقطة تحول اساسية في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي وستكون صيدا جديدة لؤلؤة مشرقة في تاج الفخار اللبناني ومحة هامة من محطات المد العربي الحديث.

وبين المحاولات المتكررة لتحقيق هذين الهدفين ارتكبت اسرائيل المذابيح والمجازر بحق اللبنانيين والفلسطينيين واشارت الفتن وتوصلت الى اتفاق ١٧ ايار.

ما حدث بعد ١٧ ايار

لكن ما الذي حدث بعد ذلك؟ فوجئت اسرائيل بان البقاء في لبنان ليس بالسهولة التي توقعتها. ان بدأت المقاومة الوطنية اللبنانية بالبروز وتطور عملياتها واحسن بين بخطورة المأزق فقدم

مجرى الاحداث الآن

ولكن قراءة فورية لما عقب الانسحاب الاسرائيلي من صيدا تؤكد ان الاحداث تجري حتى الآن في نقض المخططات والتنبؤات الاسرائيلية. فقد قام الرئيس امين الجميل وعدد كبير من المسؤولين بزيارة عاصمة الجنوب الحرة، والجديد في الموضوع هو اشادة الرئيس امين الجميل علنا ولاول مرة وبكل صراحة وبوضوح بالمقاومة الوطنية اللبنانية معتبرا اياها وراء اجبار اسرائيل على التراجع والانسحاب واعية هذا الكلام انه يعني تطابقا في موقف مختلف الفئات اللبنانية من مواجهة العدو الاسرائيلي.

باوكرامهم وامم هكذا بعد ان كانت صوبيتهم في ذهانه تشبه ما يراه في افلام (السوريان).

٢ - الامر الثالث ان المقاومة الوطنية اللبنانية كانت ردا متناسبا على كارثة الاجتياح عام ١٩٨٢ الذي تم وسط تشرد عربي وتباين في المواقف وغياب لوحدة الصف فكانت حجرا اساسيا.

يشكل قدرة ومثالا عن الاكثانية العربية في حال اختيارها للطريق الصحيح والاسباب المناسبة في التعامل مع عدو مغتصب لا يرحم.

العدو لم يفته بعد

هذا كله ولا غشك صحيح ولكن الصحيح ايضا ان العدو الاسرائيلي لم يفته بعد ولم يستسلم فهو قد «فوجيء» بظاهرة جديدة وخطيرة من هذا الارتباك في التعامل معها وهو بالتالي يحرص اذا استطاع على جعل كل خطوة يقدم عليها ان تكون في صالحه او ان تحقق المزيد من الخسائر في صفوف العرب.

من هذه الزاوية يرى العدو في انسحابه الجزئي تخلفا من مازق كبير يمكن في مواجهة رجال يمتدحون الموت ويحشون عنه للحفلة على كرامة الوطن والامة فاسرائيل غير قادرة على مواجهة هذا الاستنزاف المادي والمعنوي.

الانسحاب والمبدأ الصهيوني

والمعروف ان الانسحاب فكرة وكيداً يتقاضى جزئيا مع العقيدة الصهيونية القائمة على مبدأ الاحتلال الاستيطاني والتي تعتبر ان كل شبر تضيقه هو خطوة على طريق اقامة الوبان الصهيوني من النيل الى الفرات. ان مبدأ الانسحاب غير وارد في الفلاسفة الصهيوني، ما دام كفة قدرة على الاحتفاظ بالارض بل الوارد هو في آخر تمام، الوارد هو التوسع انطلاقا من الارض المحتلة لارض تشكل قاعدة لتوسع جديد. واذ عدا الى المرات التي انضمت فيها القوات الصهيونية على قوتها نجدها قد تحققت بالقوة وليس بالرضا.

فقد عرفت المنطقة خمس حروب توسع العدو فيها ربح ارضا عربية اليه معرضا عن كل مبادئ الحق ومقدرات الهيئات الدولية جاعلا من قوته وغمرته قانونا خلاصا يطبقه كيفما يشاء. فهو لم ينسحب من سيناء عام ١٩٥٦ الا بفعل قوة مصر الذاتية وقوة الضغط الدولي خاصة وان الولايات المتحدة التي كانت تريد اضعاف بريطانيا وفرنسا في المنطقة ايدت موقف مصر يومذاك. وجاء انسحاب اسرائيل نتيجة للقوة.

في العام ١٩٧٣ كل الدلائل تشير الى ان اخراج مصر من مواجهة اسرائيل مقابل سيناء اذا اخذت جميع الظروف بعين الاعتبار لا يبدو مكسبا كبيرا لا سيما وان اسرائيل واجهت قوة عربية حقيقية في العام ١٩٧٣ وكان عليها ان تخضع بشكل او بآخر لقوة فعادت سيناء الى مصر وبقيت (طائلا) منطقة يتنازع عليها وعادت القنيطرة الى سوريا وفي قسم من الجولان تحت نير الاحتلال.

**تقنية**

يقدم منسوبو مؤسسة النبع الخالد بأخر التقنيات الفلبينية إلى السيد /.../

**جلعود دحيم الشمري**

**بوفاة عمه السيد /عبد العزيز الشمري/**

نقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

والهم أهله وذويه الصبر والسلوان

( انا لله وإنا إليه راجعون )

**نعي**

ينعي مدير ومنسوبو إدارة تعليم منطقة سدير : زميلهم المفنن الوديع :

**عبد الله إبراهيم الحزيمي**

الذي وافاه الأجل في نهاية الأسبوع الماضي .. نعتهم الله الفقيد بواسع رحمته

والهم أهله وذويه الصبر والسلوان

( انا لله وإنا إليه راجعون )

**نجارين وعداوين صالح**

وقضون المنوم ودمانين

٤٠٢٣٢٨١

**مكتب للتقريب**

يوهر مكتب للتقريب ٣ غرف نوم، آشيا، كمالا...

بالنكس والنكس بماره لشعبي بالناسرة...

٤٥٨١٢٥٧ / ٤٥٧٥٥٤٣ / ٤٥٧٤٥٥٧

المعينة بالكتب بوشيا صياح وسلا...

مجرد خطوة اولية

واعترفت اوساط سياسية محطمة عملية الانسحاب الاولى من الجنوب خطوة مهمة على طريق التحرير واستعادة الارض بعدما تبين للجميع ان استمرار الاحتلال لن يكون في مصلحة احد من اطراف المطالبين بل وحتى لاسرائيل التي تسارع الى الخروج من المستنقع اللبناني.

بعد تحرير صيدا

وايزن ما سبيل اثر تحرير صيدا ما كان على الصعيد الشعبي في الموقف الذي وقفه أبناء صيدا واصرارهم على الشرعية ويخول الجيش المدينة وجوارها لتيسر الامن ويفرض القانون على الجميع ويأتي هذا العامل لضيف الى الاجابيات ايجابية جديدة نتيجة المساعي التي بذلت اخيرا على الصعيدين الرسمي والقيادي والتي يمكن ايجازها على النحو التالي:

١ - موقف الدولة اللبنانية من قضية التحرير واستعادة الارض والاتصالات التي تباينت على اجرائها محليا واقليميا ودوليا لانجاح خطوة الانسحاب وتوحيدها في المنطقة الجنوبية.

٢ - موقف القيادات السياسية والحزبية التي ادركت خطورة واستحقاق الجنوب، فعملت على تسهيل دخول الجيش اللبناني الى الجنوب واعلنت عنها على دعم الشرعية وتسليمها الارض لتسليم الدولة والمؤسسات.

٣ - الموقف السوري الداعم للحكم اللبناني ويدور معضد الفاعل سواء على مستوى فراق النزاع اللبناني او سائر القوى الفاعلة المشاركة في الازمة اللبنانية والمتواجدة على الاراضي اللبنانية.

٤ - مقابل هذه الاجابيات الكثيرة كانت التسليحات هي التي توابك تطورات الاحداث منذ نجاح الغزو الاسرائيلي للبنان.

فكما هو معروف اتخذت حكومة بيبس عام ١٩٨٢ قرار الغزو وعندما قدم شارون وزير الحرب الصهيوني يومذاك خطة الاجتياح قدما على اساس انها عملية خاطئة يحتل فيها شارون لبنان خلال ٤٨ ساعة ويحصل جراحا على نتائج عسكرية وسياسية لكن خطة الغزو التي اتخذت شعار سلامة الجليل لم تكن بالفعل من اجل سلامة الجليل بل كانت عملية وثوب جديدة في المنطقة ترقد انتصارات اسرائيل العسكرية التي تعومت على خلف نتائجها بسهولة وبسر. وقد اعلنت حكومة بيبس يومها ان عملياتها العسكرية تهدف الى احتلال ٤٥ - ٥٥ كيلومترا بدءا من حدود فلسطين للجيولة دون وصول صواريخ الكاتيوشا الى مستعمراتها... ومع ذلك فقد وصلت اسرائيل الى بيروت لتحقيق الهدفين الرئيسيين التاليين:

١ - توجيه ضربة قاسية لسوريا ودعم البنية التحتية لخطوة التحرير الوطني الفلسطينية.

ب - اقامة حكم لبناني متعاون مع اسرائيل.

يعلن مظهر حسين عجب حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٠٤٩٦ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

يعلن عبد المتحر حميد سوكلا - هندي الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٤٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢١ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

يعلن علي محمد فهد المري عن فقد رخصة قيادة عومي رقم ٢٥٣٦٨ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن شركا انكا العربية المحدودة عن فقدان اسفارة سيارة جيس التوبيس ٧٩م ورقم اللوحة ٢٩٠١٢ رقم الهيك ٦١١٦٢١ اللون اصفر يرجى ممن يثر عليها التكرم وتسليمها الى اقرب قسم المرور او الاتصال على هاتف رقم ١٦٣٢٠٨٥ وله الشكر.

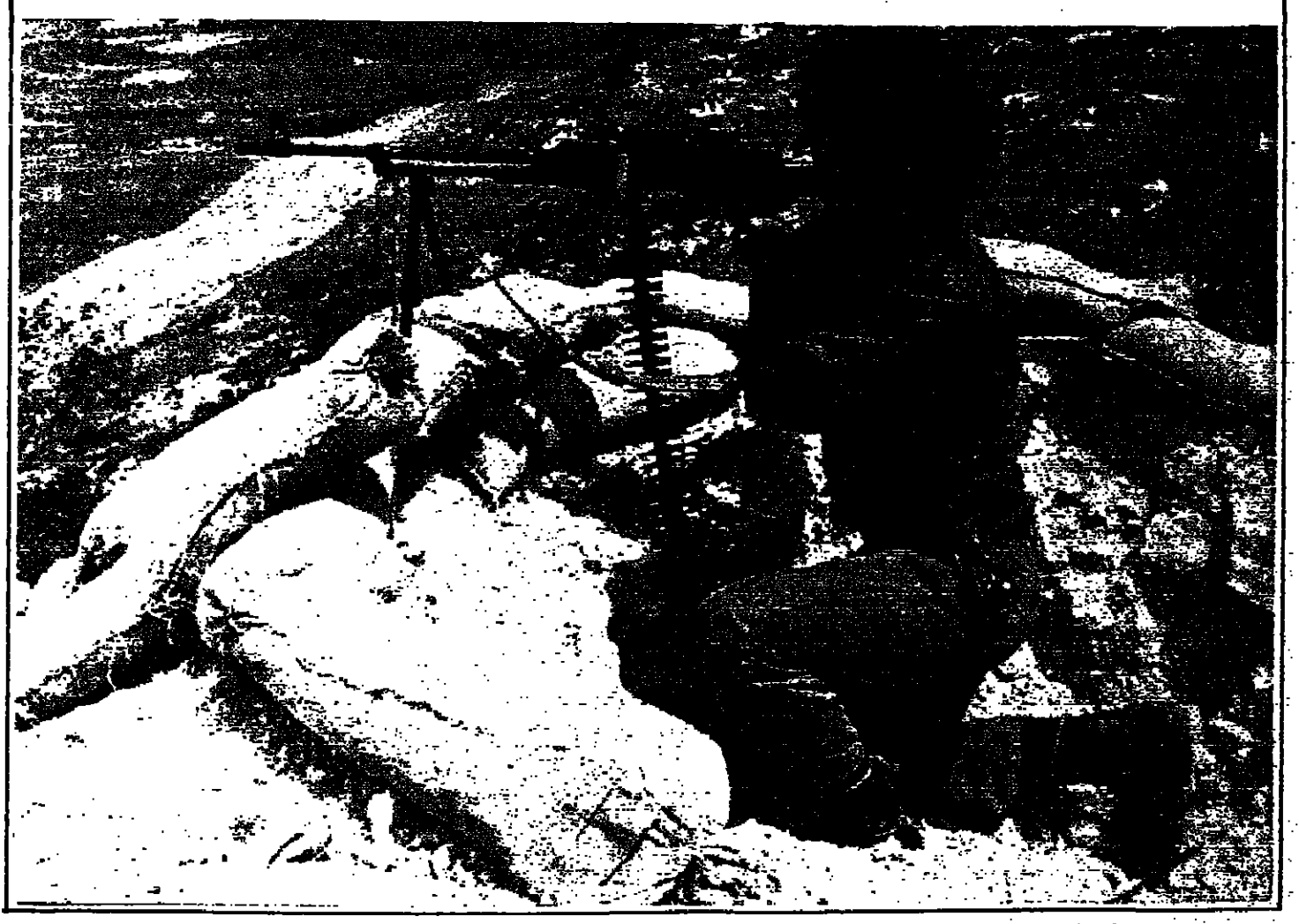


بيجون



بيجون

اسلامية وثانية غالبيتها مسيحية مما يعني انها حتى الآن لم تباين من احداث الفتنة. يضاف الى هذا ان العدو لا يفضل الانسحاب الشامل لتل السكين في الخاصة اللبنانية والتي هي خسارة للطائفة ومن يهد الى خربة الانسحاب الحالي يلاحظ ان اسرائيل لا تزال تأمل في اعادة خط الارواق فهي لا تزال تواجد على مداخل الاقليم في جسر بسري وعمل مشغل الشوف بل وفي قايه (ياتر - جبال البروق) كما ان الخط الذي رابطت عنده سالكة بين بعض المواقع اللبنانية وتل اببي واسرائيل عند هذه النقطة لا تراه على ما هو مائل بل تراه على العودة الى اشغال الفتنة لا تراه على ما هو مائل بل تراه على العودة الى اشغال الفتنة الداخلي في لبنان مرة اخرى.





## تعمید اعلان صیانت و حفاظت

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



## نادي الفروسية

## تحقق كأس جلالة الملك لهذا الموسم

## الفروس مضيضة

## برنامج سباق اليوم

## الشوط الأول للخيول المبتدئة المسافة: ١٢٠٠ متر

المراتب	الاسم
١	عز الخيل
٢	ميشر
٣	واصف
٤	جراح
٥	غزال الصحراء
٦	كوه
٧	واكل
٨	تيسير
٩	مزيونة
١٠	جاني

## الشوط الثاني للخيول المبتدئة المسافة: ١٦٠٠ متر

المراتب	الاسم
١	وسيمة
٢	فيريذه
٣	عالي
٤	علي موك
٥	البان
٦	ريدان
٧	نجاح
٨	رغد
٩	جزيرة

## الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة لم تريح المسافة: ١٦٠٠ متر

المراتب	الاسم
١	ميرك
٢	مقبولة
٣	جميلة
٤	دلع
٥	جود
٦	مشهور
٧	بخت
٨	فتاة الشرقية

## الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة رابحة المسافة: ١٢٠٠ متر

المراتب	الاسم
١	عذري
٢	بشار
٣	الظفر
٤	قطر النور
٥	جراح
٦	فواز

## الشوط الخامس لخيول الدرجة الثانية المسافة: ١٦٠٠ متر

المراتب	الاسم
١	هند
٢	عبد
٣	عريق
٤	هتان
٥	أمي
٦	هشام
٧	غادة
٨	معتصم
٩	ساهر
١٠	شمسة
١١	اهدان

## الشوط السادس مفتوح لجميع الدرجات المسافة: ١٦٠٠ متر

المراتب	الاسم
١	غيث
٢	الوحي
٣	حظيرة
٤	سقاط
٥	بنت وحيدة
٦	سارح
٧	الزموقة
٨	دائمة
٩	دود
١٠	حردان
١١	شط العرب
١٢	مقروان
١٣	شجاع
١٤	مشاعل
١٥	فاخر
١٦	شاهين



وقامت خلال هذا السباق لخيول الدرجة الأولى والمسافة ٢٤٠٠ مترين تليها ٢٠٨ متر. وفي لسمو الأمير

الفروس مضيضة حققت كأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بجدارة بعد صراع قوي وسريع مع الفرس رتبة نوف وبعد انطلاق الجياد المشاركة كانت المنافسة قوية وواضحة بين رتبة نوف وبين مضيضة وعندما تفتت مسافة ٢٠٠ م أصبح الصراع قويا مما جعل السباق كبيرا ورائعا واستمر الصراع حتى خط النهاية حيث حققت مضيضة البطولة بعد بروز على الفرس رتبة نوف ظهر في الصور التي تصد المراكز الأربعة الأولى في السباق أثناء الاختلاف أو التقارب... ومضيضة فرس قوية سريعة حققت أول كأس لها هذا الموسم وهو كأس أمارة منطقة حائل للجياد المبتدئة. وحققت كأس أمارة توك للجياد الدرجة الثالثة لم تريح... وحققت كأس وزارة الزراعة والمياه للجياد الدرجة الثالثة رابحة... وحصلت على كأس جامعة الملك سعود للجياد الدرجة الثانية وكذلك كأس الحرس الوطني.

## سيارة أبو الجدايل

## تصارع عليها جياد الشوط السادس



سباق اليوم يأتي اختتاماً لسباقات هذا الموسم وسيكون على جائزة سيارة بونفيل مقدمة من مؤسسة أبو الجدايل... وتأتي الاستعدادات كبيرة من الملك من أجل التسابق على هذه السيارة. وسباق اليوم خصص لاختلاف الدرجات مفتوحة والمسافة ١٦٠٠ م وسيكون من أقوى السباقات المفتوحة حيث الجياد المشاركة فيه قوية وسريعة واستعداً لها كبير.

وهذه السيارة الرابعة عشرة في هذا الموسم حيث ساهمت العديد من الشركات والمؤسسات بجوائز مساهمة منها في دعم هذه الرياضة. ويشارك اليوم ١٦ جياداً والكل يتطلع إلى البطولة وتحسين المستوى والمشاركة في هذا السباق الكبير.

والجياد هي: غيث.. الوحي.. حشرة.. سقاط.. بنت وحيدة.. سارح.. الزموقة.. دامة.. بدور.. حردان.. شط العرب.. مشراف.. شجاع.. مشاعل.. فاخر.. شاهين.. هذه هي الجياد المشاركة. ومن خلال مستويات هذه الجياد نجد أن الجواد شط العرب من أقوى الجياد.

واسرعها وهو جواد قوي وسبق وأن قدم سباقات جيدة تؤهله اليوم لتحقيق البطولة وتجهيزه ميكرو. وتأتي الفرس مشاعل ودامة والجياد شاهين وهذه الجياد قوية وسريعة وسباقاتها الماضية رائعة.. كما أن الجواد فاخر إذا كانت حالته الصحية جيدة سيكون فلتة الشوط.

ومن خلال هذا نجد أن السيارة بين شط العرب ودامة ومشاعل وقوة وسرعة شاهين في سباقه الأخير يجعله يهدد على المقدمة والسباق كبير والأمل كبير.



محمد بن خالد

سعد بن مطلق

مساعد العطر

برقيات

تخطت

المدرّب مشرف بن مطلق

عضو لجنتي السباق والتشجيع في نادي الفروسية بذل هذا الموسم جهداً كبيراً في خطواته في الأسطبل لتحقيق النتائج مما جعله يتنافس في القائمة..

ويأتي هذا من اهتمامه وقدرته في هذا المجال.. كما أن عمله في متابعة السباقات يعتبر جهداً يشكر عليه.

● الملك والمهندس نزار أبو الجدايل قدم هذا الأسبوع جائزة باسم مؤسسته وهي سيارة بونفيل وذلك مساهمة في أحياء هذا التراث..

أبو الجدايل من المشاركين في السباقات وقد حقق أسطبله عدة بطولات وسباقات كبيرة.

● المدرّب سعد بن ربيع وقد تهيّأ كاملاً لسباقات المصيف حيث يشرف حالياً على سفر الجياد التي ستشارك هناك.. سعد متفاني للموسم الجديد وبالأدات في الطاق.

● يغادرنا هذا الأسبوع المدرّب محمد بن خالد إلى العاصمة البريطانية لقضاء مهمة عاجلة هناك.. محمد حقق هذا الموسم نتائج ممتازة وسباقات عديدة.

## الجياد الفائزة بالسيارات المقدمة خلال موسم سباقات العام ١٤٠٥/١٤٠٤

المراتب	الاسم	المراتب	الاسم
١	عز الخيل	١٠	جاني
٢	ميشر	١١	غزال الصحراء
٣	واصف	١٢	كوه
٤	جراح	١٣	واكل
٥	غزال الصحراء	١٤	تيسير
٦	كوه	١٥	مزيونة
٧	واكل	١٦	جاني
٨	تيسير		
٩	مزيونة		
١٠	جاني		

## الجياد الفائزة بالكلؤوس المقدمة خلال موسم سباقات عام ١٤٠٥/١٤٠٤

المراتب	الاسم	المراتب	الاسم
١	عز الخيل	١٠	جاني
٢	ميشر	١١	غزال الصحراء
٣	واصف	١٢	كوه
٤	جراح	١٣	واكل
٥	غزال الصحراء	١٤	تيسير
٦	كوه	١٥	مزيونة
٧	واكل	١٦	جاني
٨	تيسير		
٩	مزيونة		
١٠	جاني		

## السباق أيضاً في تسوك

السليمانية - شارع الخمسين  
تلفون ٤٢٢٢٠٥٩



كما يعلن أيضاً عن إنتقال معرض الخرج إلى مقره الدائم الخرج : طريق القاعدة ت ٥٤٤١٢٢٨ (١٠)

هكذا منذ الأصل





منتخب الامارات يصل صباح اليوم

كارلوس البرتو:

احترام الفريق السعودي وفرصتنا في الفوز باحد المباراتين وارادة.

اردني وقطري يقودان المباراتين.. وحارب يناقش مع اتحاد الكرة بطولة الاندية الخليجية

الخليجية



منتخب الامارات

ديي - مواصلات الجزيرة: احمد

ولا يزال كارلوس البرتو يتحدث من جديد حول فترة اعداد فريقه التي يصنفها بانها كانت قصيرة جدا وغير كافية ويقول انه كان يحتاج لفترة شهرين لاعداد الفريق المباراة القادمة بصورة متكاملة وروح لياقة افراده البدنية وتحقيق الانسجام بين مجموعة الفريق.

اردني يقود مباراة الرياض وقطري لادب ظلي

وفق ما نشرته الصفحة في رسالة سابقة فسيستول الحكم الاردني محمد السكران ادارة مباراة منتخبنا الوطني مع منتخب الامارات الشقيق التي ستجري بالرياض يوم الجمعة القادم وساعده الحكمان الاردنيان عادل صالح وعبد الكريم ابو عايش ويراقب المباراة جميل الجشي من البحرين. فيما سيتولى ادارة مباراة الاياب التي ستقام في ابو ظبي يوم الجمعة ما بعد القادم الحكم الدولي القطري طالب بلان ويساعده الحكمان القطريان محمد الملا وشفيق القادري.

الريشي: تحمل الى الرياض في حوالي الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم بوقت منتخب الامارات الوطني لكرة القدم برئاسة عبدالرحمن حارب أمين السر العام باتحاد الامارات لكرة القدم القادمة من البحرين بعد اختتام معسكر الفريق الذي اقيم هناك ولعب خلاله ٢ مباريات تجريبية امام المنتخب السوري والمنتخب البحريني استعدادا للقاء مع منتخبنا الوطني الذي سيجري يوم الجمعة القادم على استاد رعاية الشباب بالرياض ضمن التصفيات النهائية للفرقان مرة اخرى في ابو ظبي وقال ان الفرصة امانا للفوز باحدى المباراتين وارادة.

اربعة لقاءات قد تكون من طرف واحد..!



الامم سلة

في نطاق مسابقة كأس الرئاسة العامة لرابطة الشباب لكرة السلة وفي دور الثمانية تقام اليوم ٤ مباريات لحل امهم واقوامها لقاء الاحصاء بين الفتح والامم. اما بقية اللقاءات فتأكد تكون من طرف واحد..

في المجموعة الاولى تقام مباراتان على النحو التالي:

- احد x الشباب
- لقاء لا اعتقد ان احدا سيجد صعوبة فيه خاصة واننا يلعب على ارضه وبين جمهوره. اضافة الى استعداد الجيد وارتفاع مستواه في المباريات الاخيرة وبعد لقاء الامم بالنسبة له اخر لقاء يلعبه في هذا الموسم بين جمهوره.. في الوقت الذي سيحاول الشباب من خلال هذا اللقاء ان يقدم كل ما لديه ليثبت ذلك ذكريات الماضي بينه وبين احد.. يدخل احد مباريات اليوم بعد فوزه في نهاية الاسبوع الماضي على الخليج.. بينما يدخل الشباب لقاء اليوم بعد تجاوزه لكل من الصفا والاحصاء. اللقاء يقام على صالة رعاية الشباب بالديرة الشارقة في الخامسة عصرا ويحكمه رمضان السيد ومحمد العزيم عبد الخالق.
- الوحدة x عكاظ

الذهضة في اول لقاءاته. واتبعه فوز كبير في نهاية الاسبوع الماضي على فريق الرياض ويستعد اليوم لمواجهة النصر (وصيف بطل الدوري) واحد ابرز الاندية المتنافسة في كرة السلة هذا الموسم.. يدخل النصر لقاء اليوم بعد ان تخطى الاتحاد بصعوبة بالفق وبفارق نصف اسكور. في اللقاء الذي جرى بينهما في نهاية الاسبوع الماضي وهو مرشح للفوز في لقاء اليوم امام الاتحاد.. تقام المباراة على صالة الدمام في الخامسة عصرا ويحكمها عبدالرحمن بدوي وعبدالله بخيت..

- الفتح x الامم

آخر لقاءات دور الثمانية واصعبها تشهد صالة الاحصاء في الخامسة

لقاء سيكن من طرف الوحدة فقط للفارق الكبير في المستوى والخبرة بين الفريقين. يقام على ملعب الوحدة في الخامسة والنصف عصرا ويعد برفقة اخيرة بالنسبة له استعدادا للقاءات الكبر مع الفائز من لقاء اليوم بين احد والشباب. الوحدة لم تجد صعوبة في تجاوزها لدور ال٢٢ امام القادسية كما انها لم تجد صعوبة في تجاوز دور ال١٦ امام هجر.. اما عكاظ فقد فاز على الوطني بالانسحاب في المرحلة الاولى من المسابقة بينما فاز في المرحلة الثانية بصعوبة على النجمة بالرغم من ان المباراة كانت على ارضه. فوز الوحدة مؤكدا في لقاء اليوم الذي سيحكمه عمر السمرى وهيب خليل..

- الاتفاق x النصر

ظهر الاتفاق بمستوى جيد في نهاية الدوري واستطاع ان يهيئ لبطولة كأس المؤخرة وبرز بشكل ملفت للنظر في بدء مسابقة الكأس حيث تمكن من تجاوز

وفي المجموعة الثانية تقام مباراتان ايضا وهي كما يلي:

- الفتح x النصر

تصنيف صالة رعاية الشباب بالملز بعد ان اديعها بطولة الملكة لمنتخبات المناطق في تنس الطاولة للفردى والزوجى وبمشاركة في هذه البطولة حوالي مائة وعشرون لاعبا يمثلون ثلاث عشرة منطقة هي الوسطى - القصيم - حائل - الجوف - تبوك - المدينة المنورة - الشرقية

بالحكم القاء على الطلال والحواج..

بعد ان كان بطل الدورة الماضية

منتخبنا للدراجات يحقق المركز الخامس في البطولة العربية الثالثة قرارات هامة في صالح اللعبة اتخذها الجمعية العمومية لاتحاد العربي



يوسف بن عبد الرحمن

المغرب - خاص: جاء منتخبنا للدراجات في المركز الخامس في البطولة العربية الثالثة التي اقيمت في المغرب خلال الاسبوع الماضي بعد ان كان منتخبنا هو بطل الدورة الماضية وقد حقق البطولة منتخب سوريا الوطني للدراجات فيما احتل المنتخب الامارات المركز السادس وجاء المنتخب الليبي في المركز الثاني تلاه المغرب ثم العراق في المركز الرابع وجاء منتخب تونس في المركز السابع.

من جانب اخر فقد اسفرت انتخابات مجلس الادارة الجديد للاتحاد العربي للدراجات عن فوز الامير بندر بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن بصمت رئيس الاتحاد رفيع موشى من سوريا لمنصب النائب الاول للرئيس وعبدالله القاسبي من العراق في منصب النائب الثاني للرئيس اما الاعضاء فهم:

- المغرب - خاص: الدكتور خالد التركي وعبد الرحمن الطيق من المملكة.
- عاشور الشامي من ليبيا.
- صالح بوجميد من الامارات.
- منذر الراجز من العراق.
- مولود دردان من الجزائر.

هذا وقد قررت الجمعية العمومية تشكيل منتخب عربي يشارك في طواف المغرب من اغسطس الى اذار البيضاء في ١٢ مرحلة لمسافة ١٦٠٠ كم. والذي سيقام من ٦ الى ١٦ ماي المقبل ويشكل المنتخب من ٥ دراجين يمثلون اتصالات المملكة والعراق والامارات وسوريا وتونس.

كما وافقت الجمعية العمومية على تناول ليبيا عن تنظيمها للبطولة العربية الخاصة للرجال لصالح سوريا عام ١٩٨٦ فيما ستستلم المملكة العربية السعودية البطولة العربية الرابعة للناشئين خلال عام ١٩٨٧.

يوسف بن عبد الرحمن

تشكيل لجنة تنظيم ومنتخب موحد! تحديد موعد البطولة الاولى للاندية الابطال بدول المجلس



عبد العزيز بن عبد الرحمن

قرر رؤساء اللجان الاولمبية في استحداث لجنة تنظيمية لكل لعبة كما ستم مناقشة اللائحة الداخلية للجمعية وضوابطها واللجان وتحديد اسماكتها ورسم سياساتها.

كل ذلك تقدمت ادارة الشباب والرياضة باقتراح تشكيل منتخب موحد للعبة في دول المجلس استعدادا للمشاركة الخارجية ولللقاءات الحدية اسوة بالايالات التي بدأت في تشكيل منتخبات موحدة تحت شعار المجلس.

هذا وسيخضع اجتماع اليوم كل من عبدالرحيم الاحمد - الامانة العامة. د. محمد سليمان الروشد السعودية. احمد سعد الشيخ. اسحاق الاتصاري. الامارات. بن عبد الله - عمان. محمد خليفة بن علي. علي اسحاق ال بحرين. مبارك محمد الراشد - الكويت.

بعد غد الاربعة..

بدء بطولة الملكة لمنتخبات المناطق في تنس الطاولة

الجمعة القادم. وستوزع الجوائز على اصحاب المراكز الثلاثة الاولى في بطولة الفردى والاول والثاني بالنسبة للزوجي.

هذا ومن المحتمل مشاركة لاعبي المناطق والشارع في بطولة العالم لتنس الطاولة بالسويد والذي سيعمل ان شاء الله في منتصف هذا الاسبوع.

الاحصاء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجتماع برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لتنس وبمشاركة مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع الاعيين حسب نظام البطولة. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

بعد غد الاربعة..

الاحصاء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجتماع برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لتنس وبمشاركة مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع الاعيين حسب نظام البطولة. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحصاء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجتماع برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لتنس وبمشاركة مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع الاعيين حسب نظام البطولة. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

توتنهام تهاجم مرة اخرى

موصول ايفرتون على بطولة الدوري الانجليزي اصبحت مسألة وقت ليس الا..!!

سندلاند ١-٤ علما بان النقط التي حصل عليها الفريق حتى الان بما يعادل ٦٦ نقطة قد تم تقسيمها بالتساوي داخل ملعبه وخارجيه.. خاصة بعد ان تصدر القائمة. يوم ١٢ يناير الماضي.. ومع ان سندلاند قد سجل هدفا مفلحاً في اول ٨٠ شاتية الا ان الهجمات الاسكتلندي المتعسر اندي غراي قد سجل مرتين لايفرتون قبل نهاية الشوط الاول ليضيف تريفورد ستيفن وشراييم شارب هدفين آخرين في الشوط الثاني..

ومع ان يونايته قد بدأ بتحصي الان على النقاط السهلة التي جاءت منه في مطلع الموسم عندما تعادل اربع مرات على التوالي بالإضافة الى خسارته مباريات مضمومة على ملاعب سندلاند وفوريست والبريستون المخجلة امام ذيل القائمة ستوكي في نهاية العام الميلادي الماضي. الا ان الفريق احتفظ بامسالة الضعيفة لمباراة البطولة بفوز كبير على ستوكي ٥-٠ صغر على الرغم من غياب قائده بريان رويسون الذي تجددت اصابته. ويتوقع الا يشترك يوم السبت القادم في اللقاء الكبير امام ليفربول في دور الاربعة ايام انجلترا..

ويتوقع ان تنحصر طموحات يونايته في المنافسة على المركز الثاني مع توتنهام ولايفربول الذي فاز بدوره على ليستر بهدف واحد دون مقابل.. بينما تعادل توتنهام مع وستهم ١-١ ليؤكد الحقيقة القائلة بان لم يسجل اي فوز على ملعب وستهم منذ عام ١٩٧٤م.

وعلى صعيد المؤخرة يتوقع ان يشود خلال الاسبوع التالية للدوري صراع حاد بين ستة اندية تحاول كلها تقادي الهبوط مع ستوكي سيتي الى مجاله الثانية بعد نهاية الموسم. والاندية التي تتنافس في ذيل القائمة هي ايسويش - لوتن - كوفنتري - سندلاند - واتفورد ويستهم.. ولقد ادى فوز ايسويش هذا الاسبوع على توتنهام وفوريست والاسويش الماضي على ويست برومويش الى تجاوز لوتن الذي تأجل لقلعة مع كوفنتري..

وفي اسكتلندا استمرت المطاردة بين المتصدر ابردين ومنافسه سيلتك حيث فاز الاول في الريدز ١-٢ والثاني على هاريس ٢/٠ صفر لترتفع نقاط ابردين الى ٥٢ نقطة وتبقى سيلتك الى ٤٤ ومباراتين مؤجلتين..

تذكرت مصادر مطلعة بنادي بورنموث يطل الدوري الفرنسي بان تذاكر مباراة الاياب المنتفزة مع بيل ايطاليا يتقوسون في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية ابطال الدوري والتي ستقام يوم ٢٤ ابريل القادم قد تم بيعها بالكامل خلال ساعات قليلة من عرضها يوم امس الاول..

وقالت تلك المصادر ان اعدادا كبيرة من جمهور النادي قد جمعت في الاثلاث خارج الملعب قبل ليلة من بداية البيع للحصول على فرصة مشاهدة المباراة التي سيقامها لقاء الشباب بمدينة تورين الإيطالية يوم ١٠ ابريل..

الجمهور الفرنسي يتخاطف تذاكر مباراة بورنموث وجوفنتوس

استطاع منتخب ايطاليا لكرة القدم ان يقدم عرضا قويا خلال مباراة الودية امام البرتغال بمدينة اسكوايا اعد خلالها للاعبان اسكوايا المعروف الذي قاده للترتيب على بطولة العالم باسبانيا ١٩٨٢ حيث من البرتغال ٢/٠ صفر امام ٥٠ الف متفرج جازوا للاحتفال بالمباراة الدولية رقم (٢٠٠) التي يلعبها الايطاليون على ارضهم..

ولقد سجل الاهداف كلتيه نالدي روبا وبروني كوتشي في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول قبل ان يضيف مهاجم جوفنتوس باولو روبي الهدف الثاني من ضربة جزاء بعد ٨ دقائق.. وقام روبي بصنع الهدف الاول

ايطاليا تتألق امام البرتغال في مباراة ودية

استطاع منتخب ايطاليا لكرة القدم ان يقدم عرضا قويا خلال مباراة الودية امام البرتغال بمدينة اسكوايا اعد خلالها للاعبان اسكوايا المعروف الذي قاده للترتيب على بطولة العالم باسبانيا ١٩٨٢ حيث من البرتغال ٢/٠ صفر امام ٥٠ الف متفرج جازوا للاحتفال بالمباراة الدولية رقم (٢٠٠) التي يلعبها الايطاليون على ارضهم..

ولقد سجل الاهداف كلتيه نالدي روبا وبروني كوتشي في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول قبل ان يضيف مهاجم جوفنتوس باولو روبي الهدف الثاني من ضربة جزاء بعد ٨ دقائق.. وقام روبي بصنع الهدف الاول

اجتماع لاعضاء شرف الاتحاد لقرار التشكيل النهائي لمجلس الادارة

اجتمع امس في مقر الاتحاد لقرار التشكيل النهائي لمجلس الادارة الذي سيخضع لمسؤوليات النادي خلال الموسم الرياضي القادم..

هذا ومن ناحية اخرى تم الانتهاء من اختيار اعضاء مجلس الادارة الجديدة التي يرأسها الدكتور عبد الفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وسيتولى قيادة موعده العام للجمعية العمومية للنادي لاختيار الادارة ومناقشة التقارير الادارية والمالية والفنية عن نشاطات النادي في الموسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٤.

الاهلي وعكاظ في نهائي بطولة الشباب

تقرر إقامة المباراة النهائية لبطولة المنتخب الغربية للشباب لكرة القدم يوم الخميس القادم على استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة حيث يلتقي الاهلي وعكاظ بعد اجتيازهما مباريات الدورة الرياضية التي جرت يوم الجمعة الماضي في المرحلة ما قبل الاخيرة في هذه المسابقة التي تأتي في اطار نشاطات الاتحاد السعودي لكرة القدم.

تقرر إقامة المباراة النهائية لبطولة المنتخب الغربية للشباب لكرة القدم يوم الخميس القادم على استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة حيث يلتقي الاهلي وعكاظ بعد اجتيازهما مباريات الدورة الرياضية التي جرت يوم الجمعة الماضي في المرحلة ما قبل الاخيرة في هذه المسابقة التي تأتي في اطار نشاطات الاتحاد السعودي لكرة القدم.



٢٩ ناصي الرياضة



تحت رعاية فيصل بن فهد :

# كأس الطائفة الجديدة بين الاهلي والهلال !

## طموح أهلاوي لخطف البطولة

### وسعي هلالى لتعويض.



فهد الدمشقي

● الأستاذ فهد الدمشقي سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة الطائرة قال ان تشريف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.. يأتي نتيجة اهتمام سموه بالرياضة عامة في المملكة كما انه سيساهم في دفع عجلة التطور التي تشهدها مسيرة المملكة في الطائرة.. أما عن المباراة فلم يحدد الدمشقي الفريق الفائز واكتفى بالقول بأن المباراة ستكون خمسة أشواط.

● فهد الدمشقي عضو لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي للعبة قال انه يطمح ان تكون هذه المباراة ختام موسم كرة الطائرة.. وتتمنى كذلك ان يوفق الحكام والأولاد في اخراج مباراة مثالية تلبي بالإنسجام والروح ان أعصابا هو الذي سيحقق الكسب.



فيصل بن فهد

#### الفرقان في الجوزان الفني

أما الفريق الهلالي طرف اللقاء الآخر... فهو فريق عريق في مجال هذه اللعبة.. وهو طوال المواسم الثلاثة الماضية لم يبتعد عن المراكز المتقدمة وإن كان لم يحقق أي بطولة.. وذلك بسبب اعتزال معظم نجومه إذ كان يمر بفترة انتقالية أبعده عن شمس البطولات.. والفريق معظمه من اللاعبين الصغار السن والذين يتوقع لهم مستقبل جيد في عالم اللعبة..

الفريق الهلالي لم يلاق صعوبة في الوصول الى هذه المباراة فالتاريخ كان مفروشا بالبورود أمامه... وبمباراة اليوم هي المقياس الحقيقي لمعرفة مدى ما وصلت اليه الطائرة الهلالية نتيجة الوضع الإداري والتدريبي الجيد والذين لقيتهما في الآونة الأخيرة بمتاز الفريق بوجود ضاربين جديين على مستوى الشباك ويوجد مدع جيد وهو محمد الحقباني.. ولكن يجب ان الفريق التحضير غير السليمة للكثرة السابقة والتي غالبا ما تسبب في الكثير من النقاط..

يكني ان تكون أي مباراة وفي أي لعبة بين فريقين الهلال والاهلي لكي يستمتع الجمهور بمشاهدتها فما بالك في الكرة الطائرة.. والتي تشهد تقريبا في كل مرة اللاعبين منذ ان اقيمت مسابقات لهذه اللعبة على مستوى المملكة.. والفرقان كان وما زال يدان منتخبات المملكة الثلاثة.. الاول والشباب والتأشيش.. والعديد من النجوم.. لذا فمن المتوقع ان تحصل مبارياتهم بالاثارة والندية وتظهر بمستوى يكون خير ختام لموسم كرة الطائرة هذا العام..

الاهلي يصل الممتاز هذا الموسم ويحل الكسب في الموسم الماضي ويحل الخلع فريق تدمر على الانتصارات وتشتهر الفوز والاهلي بطولته في المباراة بديلا ولا يفتنه كلاك يفرط في كس لا يفصله عنه سوى مباراة واحدة فقط ويصعد لخدمة التتويج لاستلامه..

بمناز الفريق الاهلاوي بوجود صانع العجب جيد وهو محمد احمد قاسم الذي دائما ما يبرز كقوة فريق في اصعب الاوقات واحكام الظروف.. كما يمتاز الفريق الاهلاوي باللياقة الجيدة للكرة الساقطة في مساحات الملعب الضيقة.. كما ان افراده يتمتعون بخبرة طويلة نتيجة مشاركتهم المتعددة في البطولات الخليجية والعربية وهذه الخبرة التي اكتسبها لاعبو الاهلي تتطلب تقديمهم في المباريات النهائية والتي تتطلب اعصابا هادئة للفرز بها.. يبرز في الفريق الاهلاوي نجمه محمد كثر وتناصر فرج بضريرتها المسلحة على الشبكة والتي نادرا ما يفتن في وجهها حائط الصد للقليل كما ان الكثر يمتاز ايضا باللياقة الجيدة للاعبين في المنطقة الخلفية يمكن ناصر فرج الذي يشيخه المدرب عندما يكون لاعبا في المنطقة الخلفية ولاعب تاليف افضل منه في الاستقبال واللياقة.. والفريق الاهلاوي يمتاز بروح عالية وجماعية جيدة بندية كنهته من مواصلة المشوار في جميع البطولات واجهت له هذه المكانة في خارطة كرة الطائرة السعودية..

يعتمد الاهلاويون في طريقة ادائهم على المدرسة الكويتية والتي تتميز باللعب السهل المتكثف الذي يعتمد كثيرا على الدفاع والتعويض امام الشبكة ويساعد الفريق الاهلاوي على تطبيق هذه الطريقة يحكم مباراة اليوم الحكم الدولي عبد الرحمن الاحمد حكم اول وناصر المهنيا (درجة ثانية) ثان والحكم الدولي محمد الصفيان مسجل المباراة.. وسعد البويردي وعبد القوي وعبد الله السبيعي وعبد الله العدوان مراقبو خطوط.

الرياض - واس - تقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم وفي تمام الساعة الثامنة المباراة الختامية على كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لهذا الموسم ١٤٠٥ / ١٤٠٤ هـ بين نادي الهلال والنادي الاهلي وذلك على صالة رعاية الشباب المخلقة بطريق الدرع.. وقد شارك في بطولة كأس الاتحاد لهذا العام فرق الدوري الممتاز وعددها عشرة اندية واندية الدرجة الاولى وعددها عشرة اندية بالإضافة الى اوائل اندية الدرجة الثانية وعددها اربعة وقد تم تقسيم هذه الاندية الى مجموعتين بطريقه الفرقة..

وقد ضمت المجموعة الاولى اندية الصفا والخليج والتجويج والكوكب والخويلدية والهلال والرياض والتعاون والجواء والحزم والتويد وجهر وضمت المجموعة الثانية اندية المحيط والتالف والربيع والنجوم والاتفاق والفرق والشباب والراشد والاتحاد ومضر والاهلي..

وقد اقيمت المباريات بين اندية كل مجموعة على طريقه خروج المغلوب من سرة واحدة اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٥ هـ لتحدد النهائي الحاصل على المركز الاول بكل مجموعة حيث يلتقي اول المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثانية على بطولة كأس الاتحاد..

وقد اسفرت التصفيات النهائية عن فوز نادي الهلال ببطولة المجموعة الاولى بعد فوزه على كل من نادي الكوكب ونادي الخليج ونادي التعاون كما فاز النادي الاهلي ببطولة المجموعة الثانية بعد فوزه على كل من نادي الاتحاد ونادي الشباب ونادي النصر..

وسيقوم سمو الأمير فيصل بن فهد نائب الملك بالترأس في نادي الهلال والنادي الاهلي بتسليم كأس الاتحاد والميداليات الذهبية وشيكات بمبلغ ٣٠٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمباراة وبمبلغ ٢٠٠٠٠ ريال للفريق الحائز على المركز الثاني.

وكانت بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة قد بدأت في الموسم الرياضي ١٤٠٥ هـ في هذا العام اشترك في البطولة ٧١ ناديا من بينها ٥٣ ناديا من اندية الدرجة الثانية بالإضافة الى اندية الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى..

وقد تم تقسيم اندية الدرجة الثانية الى اربع مجموعات وشارك في الاندية الحاصلة على المركزين الاول والثاني من كل مجموعة في الاربعة النهائيات للبطولة من اندية الدوري الممتاز والدرجة الاولى وقد فاز النادي الاهلي بأول بطولة لكأس الاتحاد في موسم ١٣٩٩ هـ واعتبارا من الموسم التالي الذي فاز به الهلال ١٤٠٠ / ١٣٩٩ هـ.

يحل الاربعة النهائيات للبطولة بالإضافة الى اندية الدوري الممتاز والدرجة الاولى في اندية الدوري الممتاز ثم انتقل الكأس في الموسم الرياضي ١٤٠١ / ١٤٠٠ هـ الى نادي الاتحاد من جهة بعد فوزه في المباراة الختامية على النادي الاهلي وقد استطاع نادي الاتحاد ان يحتفظ بالكأس و البطولة للعام الثاني خلال الموسم الرياضي ١٣٩٩ / ١٤٠٠ هـ أما بطولة الكأس للموسم الرياضي ١٤٠٢ / ١٤٠١ هـ فقد فاز بها النادي الاهلي الذي استطاع تحقيق البطولة بفوزه في المباراة الختامية على نادي الهلال وفيما يلي جدول الاندية الحاصلة على بطولة كأس الاتحاد للمواسم الماضية:

١٣٩٩ / ١٤٠٠ هـ - النادي الاهلي -  
١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ - نادي الهلال -  
١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ - نادي الهلال -  
١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ - نادي الهلال -  
١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ - نادي الهلال -  
١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ - نادي الهلال -  
١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ - نادي الهلال -  
١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ - نادي الهلال -  
١٤٠٧ / ١٤٠٨ هـ - نادي الهلال -  
١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ - نادي الهلال -  
١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ - نادي الهلال -  
١٤١٠ / ١٤١١ هـ - نادي الهلال -  
١٤١١ / ١٤١٢ هـ - نادي الهلال -  
١٤١٢ / ١٤١٣ هـ - نادي الهلال -  
١٤١٣ / ١٤١٤ هـ - نادي الهلال -  
١٤١٤ / ١٤١٥ هـ - نادي الهلال -  
١٤١٥ / ١٤١٦ هـ - نادي الهلال -  
١٤١٦ / ١٤١٧ هـ - نادي الهلال -  
١٤١٧ / ١٤١٨ هـ - نادي الهلال -  
١٤١٨ / ١٤١٩ هـ - نادي الهلال -  
١٤١٩ / ١٤٢٠ هـ - نادي الهلال -  
١٤٢٠ / ١٤٢١ هـ - نادي الهلال -  
١٤٢١ / ١٤٢٢ هـ - نادي الهلال -  
١٤٢٢ / ١٤٢٣ هـ - نادي الهلال -  
١٤٢٣ / ١٤٢٤ هـ - نادي الهلال -  
١٤٢٤ / ١٤٢٥ هـ - نادي الهلال -  
١٤٢٥ / ١٤٢٦ هـ - نادي الهلال -  
١٤٢٦ / ١٤٢٧ هـ - نادي الهلال -  
١٤٢٧ / ١٤٢٨ هـ - نادي الهلال -  
١٤٢٨ / ١٤٢٩ هـ - نادي الهلال -  
١٤٢٩ / ١٤٣٠ هـ - نادي الهلال -  
١٤٣٠ / ١٤٣١ هـ - نادي الهلال -  
١٤٣١ / ١٤٣٢ هـ - نادي الهلال -  
١٤٣٢ / ١٤٣٣ هـ - نادي الهلال -  
١٤٣٣ / ١٤٣٤ هـ - نادي الهلال -  
١٤٣٤ / ١٤٣٥ هـ - نادي الهلال -  
١٤٣٥ / ١٤٣٦ هـ - نادي الهلال -  
١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ - نادي الهلال -  
١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ - نادي الهلال -  
١٤٣٨ / ١٤٣٩ هـ - نادي الهلال -  
١٤٣٩ / ١٤٤٠ هـ - نادي الهلال -  
١٤٤٠ / ١٤٤١ هـ - نادي الهلال -  
١٤٤١ / ١٤٤٢ هـ - نادي الهلال -  
١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - نادي الهلال -  
١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - نادي الهلال -  
١٤٤٤ / ١٤٤٥ هـ - نادي الهلال -  
١٤٤٥ / ١٤٤٦ هـ - نادي الهلال -  
١٤٤٦ / ١٤٤٧ هـ - نادي الهلال -  
١٤٤٧ / ١٤٤٨ هـ - نادي الهلال -  
١٤٤٨ / ١٤٤٩ هـ - نادي الهلال -  
١٤٤٩ / ١٤٥٠ هـ - نادي الهلال -  
١٤٥٠ / ١٤٥١ هـ - نادي الهلال -  
١٤٥١ / ١٤٥٢ هـ - نادي الهلال -  
١٤٥٢ / ١٤٥٣ هـ - نادي الهلال -  
١٤٥٣ / ١٤٥٤ هـ - نادي الهلال -  
١٤٥٤ / ١٤٥٥ هـ - نادي الهلال -  
١٤٥٥ / ١٤٥٦ هـ - نادي الهلال -  
١٤٥٦ / ١٤٥٧ هـ - نادي الهلال -  
١٤٥٧ / ١٤٥٨ هـ - نادي الهلال -  
١٤٥٨ / ١٤٥٩ هـ - نادي الهلال -  
١٤٥٩ / ١٤٦٠ هـ - نادي الهلال -  
١٤٦٠ / ١٤٦١ هـ - نادي الهلال -  
١٤٦١ / ١٤٦٢ هـ - نادي الهلال -  
١٤٦٢ / ١٤٦٣ هـ - نادي الهلال -  
١٤٦٣ / ١٤٦٤ هـ - نادي الهلال -  
١٤٦٤ / ١٤٦٥ هـ - نادي الهلال -  
١٤٦٥ / ١٤٦٦ هـ - نادي الهلال -  
١٤٦٦ / ١٤٦٧ هـ - نادي الهلال -  
١٤٦٧ / ١٤٦٨ هـ - نادي الهلال -  
١٤٦٨ / ١٤٦٩ هـ - نادي الهلال -  
١٤٦٩ / ١٤٧٠ هـ - نادي الهلال -  
١٤٧٠ / ١٤٧١ هـ - نادي الهلال -  
١٤٧١ / ١٤٧٢ هـ - نادي الهلال -  
١٤٧٢ / ١٤٧٣ هـ - نادي الهلال -  
١٤٧٣ / ١٤٧٤ هـ - نادي الهلال -  
١٤٧٤ / ١٤٧٥ هـ - نادي الهلال -  
١٤٧٥ / ١٤٧٦ هـ - نادي الهلال -  
١٤٧٦ / ١٤٧٧ هـ - نادي الهلال -  
١٤٧٧ / ١٤٧٨ هـ - نادي الهلال -  
١٤٧٨ / ١٤٧٩ هـ - نادي الهلال -  
١٤٧٩ / ١٤٨٠ هـ - نادي الهلال -  
١٤٨٠ / ١٤٨١ هـ - نادي الهلال -  
١٤٨١ / ١٤٨٢ هـ - نادي الهلال -  
١٤٨٢ / ١٤٨٣ هـ - نادي الهلال -  
١٤٨٣ / ١٤٨٤ هـ - نادي الهلال -  
١٤٨٤ / ١٤٨٥ هـ - نادي الهلال -  
١٤٨٥ / ١٤٨٦ هـ - نادي الهلال -  
١٤٨٦ / ١٤٨٧ هـ - نادي الهلال -  
١٤٨٧ / ١٤٨٨ هـ - نادي الهلال -  
١٤٨٨ / ١٤٨٩ هـ - نادي الهلال -  
١٤٨٩ / ١٤٩٠ هـ - نادي الهلال -  
١٤٩٠ / ١٤٩١ هـ - نادي الهلال -  
١٤٩١ / ١٤٩٢ هـ - نادي الهلال -  
١٤٩٢ / ١٤٩٣ هـ - نادي الهلال -  
١٤٩٣ / ١٤٩٤ هـ - نادي الهلال -  
١٤٩٤ / ١٤٩٥ هـ - نادي الهلال -  
١٤٩٥ / ١٤٩٦ هـ - نادي الهلال -  
١٤٩٦ / ١٤٩٧ هـ - نادي الهلال -  
١٤٩٧ / ١٤٩٨ هـ - نادي الهلال -  
١٤٩٨ / ١٤٩٩ هـ - نادي الهلال -  
١٤٩٩ / ١٥٠٠ هـ - نادي الهلال -  
١٥٠٠ / ١٥٠١ هـ - نادي الهلال -  
١٥٠١ / ١٥٠٢ هـ - نادي الهلال -  
١٥٠٢ / ١٥٠٣ هـ - نادي الهلال -  
١٥٠٣ / ١٥٠٤ هـ - نادي الهلال -  
١٥٠٤ / ١٥٠٥ هـ - نادي الهلال -  
١٥٠٥ / ١٥٠٦ هـ - نادي الهلال -  
١٥٠٦ / ١٥٠٧ هـ - نادي الهلال -  
١٥٠٧ / ١٥٠٨ هـ - نادي الهلال -  
١٥٠٨ / ١٥٠٩ هـ - نادي الهلال -  
١٥٠٩ / ١٥١٠ هـ - نادي الهلال -  
١٥١٠ / ١٥١١ هـ - نادي الهلال -  
١٥١١ / ١٥١٢ هـ - نادي الهلال -  
١٥١٢ / ١٥١٣ هـ - نادي الهلال -  
١٥١٣ / ١٥١٤ هـ - نادي الهلال -  
١٥١٤ / ١٥١٥ هـ - نادي الهلال -  
١٥١٥ / ١٥١٦ هـ - نادي الهلال -  
١٥١٦ / ١٥١٧ هـ - نادي الهلال -  
١٥١٧ / ١٥١٨ هـ - نادي الهلال -  
١٥١٨ / ١٥١٩ هـ - نادي الهلال -  
١٥١٩ / ١٥٢٠ هـ - نادي الهلال -  
١٥٢٠ / ١٥٢١ هـ - نادي الهلال -  
١٥٢١ / ١٥٢٢ هـ - نادي الهلال -  
١٥٢٢ / ١٥٢٣ هـ - نادي الهلال -  
١٥٢٣ / ١٥٢٤ هـ - نادي الهلال -  
١٥٢٤ / ١٥٢٥ هـ - نادي الهلال -  
١٥٢٥ / ١٥٢٦ هـ - نادي الهلال -  
١٥٢٦ / ١٥٢٧ هـ - نادي الهلال -  
١٥٢٧ / ١٥٢٨ هـ - نادي الهلال -  
١٥٢٨ / ١٥٢٩ هـ - نادي الهلال -  
١٥٢٩ / ١٥٣٠ هـ - نادي الهلال -  
١٥٣٠ / ١٥٣١ هـ - نادي الهلال -  
١٥٣١ / ١٥٣٢ هـ - نادي الهلال -  
١٥٣٢ / ١٥٣٣ هـ - نادي الهلال -  
١٥٣٣ / ١٥٣٤ هـ - نادي الهلال -  
١٥٣٤ / ١٥٣٥ هـ - نادي الهلال -  
١٥٣٥ / ١٥٣٦ هـ - نادي الهلال -  
١٥٣٦ / ١٥٣٧ هـ - نادي الهلال -  
١٥٣٧ / ١٥٣٨ هـ - نادي الهلال -  
١٥٣٨ / ١٥٣٩ هـ - نادي الهلال -  
١٥٣٩ / ١٥٤٠ هـ - نادي الهلال -  
١٥٤٠ / ١٥٤١ هـ - نادي الهلال -  
١٥٤١ / ١٥٤٢ هـ - نادي الهلال -  
١٥٤٢ / ١٥٤٣ هـ - نادي الهلال -  
١٥٤٣ / ١٥٤٤ هـ - نادي الهلال -  
١٥٤٤ / ١٥٤٥ هـ - نادي الهلال -  
١٥٤٥ / ١٥٤٦ هـ - نادي الهلال -  
١٥٤٦ / ١٥٤٧ هـ - نادي الهلال -  
١٥٤٧ / ١٥٤٨ هـ - نادي الهلال -  
١٥٤٨ / ١٥٤٩ هـ - نادي الهلال -  
١٥٤٩ / ١٥٥٠ هـ - نادي الهلال -  
١٥٥٠ / ١٥٥١ هـ - نادي الهلال -  
١٥٥١ / ١٥٥٢ هـ - نادي الهلال -  
١٥٥٢ / ١٥٥٣ هـ - نادي الهلال -  
١٥٥٣ / ١٥٥٤ هـ - نادي الهلال -  
١٥٥٤ / ١٥٥٥ هـ - نادي الهلال -  
١٥٥٥ / ١٥٥٦ هـ - نادي الهلال -  
١٥٥٦ / ١٥٥٧ هـ - نادي الهلال -  
١٥٥٧ / ١٥٥٨ هـ - نادي الهلال -  
١٥٥٨ / ١٥٥٩ هـ - نادي الهلال -  
١٥٥٩ / ١٥٦٠ هـ - نادي الهلال -  
١٥٦٠ / ١٥٦١ هـ - نادي الهلال -  
١٥٦١ / ١٥٦٢ هـ - نادي الهلال -  
١٥٦٢ / ١٥٦٣ هـ - نادي الهلال -  
١٥٦٣ / ١٥٦٤ هـ - نادي الهلال -  
١٥٦٤ / ١٥٦٥ هـ - نادي الهلال -  
١٥٦٥ / ١٥٦٦ هـ - نادي الهلال -  
١٥٦٦ / ١٥٦٧ هـ - نادي الهلال -  
١٥٦٧ / ١٥٦٨ هـ - نادي الهلال -  
١٥٦٨ / ١٥٦٩ هـ - نادي الهلال -  
١٥٦٩ / ١٥٧٠ هـ - نادي الهلال -  
١٥٧٠ / ١٥٧١ هـ - نادي الهلال -  
١٥٧١ / ١٥٧٢ هـ - نادي الهلال -  
١٥٧٢ / ١٥٧٣ هـ - نادي الهلال -  
١٥٧٣ / ١٥٧٤ هـ - نادي الهلال -  
١٥٧٤ / ١٥٧٥ هـ - نادي الهلال -  
١٥٧٥ / ١٥٧٦ هـ - نادي الهلال -  
١٥٧٦ / ١٥٧٧ هـ - نادي الهلال -  
١٥٧٧ / ١٥٧٨ هـ - نادي الهلال -  
١٥٧٨ / ١٥٧٩ هـ - نادي الهلال -  
١٥٧٩ / ١٥٨٠ هـ - نادي الهلال -  
١٥٨٠ / ١٥٨١ هـ - نادي الهلال -  
١٥٨١ / ١٥٨٢ هـ - نادي الهلال -  
١٥٨٢ / ١٥٨٣ هـ - نادي الهلال -  
١٥٨٣ / ١٥٨٤ هـ - نادي الهلال -  
١٥٨٤ / ١٥٨٥ هـ - نادي الهلال -  
١٥٨٥ / ١٥٨٦ هـ - نادي الهلال -  
١٥٨٦ / ١٥٨٧ هـ - نادي الهلال -  
١٥٨٧ / ١٥٨٨ هـ - نادي الهلال -  
١٥٨٨ / ١٥٨٩ هـ - نادي الهلال -  
١٥٨٩ / ١٥٩٠ هـ - نادي الهلال -  
١٥٩٠ / ١٥٩١ هـ - نادي الهلال -  
١٥٩١ / ١٥٩٢ هـ - نادي الهلال -  
١٥٩٢ / ١٥٩٣ هـ - نادي الهلال -  
١٥٩٣ / ١٥٩٤ هـ - نادي الهلال -  
١٥٩٤ / ١٥٩٥ هـ - نادي الهلال -  
١٥٩٥ / ١٥٩٦ هـ - نادي الهلال -  
١٥٩٦ / ١٥٩٧ هـ - نادي الهلال -  
١٥٩٧ / ١٥٩٨ هـ - نادي الهلال -  
١٥٩٨ / ١٥٩٩ هـ - نادي الهلال -  
١٥٩٩ / ١٦٠٠ هـ - نادي الهلال -  
١٦٠٠ / ١٦٠١ هـ - نادي الهلال -  
١٦٠١ / ١٦٠٢ هـ - نادي الهلال -  
١٦٠٢ / ١٦٠٣ هـ - نادي الهلال -  
١٦٠٣ / ١٦٠٤ هـ - نادي الهلال -  
١٦٠٤ / ١٦٠٥ هـ - نادي الهلال -  
١٦٠٥ / ١٦٠٦ هـ - نادي الهلال -  
١٦٠٦ / ١٦٠٧ هـ - نادي الهلال -  
١٦٠٧ / ١٦٠٨ هـ - نادي الهلال -  
١٦٠٨ / ١٦٠٩ هـ - نادي الهلال -  
١٦٠٩ / ١٦١٠ هـ - نادي الهلال -  
١٦١٠ / ١٦١١ هـ - نادي الهلال -  
١٦١١ / ١٦١٢ هـ - نادي الهلال -  
١٦١٢ / ١٦١٣ هـ - نادي الهلال -  
١٦١٣ / ١٦١٤ هـ - نادي الهلال -  
١٦١٤ / ١٦١٥ هـ - نادي الهلال -  
١٦١٥ / ١٦١٦ هـ - نادي الهلال -  
١٦١٦ / ١٦١٧ هـ - نادي الهلال -  
١٦١٧ / ١٦١٨ هـ - نادي الهلال -  
١٦١٨ / ١٦١٩ هـ - نادي الهلال -  
١٦١٩ / ١٦٢٠ هـ - نادي الهلال -  
١٦٢٠ / ١٦٢١ هـ - نادي الهلال -  
١٦٢١ / ١٦٢٢ هـ - نادي الهلال -  
١٦٢٢ / ١٦٢٣ هـ - نادي الهلال -  
١٦٢٣ / ١٦٢٤ هـ - نادي الهلال -  
١٦٢٤ / ١٦٢٥ هـ - نادي الهلال -  
١٦٢٥ / ١٦٢٦ هـ - نادي الهلال -  
١٦٢٦ / ١٦٢٧ هـ - نادي الهلال -  
١٦٢٧ / ١٦٢٨ هـ - نادي الهلال -  
١٦٢٨ / ١٦٢٩ هـ - نادي الهلال -  
١٦٢٩ / ١٦٣٠ هـ - نادي الهلال -  
١٦٣٠ / ١٦٣١ هـ - نادي الهلال -  
١٦٣١ / ١٦٣٢ هـ - نادي الهلال -  
١٦٣٢ / ١٦٣٣ هـ - نادي الهلال -  
١٦٣٣ / ١٦٣٤ هـ - نادي الهلال -  
١٦٣٤ / ١٦٣٥ هـ - نادي الهلال -  
١٦٣٥ / ١٦٣٦ هـ - نادي الهلال -  
١٦٣٦ / ١٦٣٧ هـ - نادي الهلال -  
١٦٣٧ / ١٦٣٨ هـ - نادي الهلال -  
١٦٣٨ / ١٦٣٩ هـ - نادي الهلال -  
١٦٣٩ / ١٦٤٠ هـ - نادي الهلال -  
١٦٤٠ / ١٦٤١ هـ - نادي الهلال -  
١٦٤١ / ١٦٤٢ هـ - نادي الهلال -  
١٦٤٢ / ١٦٤٣ هـ - نادي الهلال -  
١٦٤٣ / ١٦٤٤ هـ - نادي الهلال -  
١٦٤٤ / ١٦٤٥ هـ - نادي الهلال -  
١٦٤٥ / ١٦٤٦ هـ - نادي الهلال -  
١٦٤٦ / ١٦٤٧ هـ - نادي الهلال -  
١٦٤٧ / ١٦٤٨ هـ - نادي الهلال -  
١٦٤٨ / ١٦٤٩ هـ - نادي الهلال -  
١٦٤٩ / ١٦٥٠ هـ - نادي الهلال -  
١٦٥٠ / ١٦٥١ هـ - نادي الهلال -  
١٦٥١ / ١٦٥٢ هـ - نادي الهلال -  
١٦٥٢ / ١٦٥٣ هـ - نادي الهلال -  
١٦٥٣ / ١٦٥٤ هـ - نادي الهلال -  
١٦٥٤ / ١٦٥٥ هـ - نادي الهلال -  
١٦٥٥ / ١٦٥٦ هـ - نادي الهلال -  
١٦٥٦ / ١٦٥٧ هـ - نادي الهلال -  
١٦٥٧ / ١٦٥٨ هـ - نادي الهلال -  
١٦٥٨ / ١٦٥٩ هـ - نادي الهلال -  
١٦٥٩ / ١٦٦٠ هـ - نادي الهلال -  
١٦٦٠ / ١٦٦١ هـ - نادي الهلال -  
١٦٦١ / ١٦٦٢ هـ - نادي الهلال -  
١٦٦٢ / ١٦٦٣ هـ - نادي الهلال -  
١٦٦٣ / ١٦٦٤ هـ - نادي الهلال -  
١٦٦٤ / ١٦٦٥ هـ - نادي الهلال -  
١٦٦٥ / ١٦٦٦ هـ - نادي الهلال -  
١٦٦٦ / ١٦٦٧ هـ - نادي الهلال -  
١٦٦٧ / ١٦٦٨ هـ - نادي الهلال -  
١٦٦٨ / ١٦٦٩ هـ - نادي الهلال -  
١٦٦٩ / ١٦٧٠ هـ - نادي الهلال -  
١٦٧٠ / ١٦٧١ هـ - نادي الهلال -  
١٦٧١ / ١٦٧٢ هـ - نادي الهلال -  
١٦٧٢ / ١٦٧٣ هـ - نادي الهلال -  
١٦٧٣ / ١٦٧٤ هـ - نادي الهلال -  
١٦٧٤ / ١٦٧٥ هـ - نادي الهلال -  
١٦٧٥ / ١٦٧٦ هـ - نادي الهلال -  
١٦٧٦ / ١٦٧٧ هـ - نادي الهلال -  
١٦٧٧ / ١٦٧٨ هـ - نادي الهلال -  
١٦٧٨ / ١٦٧٩ هـ - نادي الهلال -  
١٦٧٩ / ١٦٨٠ هـ - نادي الهلال -  
١٦٨٠ / ١٦٨١ هـ - نادي الهلال -  
١٦٨١ / ١٦٨٢ هـ - نادي الهلال -  
١٦٨٢ / ١٦٨٣ هـ - نادي الهلال -  
١٦٨٣ / ١٦٨٤ هـ - نادي الهلال -  
١٦٨٤ / ١٦٨٥ هـ - نادي الهلال -  
١٦٨٥ / ١٦٨٦ هـ - نادي الهلال -  
١٦٨٦ / ١٦٨٧ هـ - نادي الهلال -  
١٦٨٧ / ١٦٨٨ هـ - نادي الهلال -  
١٦٨٨ / ١٦٨٩ هـ - نادي الهلال -  
١٦٨٩ / ١٦٩٠ هـ - نادي الهلال -  
١٦٩٠ / ١٦٩١ هـ - نادي الهلال -  
١٦٩١ / ١٦٩٢ هـ - نادي الهلال -  
١٦٩٢ / ١٦٩٣ هـ - نادي الهلال -  
١٦٩٣ / ١٦٩٤ هـ - نادي الهلال -  
١٦٩٤ / ١٦٩٥ هـ - نادي الهلال -  
١٦٩٥ / ١٦٩٦ هـ - نادي الهلال -  
١٦٩٦ / ١٦٩٧ هـ - نادي الهلال -  
١٦٩٧ / ١٦٩٨ هـ - نادي الهلال -  
١٦٩٨ / ١٦٩٩ هـ - نادي الهلال -  
١٦٩٩ / ١٧٠٠ هـ - نادي الهلال -  
١٧٠٠ / ١٧٠١ هـ - نادي الهلال -  
١٧٠١ / ١٧٠٢ هـ - نادي الهلال -  
١٧٠٢ / ١٧٠٣ هـ - نادي الهلال -  
١٧٠٣ / ١٧٠٤ هـ - نادي الهلال -  
١٧٠٤ / ١٧٠٥ هـ - نادي الهلال -  
١٧٠٥ / ١٧٠٦ هـ - نادي الهلال -  
١٧٠٦ / ١٧٠٧ هـ - نادي الهلال -  
١٧٠٧ / ١٧٠٨ هـ - نادي الهلال -  
١٧٠٨ / ١٧٠٩ هـ - نادي الهلال -  
١٧٠٩ / ١٧١٠ هـ - نادي الهلال -  
١٧١٠ / ١٧١١ هـ - نادي الهلال -  
١٧١١ / ١٧١٢ هـ - نادي الهلال -  
١٧١٢ / ١٧١٣ هـ - نادي الهلال -  
١٧١٣ / ١٧١٤ هـ - نادي الهلال -  
١٧١٤ / ١٧١٥ هـ - نادي الهلال -  
١٧١٥ / ١٧١٦ هـ - نادي الهلال -  
١٧١٦ / ١٧١٧ هـ - نادي الهلال -  
١٧١٧ / ١٧١٨ هـ - نادي الهلال -  
١٧١٨ / ١٧١٩ هـ - نادي الهلال -  
١٧١٩ / ١٧٢٠ هـ - نادي الهلال -  
١٧٢٠ / ١٧٢١ هـ - نادي الهلال -  
١٧٢١ / ١٧٢٢ هـ - نادي الهلال -  
١٧٢٢ / ١٧٢٣ هـ - نادي الهلال -  
١٧٢٣ / ١٧٢٤ هـ - نادي الهلال -  
١٧٢٤ / ١٧٢٥ هـ - نادي الهلال -  
١٧٢٥ / ١٧٢٦ هـ - نادي الهلال -  
١٧٢٦ / ١٧٢٧ هـ - نادي الهلال -  
١٧٢٧ / ١٧٢٨ هـ - نادي الهلال -  
١٧٢٨ / ١٧٢٩ هـ - نادي الهلال -  
١٧٢٩ / ١٧٣٠ هـ - نادي الهلال -  
١٧٣٠ / ١٧٣١ هـ - نادي الهلال -  
١٧٣١ / ١٧٣٢ هـ - نادي الهلال -  
١٧٣٢ / ١٧٣٣ هـ - نادي الهلال -  
١٧٣٣ / ١٧٣٤ هـ - نادي الهلال -  
١٧٣٤ / ١٧٣٥ هـ - نادي الهلال -  
١٧٣٥ / ١٧٣٦ هـ - نادي الهلال -  
١٧٣٦ / ١٧٣٧ هـ - نادي الهلال -  
١٧٣٧ / ١٧٣٨ هـ - نادي الهلال -  
١٧٣٨ / ١٧٣٩ هـ - نادي الهلال -  
١٧٣٩ / ١٧٤٠ هـ - نادي الهلال -  
١٧٤٠ / ١٧٤١ هـ - نادي الهلال -  
١٧٤١ / ١٧٤٢ هـ - نادي الهلال -  
١٧٤٢ / ١٧٤٣ هـ - نادي الهلال -  
١٧٤٣ / ١٧٤٤ هـ - نادي الهلال -  
١٧٤٤ / ١٧٤٥ هـ - نادي الهلال -  
١٧٤٥ / ١٧٤٦ هـ - نادي الهلال -  
١٧٤٦ / ١٧٤٧ هـ - نادي الهلال -  
١٧٤٧ / ١٧٤٨ هـ - نادي الهلال -  
١٧٤٨ / ١٧٤٩ هـ - نادي الهلال -  
١٧٤٩ / ١٧٥٠ هـ - نادي الهلال -  
١٧٥٠ / ١٧٥١ هـ - نادي الهلال -  
١٧٥١ / ١٧٥٢ هـ - نادي الهلال -  
١٧٥٢ / ١٧٥٣ هـ - نادي الهلال -  
١٧٥٣ / ١٧٥٤ هـ - نادي الهلال -  
١٧٥٤ / ١٧٥٥ هـ - نادي الهلال -  
١٧٥٥ / ١٧٥٦ هـ - نادي الهلال -  
١٧٥٦ / ١٧٥٧ هـ - نادي الهلال -  
١٧٥٧ / ١٧٥٨ هـ - نادي الهلال -  
١٧٥٨ / ١٧







## مؤيداً تعليم حليب الخرافات

### دعوة لرجال الأعمال لاستثمار رعاية الابل وتصنيع منتجاتها

واقصد حليب الخلفات بالطريقة البدائية المعرضة للتلوث والحشرات والفش ويكره ان يحصل على حليب مطبق بطريقة علمية تضمن صحته في عصر وصل فيه العلم الى درجة كبيرة... هذا ولا يقوطني ان اشكر (عزيتي الجزيرة) على ما تبذله من جهود طيبة لطرح بعض المشاكل التي تواجهنا من اجل الوصول الى حل لها.. والله من وراء القصد.

صحية ويطلق علمية تفسيح الفرصة على بعض المصحات من اطلقوا على مصلاتهم (حليب الخلفات) ويتركونه مكتشفاً معرضاً للحشرات والتسمم. تم تفسيح عليهم فرصة الفش.. فانكر انني في ليلة من الليالي شربت حليباً من احد المحلات وذهبت الى احد زملائي وما لبثت قليلاً الا وحلت مصيبة بيطني وقد حملني زميلي فوراً الى الاسعاف بالمستشفى المركزي بالرياض ونومت واعطيت العلاج اللازم واكد الدكتور المعالج بان الحليب متسمم.. فهل احد منكم يرضى ان يعرض حياته للخطر بسبب بيع الحليب

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: لقد قرأت ما كتبه الاخ محمد بن يحيى الجعفي في (عزيتي الجزيرة) في العدد رقم ٤٥٦٦ في ١٢/٧/١٤٠٥ هـ حول موضوع (لا تطعوا حليب الابل حتى لا تحدث الاكالية وبالنسبة الى اهتمام الابل) واتني اختلف مع الاخ محمد.. واقول: الزمن يسير في غير صالح الابل من عدة جوانب وهي كما يلي: اولاً: ان ابناء البادية يهاجرون الى المدينة او القرية بحثاً عن العمل او مواصلة تعليمهم ليوكبوا النهضة الحضارية التي تعيشها بلادنا الحبيبة وبما لا يدع مجالاً للشك ان الاهتمام بالابل سوف يقل

ثانياً: ان من لديهم ابل في الصحراء وهم من سكان المدن او القرى يتضرعون منها بحجة ان اقيامها غالية وتكاليفها ليست بسيطة وان ظروفهم العملية او غيرها لا تسمح لهم بالاستمرار في تربية ابلهم وهم مستعدون لبيعها ولو بربح اقل.

وانني اقترح انشاء شركة تساهم بها المواطنين او يستثمر احد رجال الأعمال رأس ماله فيها وتكون مهمتها جمع الابل وانشاء مكان لها في الصحراء ليتناسب مع طبيعة الابل وتغلب عليها وتيسر بيعها محلياً ليتمكن المواطن والمقيم سواء الصغير أو الكبير والضعيف أو القوي من الحصول بسهولة على حليب الخلفات من (السوبر مارك) وبسعر معقول.

ثالثاً: تطعيم حليب الخلفات على أسس

## من نطاق المستهلك العربي

### الطوب لاستدراج المستهلك

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله.. وبعد: كتب الاخ محمد المسني في صفحة (بدون عنوان) عدد ١٤٠٥/٧/١٤٠٥ هـ من بطاقة الائتمان المسماة باسم (المستهلك العربي) وذكر ان على الشركة التي تصدر هذه البطاقة وتقبض خمسمائة وعشرين ريالاً ان تقوم باده خدمات حية كما هو موجود في اغلب بلدان العالم. ويؤيد ان اقول شيئاً عن اصل بطاقة المستهلك العربي هذه وهي انها لتعرف جميعاً هل تستحق هذا التهامت من قبل المصدورين باسم (المستهلك العربي) ام لا. فبطاقات الائتمان العالمية المعروفة هي فيزا ومارستراك وامركان اكسبريس.. وكل واحدة من هذه البطاقات مقبولة عند اغلب اصحاب الخدمات في العالم مثل الفنادق والمتاجر ومجري السيارات وشركات الطيران الخ. وتقوم كل من فيزا ومارستراك باصدار بطاقات محلية في دول العالم، فمثلاً تقوم مارستراك باصدار بطاقة اوروكاند او بوروبكاند في اوربا ويقوم البنك السعودي الفرنسي باصدار (البطاقة الخضراء) التي هي بطاقة محلية متوفرة من بطاقة فيزا العالمية.

وهناك بطاقتان اقل شعبية واقل فعالية تقوم باصدارهما شركة ستي كورب التي تملك ستي بنك احد اكبر بنوك امريكا.. وهاتان البطاقتان هما داينرز كلوب وكارت بلانكس وقد حاول مصدروداينرز كلوب ان يبيعوا هذه البطاقات الى المستهلك الخليجي فلم يفلحوا، خاصة امام مزاحمة بطاقة امركان اكسبريس ذات الشعبية المعروفة، وانكر ان عدة اعلانات صدرت في صحفنا المحلية تدعو الناس الى اقتناء بطاقة داينرز كلوب ولكن لم يكن الاقبال عليها كما يجب، وذلك فكر اصحاب هذه البطاقة بتسويقها بطريقة اخرى وهي اضافة صفة العربي عليها، وذلك استحدثت بطاقة المستهلك العربي واسمها بالانجليزية (اربييان اكسبريس) وهي مرتبطة مالياً وادارياً بطاقة داينرز كلوب، وابسط دليل على ذلك هو المطلب الموجود في استمارة طلب البطاقة حيث يطلب من راغب بطاقة (المستهلك العربي) ان يرفقا مع طلبهم مبلغ ٥٢٠ ريالاً او يكفروا رقم بطاقة (داينرز كلوب) ليخصم منها المبلغ ان كانوا من حملة بطاقة (داينرز كلوب).

وتوجد عبارة واضحة فوق استمارة الطلب تقول: (لا تنس ان ترفق المبلغ المطلوب لاشتراكك مع هذا الطلب) اي ان هم شركة المستهلك العربي هو استهلاك الجيب العربي.

عبدالله عوض درويش  
الدمام

## من نتائج التلاعب في المخابز

### وسيلة لاعدوى بالأمراض!

عزيتي الجزيرة.. تحية طيبة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: من خلال متابعتي الدائمة لقراءة صفحة الآراء البانعة (عزيتي الجزيرة) اطلعت على ما كتبه الاخ توفيق الورد في العدد ٤٥٥١ من يوم الجمعة ٢٤ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ تحت عنوان لماذا يقبل اللاعبيون بعضهم البعض عند الفوز وتسجيل الاهداف؟ وتدعو الاخ توفيق الى ترك هذه العادة واتباع الطريقة الصحيحة والتي هي التواضع باليد او المصافحة بها وانما هنا اريد الاخ فيما قالته واصيف الى ذلك ان اللاعبين عند تسجيل الاهداف غالباً ما يكونون مرتعنين ويتصفيون عرقاً وكما هو معروف علمياً ان العرق هو زائد الجسم من الملوحة التي تخرج عن طريق مسامات الجلد فعندما يسلمون على بعضهم بطريقة التقبيل تنتقل تلك الملوحة الى اجسام بعضهم البعض تلك الملوحة التي قد تقلبها هذه الاجسام وقد لا تقلبها خاصة وانهم في اغلب الاحيان تضاهمهم وهم يشكلون همراً حول اللاعب الذي سجل الهدف.

هذا ما اردت اضافته الى اقتراح الاخ توفيق المذكور.. ووفق الله الجميع لما فيه المصلحة العامة.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

شله بشير الحربي  
الرياض

## مزارع لبيع

**مزرعة مساحتها ٢٨٠٠ دونم**  
( ١ ٤ كم X ٦٨٠ م )  
على خط أنفصل مائل - القصيم الكليو ١٤٥  
بها ٤ رشاشات... مزرعة للمرة الأولى  
**مزرعة مساحتها ٢٢٥٠ دونم**  
( ١ ٤ كم X ١ كم )  
على خط أنفصل مائل - القصيم الكليو ١٣٠  
بها ٤ رشاشات مزرعة للمرة الثانية  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف  
٠٦٥٣٣٢٦٧٠ / ٠٦٥٣٣٢٤٣٠٢  
المواصلة ٨ ب ١٢ طر ١٢٠ وسرعة ٨ ساء



## يومنا اليوم : د. عبدالله ناصر الحواشي

### الأمره الطلاب

#### بين رهبة الامتحان.. وند الخزل

● يبدأ العد التنازلي للأيام اقتراباً لتعطي الأيام سريعاً في حساب الاعزة الطلاب وتبدأ الامتحانات بكل ما تحمله من خوف وقلق لأدفة اعزائنا وأحبينا من طلبة وطالبات على مختلف المستويات الدراسية.. ومع ذلك كله يبدأ الاستعداد داخل كل منزل في محاولات من الأهل لم يد العون لابنائهم ويخلق جو دراسي يساعدهم على الاستعداد وجمع ما يمكن من حصاد عام دراسي شاق على الأقل.

ومع عدم القناعة (بصفة) ما قد يحدث كثيراً في المنازل وما يفعله الأهل - بحسن نية - من محاولة تطبيق نوع من الشد واضفاء بعض القوانين الوقتية من عدم السماح بالخروج وايقاف الزيارات وايقاف ممارسة بعض الهوايات والتسالي.. ويخلق جو من الشح النفسي وربما العصبي لعقولهم في الواقع ليست مهية.. مثل هذه الممارسات، حيث لديها ما يكفيها من التخوف والرهبة وبالتالي هي بحاجة لن يهيئ لها الجو النفسي المريح حتى يعطيها الضوء الأخضر لتخطي تلك المرحلة الصعبة بعيداً عن أي شدة او تصعيد او تعقيد.. فليس قتل باب الغرغرة على الابن او البنات وقهره فتح الكتاب طول الوقت.. او ملء الجدول اليومي للطلاب او الطالبة بما لا يطاق من الدروس (الخصوصية) لينتهي المدرس ويبدأ آخر في محاولة شحن (الكبر) معلومات قد يراعى فيها (الكبر) قبل الكيف في أدفة هؤلاء الاعزة.. اقول ليس ذلك كله هو الطريقة السليمة لمساعدة الطالب او الطالبة على عبور هذه الفترة بقارب الأمان.. بل على العكس ربما ذلك يؤدي الى رد فعل عكسي على الطالب او الطالبة.. ويأتي لا سمح الله بنتائج غير ما يتنناها الأهل فيكون قد اساءوا لابنائهم من حيث هم ارادوا الاحسان.

من هنا يبدأ دور الأهل وتبرز أهمية (الوعي) فيما يتوجب عليهم ان يسلكوه مع فئات اكبادهم في مرحلة هي في مقياس ابنائهم من اصعب المراحل عليهم، فالجهد العقلي والذهني يفوق كثيراً أي جهد جسمي يبذله الانسان ويقتل دور الأهل (الصحي) هنا في ايجاد المناخ النفسي اللائق لاحتياج الابناء بعيداً عن ايجاد أي ارباك ذهني او زرع أي نوع من أنواع القلق في انفسهم مما قد يقدرهم القدرة على الاستيعاب ويصور لهم الأمور بدرجة تفوق ما قد يحتاجه الواحد منهم من الاستعداد لدخول الامتحان بنفس مطمئنة وبقدر معقول من الاستيعاب لا بد ان يسمح به ذهن الطالب وقدراته وما تسمح به مداركه من تحصيل.. فليس (الكبر) له القدرة على التفوق وليس المطلوب ان ينجح الجميع، فكل انسان في النهاية لا يحصل الا ثمرة ما بذله طول عام دراسي من مثابرة وجهد واجتهاد.. ولم يكن النجاح في يوم من الأيام رقفاً على جهد (مضاعف) قد يبذله الدارس في أيام معدودة تسبق امتحاناته مباشرة بل على العكس فأي متقن يدرك ان هذه المناهج - ويصير النظر عن طبيعة محتواها وملازمة أهميتها للمرحلة التي يمر بها الطالب سواء من حيث العمر او التخصص - هذه المناهج وضعت ليستوعبها العقل في مدة زمنية هي حوالي العام الدراسي الكامل ولا يقل ان تطلب الطالب بالنوم طول العام وقد تكون كاهل مشتركة مع في اعماله.. لنطالبه الآن وفي مدة قصيرة ان (يجش) راسه من هذه المعلومات ومن ثم يفرغها في ورقة الاجابة غاضب الطرف عن مدى استقاداته منها طالبين ان يأتينا بالشهادة خالية من دوائر حمراء حتى تتباهى امام اصدقائنا وأهلنا بنجاح ابنا أو بنتنا لمجرد النجاح فقط.. وهذا كل ما يعيننا!!

ومرة أخرى (نذكر) الأهل بأن دورهم تجاه الابناء يتوجب ان (يقف) من مرحلة الظهور الى دور المشاركة.. فالتبسط مع الابناء ومصداقية النفس معهم ومعرفة مدى قدرتهم على الاستيعاب ومجابهة مشاكلهم التي قد يعانونها من ضعف في بعض المواد وخلافه من مشاكل دراسية من الطبيعي ان يمر بها أي طالب وعدم (التشجيع) في مواجهة ما قد يواجهونه من حالات نفسية كالانفجار من طول ساعات الاستعداد والمثل وخلافه.. كل ذلك هو الدور الصحيح والمطلوب من أهل لا يمكن ان يشك احد في حرصهم على الأخذ بيد ابنائهم ورسم العلامات لهم على طريق النجاح الصعب.

اما الاعزة الطلاب فلي يوفقهم في اللفة مع السبوع القادم ان شاء الله.. وللحديث بقية مع أطيب الامنيات.

### ● وللمرء.. وثقة !!

● يقول الشاعر:

لا تذكرني الأسس اني عشت أخفيه  
ان يغفر القلب.. جرحي من يداويه  
قلبي.. وعيناك.. والأيام.. بينهما  
درب طويل.. تبني من مناسيه  
ان يخفق القلب كيف العصر نرجعه  
كل الذي مات فينا.. كيف نحبيه

### ● ما قبل.. الوداع!!

● نعم.. كم هو رائع لو استطاع المرء ان يحافظ على ابتمائه كنبداً يواجه به كل الظروف.. حلوها ومرها.. لأنه بذلك يحقق منتهى الشجاعة ويعكس نقاء الايمان وقوة الارادة.

### ● ملحق

● يعلن ابراهيم احمد ابراهيم السعيد عن فقدان شهادة اسم عدد ١٠ اسم صادرة من الشركة السعودية سابق رقم الشهادة ٦٦٥٠١ ورقم طلب الاكتاب ١٠٠٨٩٢ يسرني من يشتر عليها الاتصال على ٤٤١٢٥٢٧ او اتصلها الى شركة سابق وله الشكر.

## نعم المسلمات التاريخية تسيء للصحابة

عزيتي الجزيرة.. تحية طيبة وبعد.. من خلال متابعتي لجريدتك الغراء جريدة الجزيرة العدد ٤٥٥٤ بتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٥ هـ وجدت مقالاً للاخ الكريم عبدالرحمن المشاوي تحت عنوان «المسلمات التاريخية ونداء الضمير» وقد تطرق فيه الاخ (صاحب المقال) الى هذه المسلمات التي تسيء إساءة واضحة للصحابة رضي الله عنهم وقد بين الاخ في مقاله عن قصة الابن الذي قال لابي وهو روي مشهداً من تمثيلية يومية يقف فيها الممثل مع إحدى الممثلات في حديث عاطفي.. انظر يا ابي هذا خالد بن الوليد..؟ فتعجب ابي ودهش من قول ابنه.. فسأل ابنه من قال لك ذلك؟ ثم بين له ابوه الحقيقة.. واتني في هذا اشكر الاخ الكريم على غيرته على دينه واهله وصحبه الى صوته.. فنرجو ان تتوقف هذه المسلمات التي تسيء الى الصحابة وتؤثر على اطفالنا.. ارجو ان يلاقي هذا المقال التجاوب واهل الموقف.

ناصر بن محمد الجبير  
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

## لماذا تعود الطلاب على الأعمال

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا  
ولكن كل ما كتبه انا عن المدرس سواء كان من ناحية اعطائه الواجبات او طريقة تعامله مع النشاط الدراسي.. كل ما تقدم لا يؤثر على مكانة المدرس ولكننا نريد الأفضل ونريد الاصلح.. ونريد التعامل من واقع المسؤولية لأن صلب موضوعنا هو الضعف العام لمستوى الطلاب.. فالدرس لا ينكر هذا الضعف مهما حاول يشتي الطرق. وذكر الاخ ايضا ان الوسيلة التعليمية التي يقدمها الطالب سواء من عند الخطأ او من عند غيره يجب الاحتفاظ بها والاستفادة منها.. لماذا يا اخ هل تستعصم على التشجيع المستمر لعمل الغير، يضعف الطالب هو صلب موضوعنا الذي نتكلم عنه وجميع المسئولين يناقشونه بجدية وايضا (عزيتي الجزيرة) ساهمت بمقدرة خاصة بذلك حيث ذكر احد المشاركين في الندوة ان الخط والاملاء مهارة وكيف نعالجها اذا كان الضعف متدا إلى المدرسين..؟

لذلك فليس من الواجب ان نصف المدرس بالكمال فالكمال له سبحانه وتعالى وحده.. ولا يجب كذلك ان تنتظر والى متى..؟ هذه المشكلة في عنوان شبابها وليس في بداية حياتها.. لذلك فمن الواجب ان ننقش ونكتب وننتقل ونقبل النقد بصدر رحب وان يؤثر نقادنا هذا على المدرس بل العكس المديح الزائد هو الذي سيؤثر على المدرس.. واحب ان اقول - (عزيتي الجزيرة) ان تذكر مرة أخرى في عقد ندوة بحيث توسع الاطراف المشتركة في هذه الندوة بحيث تشمل مجموعة من الطلبة وعلى مختلف المراحل وكذلك اولياء الأمور وعدة مسئولين عن التربية والتعليم.

وكذلك احب ان اقول للاخ انا لم اخصص مرحلة بعينها في الضعف العام لمستوى الطلاب ولكن اذا بدأ الضعف من الأساس فسيستمر في سلميته، ويجدر التهانن بحق الطالب او الطالبة في المشاركة الفعلية في الأنشطة المدرسية الداخلية او الخارجية وعلى هذا الأساس لا بد من الأخذ بيد الطالب او الطالبة للاعتماد على نفسه في جميع الأنشطة.. بحيث انه ان يستغنى عن التوجيه.. ومع التوجيه المستمر سيحاول الاعتماد على نفسه بل وسيبدأ تشجيعا واقبالا على كل عمل يكلف به.

هذا مع الشكر الجزيل للاخ العزيز على نقده الهادف لأن النقد الهادف هو أساس محتوى (عزيتي الجزيرة) وعلى الجميع تقبله بصدر رحب حتى نخرج بحصيلة هامة أساسها هذا النقد واختلاف الرأي حتى ترسخ بنا (عزيتي الجزيرة) على شاطئ معين هو الرأي الأفضل.. والله الموفق.

حسن ظافر الظافر  
الرياض - مركز العلوم والرياضيات

## من الاجتماع على الخطاطين في مثل الشاكر

عزيتي الجزيرة.. تحية طيبة.. وبعد: قرأت في العدد رقم ٤٥٦٦ مقالاً للاخ الكريم ناصر عبدالله الحمضي (حول الطلاب والنشاط الصفي) رداً عما كتبه في عدد ٤٥٦٤ حول الاسباب الحقيقية لضعف مستوى الطلاب. ذكر الاخ فيما كتبه ان الاستعانة بالخطاطين ليست ظاهرة وانه اتخذ قرار بذلك من وزارة المعارف بعدم الاستعانة بالخطاطين وانا اؤكد له ذلك واسأل على نعم اتخذ القرار وذلك قبل حوالي ثلاث سنوات لان الوزارة تسعى دائما في خطتها الى رفع مستوى الطلاب وفي جميع المراحل.. وهذا هو الأساس للعملية التربوية.. المهم انه لا يتسع المجال لسرد مقال الاخ.. ولكن ليسمع في الاخ العزيز ان اقول له لست مدرسا للموسيقى ولا للثانوية ولكن كل من يشك.. ولم اكتب ما ارد عليه الاخ في مقال السابق من مدرسة عشت فيها التجربة التي ذكر الاخ ولكن اردت ان اوضح الاسباب الحقيقية لضعف مستوى الطلاب.. ونذكرت من ضمنها الواجب المنزلي ولكن الاخ فهم خطأ واتهمني بانني لا اؤيد مساعدة ولي الأهل والاعوان الكبار في مساعدة أحد افراد الأسرة في حل الواجب واحب ان اقول للاخ هناك مساعدة مقبولة وهناك مساعدة غير مقبولة بحيث انه ليس من الممكن حل الواجب للطلاب من قبل ولي امره وهو في الشارع او يطف في النوم العميق.. لانه سيفاجأ بالحل ولكنه ان يتمكن من معرفة طريقة الحل ولا يكتب بخط يده.. ليست هذه ائتالية وعدم تحمل مسؤولية من قبل ولي امر الطالب..؟ هذا من ناحية اما اذا جلس الطالب ومن جانيه ولي امره وساعده عند الحاجة فقط فهذا شيء جميل.. وذكر الاخ ايضا ان الملكة تترامية الاطراف واذا وجد في المدن الكثير خطاطون فلان يكون في القرى خطاطون.. انا في الاخ في ذلك ولكننا نعرف النهضة الطموحة التي خطتها الملكة في جميع المجالات، لذلك فليس هناك شك في ان طلبة المدن الكبرى يشكلون النسبة العظمى من طلاب الملكة.. وايضا جميع المدن الكبرى تترجم بخضرة فاشقة فكيف لا يوجد بها خطاط المهم انا لم اكتب ان الطلاب يستعصمون بالخطاطين الا بعد مشاهدة على الطبيعة عند الخطاط (..) حيث وجدت عنده طلبا معه كتاب الحديث يريد كتابة أحد الأحاديث.

وذكر الاخ ايضا انني انتقصت من حق المدرسين، انا في ذلك لم انتقص حقوق المدرسين لأن الدرس هو الركيزة الأساسية لكل مواطن في حياته التعليمية ولا يمكن بأي شكل من الاشكال ان تنتسلي فضل المدرس لانه أساس (الطيار - المهندس - الدكتور - الممرض - الخ) وما امل على ذلك من قول الشاعر:

## حول خفض الجوهر في «الدرج»

عزيتي الجزيرة.. قرأت ما كتبه الاديب حمد القاضي في هوامشه ليوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٧/٧ هـ عند ٤٥٦٤ عن رأي في تصديق المهر على غرار ملخص في مدينة الدرب، حيث قال (انا ضد تحديد المهر) معللا رايه بأن ذلك إهانة لكرامة المرأة - والتي هي مصانة في الدرب وفي الحمد - ان انبيا وكتبا كحمد القاضي يؤخذ عليه ان ينظر تلك النظرة الجانية او السلبية فالاديب لا يكتب على لسانه فقط ولكن بلسان الجميع.. اذن فالأحرى بك ان تقول لماذا يحدد المهر في الدرب..؟

عزيتي حمد القاضي.. ان المثالية الفعلية التي توردها وينبدها الجميع انتهدت.. ولا يوجد الآن سوى مثالية الحبر على الورق بعيدا عن الواقع.. والمثالية مرغوب فيها ولكن قد يكون من شروطها الرضا بالقيل والقال وليس من سمات عصرنا يا عزيتي. ولقد كتبت في هوامشه ان تحديد المهر يجب ان يكون بصورة أكثر كرامة فمماذا تقصد بكثرة كرامة ؟ فان قصدت مالا أكثر لانت غير مصيبة.. وان قصدت مالا أقل فهذا أفضل بالنسبة لاهالي الدرب من السابق.. وان قصدت شيئا آخر فكيف..؟ ولتعد للاجابة عن سؤالنا الذي كان مفروضاً ان تقدمه أنت ولكن.. فتعدي المهر لم يأت موقفاً لهوى شخصي او تفكير ساعة ولكن جاء بعد دراسة وتفكير عميق.. فمما انتشا في الزواج متعبة جدا فالرجل

### ملاحظة :

ذكر لي أحد الاصدقاء ان زواجه من ابنة عمه كلفه ١٥٠ ألف مع العلم ان عمه لم يأخذ عليه مهرأ سوى ألف ريال وما تبقى من التكاليف كان في الشروط السابقة الذكر.

عيسى ابراهيم محمد حمود  
مدرسة الدرب المتوسطة والثانوية



